

# ΝΕΟΣ ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΠΙΜΗΝΙΟΝ

ΥΠ' ΟΥΕΙ ΕΧΟΝ ΚΥΡΙΩΣ

Τὴν φιλοσοφικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ἀπόδει-  
ξιν τῆς ὑπάρξεως καὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς  
— Τὸν προορισμὸν τοῦ ἀνθρώπου. — Διὰ τί ἡ  
Ζωή; — Τὴν θεραπείαν τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώ-  
ματος. — Τὴν τέχνην καὶ ὠφέλειαν τοῦ πνεύ-  
ματος διὰ διαφόρων ἠθικοπλαστικῶν καὶ ἐπι-  
στημονικῶν ὁρθῶν. κτλ. κτλ. κτλ.

ΥΠΟ

**Θ. ΔΟΜΙΝΟΥ**

ΦΥΛ. Β' — ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1891



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

1891



# ΝΕΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

«Κατὰ τὴν τῶν μελιττῶν εἰκόνα τῶν λόγων  
δέον μετέχειν, καὶ τῆς ῥοδωνιᾶς, τοῦ ἄνθους  
δρεψάμενος, τὰς ἀκάνθας ἐκκλίνειν».

(Μέγας Βασίλειος)

## ΑΙ ΑΠΟΚΡΥΦΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

**Διακοίνωσις πρὸς τὴν R.: L.: Travail et Vrais  
Amis Fidèles, ἐπ' ὀνόματι τοῦ μασωνικοῦ συλλό-  
γου τῶν Μυσταγωγικῶν σπουδῶν.**

Ἡ μελέτη τῶν τεκτονικῶν μυστηρίων μᾶς διδάσκει ὅτι ἡ ἀρχικὴ  
μονάς, εἰς ἣν ἀνάγονται πάντα τὰ πράγματα, ἐκδηλοῦται ἡμῖν ὑπὸ  
τριπλῆν ἑποψιν.

Παρατηροῦμεν ἐν αὐτῇ ἐν στοιχείῳ ἐνεργητικόν, ὅπερ ἀποκαλοῦ-  
μεν δύναμιν· ἕτερον στοιχεῖον παθητικόν, δηλούμενον κοινῶς διὰ  
τῆς λέξεως ὕλη· τέλος τρίτον τινα ὄρον οὐδέτερον ἢ ἰσορροπίζοντα,  
ὅστις παρίστησι τὴν διάνοιαν (τὸν νοῦν).

Δύναμις, ὕλη καὶ διάνοια ἀνταποκρίνονται πρὸς τὰς τρεῖς πλευ-  
ράς τοῦ τεκτονικοῦ τριγώνου.

Δὲν εἶνε ταῦτα ὄντότητες δυνάμεναι νὰ ὑφίστανται ἀφ' ἑαυτῶν,  
καὶ ἀνεξαρτήτως τῶν μὲν ἐκ τῶν δέ. Κεχωρισμένως ἐκάστη αὐτῶν  
δὲν συνίστησι πλέον ἢ ἀφηρημένην αὐτόχρημα ἔννοιαν, ἃμοιρον πά-  
σης ἀντικειμενικῆς συστάσεως.

Τοῦτο σημαίνει ὅτι ἡ δύναμις δὲν δύναται νὰ γίνη καταληπτή,  
ἂν δὲν ἐφαρμόζεται εἰς τὴν ὕλην· ὡσαύτως καὶ αὕτη δὲν δύναται

νά ὑπάρξει ἢ ἀναλόγως τῶν δυνάμεων, ἅς περ ἐκδήλοι. Ἀφ' ἐτέρου δυνάμεις καὶ ὕλη δὲν δύνανται νὰ ἐνεργήσωσι καὶ ἐπενεργήσωσιν ἢ μὲν ἐπὶ τῆς δὲ ἢ διὰ τῆς διανοίας : δηλ. κατὰ τοὺς ὠρισμένους νόμους, οὐδέποτε δὲ κατὰ τὴν ιδιοτροπίαν τυφλοῦ τινος ἢ ἀτάκτου μοιραίου.

Δύναμις, ὕλη καὶ νοῦς παριστῶσι λοιπὸν τρεῖς ὅρους ἀδιαχωρίστως συνηνωμένους. Εἶνε οἱ τρεῖς θεμελιώδεις καὶ ἀχώριστοι παράγοντες πάσης ὑπάρξεως : ἐν ἄλλαις λέξεσιν εἶνε τὰ τρία ἀρχικὰ στοιχεῖα, τὰ εἰς πᾶν ὃν ἀνευρισκόμενα, καὶ ἅτινα οἱ ἐρμητικοὶ φιλόσοφοι παρίστων ἐν τῷ συμβολισμῷ των διὰ τοῦ θείου, τοῦ ἁλατος καὶ τοῦ ὕδατος.



Παρατηρεῖ τις ἐξ ὧων ἐλέχθησαν ὅτι δύναμις καὶ νοῦς δὲν εἶνε ἐπακριβῶς ιδιότητες τῆς ὕλης, καθ' ἣν ἐννοίαν ἐκλαμβάνουσι τὸ τοιοῦτο οἱ ὅπαδοι ὕλισμου τινος στενοκύκλου.

Οὐδεὶς τῶν ὄρων τούτων κέκτηται τὸ δικαίωμα πραγματικῆς προτεραιότητος ἐπὶ τῶν ἐτέρων δύο : διότι δύναμις, ὕλη καὶ νοῦς δέον νὰ θεωρῶνται ὡς συνιστῶντα, ἐν ἐπακριβεῖ ἰσοδυναμίᾳ, τὰς ἀρχικὰς ιδιότητας τοῦ μοναδικοῦ πράγματος, ὅπερ δύνανται μὲν ν' ἀποκαλέσωσιν ὕλην, ἂν θέλωσι, ἀλλ' ἐπὶ τῷ ὄρῳ τοῦ ἐπεκτείνειν λίαν σφύδρα τὴν συνήθη ἐννοίαν αὐτῆς τῆς λέξεως, ὅπως ἀνυψωθῶσι μέχρι τῆς ὑπερόχου κατανοήσεως τῆς ἀληθοῦς πρώτης ὕλης τῶν σοφῶν, ἐν ἄλλαις λέξεσι, τοῦ ἀκαταλήπτου *substractum* πάσης ὑπάρξεως.

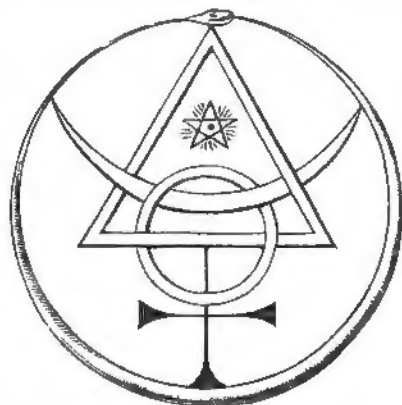
Παραγνώρισσαι καθολοκληρίαν τὰς ἐν μυσταγωγίᾳ στοιχειώδεις ταύτας ἀρχὰς αἱ διάφοροι φιλοσοφικαὶ αἱρέσεις, μᾶς παρουσιάζουσι τὸ ὀδυνηρὸν θέαμα τῶν ἀτελευτήτων αὐτῶν συζητήσεων. Αἱ μὲν ἤθελαν νὰ ἐξαρτήσωσι τὸ πᾶν ἐκ τῆς δυνάμεως· ἄλλαι ἀπεναντίας ἐκ τῆς ὕλης καὶ ἄλλαι πάλιν ἐκ τῆς διανοίας, ἐνῶ πράγματι τὸ πᾶν ἀπορρέει ἀπὸ τῆς μονάδος, ἥτις οὔτε δύναμις εἶνε, οὔτε ὕλη, οὐδὲ διάνοια, ἀλλὰ ἐν ἣ συνθετίζουσι αὐτοὶ οἱ τρεῖς ὅροι.

Ἡ μονὰς αὕτη, ἡ ἀκατανόητος καθ' ἑαυτήν, εἶνε τὸ ἀπόλυτον, ἐν ᾧ τὸ πᾶν συναναμίγνυται. Εἶνε τὸ ἄπειρον, τὸ ἄφατον, τὸ ὄν μὴ

δυνάμει τῶν Καθβαλιστῶν, τὸ παρα-βραχυ τῶν Ἰνδῶν. Εἶνε τὸ ἓν ἐν τρισὶν ὅλων τῶν Ἑσωτερισμῶν. Εἶνε ἡ ἄνευ διαστάσεως μαθηματικῇ στιγμῇ, ἡ παντοῦ καὶ ἐν οὐδενὶ μέρει ἐνυπάρχουσα. Εἶνε τὸ πανταχοῦ παρὸν κέντρον, ὅθεν διηνεκῶς ἀπορρέει, ἵνα καὶ αὐθις ἐν αὐτῷ ἐπανεέλθῃ, πᾶσα δύναμις, πᾶσα ὕλη, πᾶσα διάνοια.

Ἄλλ' ἀφῶμεν τὴν ἐκ τοῦ τοιοῦτου ὕψους ἐπισκόπησιν αὐτοῦ τοῦ ἐνός, διότι ἐνώπιον τῆς τοιαύτης μελέτης τὸ λογικὸν ἡμῶν ἱλιγγιᾷ, ἐκλείπει.

Ἀφῶμεν τὸ ἀπόλυτον, ἵνα κατέλθωμεν βαθμούς τινας καὶ μελετήσωμεν τὴν μονάδα ἐν σχέσει πρὸς ἕκαστον τῶν ὄρων τῆς τριάδος· δυνάμεως, ὕλης, διανοίας.



Ἀφικνούμεθα τότε εἰς τὸ θεμελιῶδες postulatum τῆς μυσταγωγικῆς ἐπιστήμης, καθ' ἃ αἱ δυνάμεις ἅπασαι δὲν τυγχάνουσιν οὐσαι ἢ διαφοροὶ ἐκδηλώσεις μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς δυνάμεως, καθώς, ἀφ' ἑτέρου, αἱ διαφοροὶ ἐπόψεις, ὅφ' ἃς παρατηροῦμεν τὴν ὕλην δὲν εἶνε ἢ εἰδικαὶ τροποποιήσεις μοναδικῆς τινος ὕλης, καὶ ὅτι, ἐπὶ πλέον ἢ διάνοια, διαμοιρασθεῖσα, διὰ τρόπου τόσῳ ἀνίσου, μεταξὺ τῶν ὄντων ἀπάντων τῶν βασιλείων τῆς φύσεως, δὲν προέρχεται, πράγματι, ἢ ἐκ μιᾶς μοναδικῆς ἐστίας τοῦ ἐκλάμποντος διανοητικοῦ φωτός.

Τὰ πράγματα ταῦτα δὲν εἶνε ὑποθέσεις διὰ τοὺς μύστας. Ὅσοι ἐνεβάθουν εἰς τὴν ἔννοιαν τῶν μασ.· συμβόλων γινώσκουσιν ὅτι τὰ πράγματα οὕτως ἔχουσι, διότι δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ ἔχωσιν ἄλλως. Ἡ πειραματικὴ ἐπιστήμη, δι' ἣν καυχᾶται ἡ ἐποχὴ μας, τείνει ἐπὶ

μᾶλλον καὶ μᾶλλον πρὸς τὸ διαπιστῶσαι, δι' ἀποδείξεων ἐκ τῆς παρατηρήσεως τῶν γεγονότων, τὴν διαβεβαίωσιν, εἰς ἣν οἱ σκεπτικοὶ κατέληξαν διὰ σειρᾶς ὀντολογικῶν δι' ἐπαγωγῆς συμπερασμάτων, ἅπερ περιττὸν ὃν ἀναπτύξωμεν ἐνταῦθα, ἐν τῇ ἀκριβεῖ αὐτῶν ἀλληλουχίᾳ.

Ἀρκεσθῶμεν, πρὸς τὸ παρόν, εἰς τὴν προσέλευσιν τῆς προσοχῆς τῶν ἐμβριθῶν καὶ μετὰ πόθου ζητητῶν τὴν διαφώτισιν αὐτῶν τῶν μυστηρίων, ἐπὶ τινων συμπερασμάτων ἀπορρεόντων φυσικῶς ἀπὸ τῶν ἀρχῶν, ἃς ἐξηγέκομεν.

Ἐὰν αἱ δυνάμεις ἅπασαι δὲν τυγχάνουσιν οὔσαι, ἢ διάφοροι ἐκδηλώσεις μιᾶς μοναδικῆς δυνάμεως, ἔπεται ὅτι αἱ λεγόμεναι φυσικαὶ δυνάμεις, οἷαι : τὸ φῶς, ἡ θερμότης, ὁ ἠλεκτρισμός, ὁ μαγνητισμός, δὲν εἶναι, κατ' ἀρχὴν, διαφοροῦ φύσεως ἐνίῳ δυνάμεων λεγόμενων ψυχικῶν, οἷαι ἡ σκέψις, ἡ ζωὴ, ἡ θέλησις, ἡ φαντασία.

Αἱ φυσικαὶ δυνάμεις ἀνάγονται, τῳόντι, ἅπασαι εἰς μίαν ἀρχὴν μοναδικήν, ἣτις εἶνε ἡ κίνησις, ἣτις καὶ αὕτη ἐπίσης εἶνε τὸ οὐσιώδες στοιχεῖον ἀπασῶν τῶν ψυχικῶν δυνάμεων.

Αἱ δυνάμεις αὗται δὲν ἐνέχουσιν ἐν τούτῳ οὐδὲν τὸ μυστηριώδες, τὸ ἀφηρημένον, τὸ αὔλον, εἶνε δυνάμεις πραγματικαί, ἡ δὲ δρᾶσις αὐτῶν ἐκδηλοῦται κατὰ νόμους αὐθελάστους (αὐστηρούς), λίαν ἀναλόγους πρὸς τοὺς παράγοντας τὰς φυσικὰς δυνάμεις.

Ἡ σκέψις δὲν εἶνε ἄλλο τι, ἢ δόνησις ἀντανακλωμένη εἰς ὅ,τι ἡ ὀργανικὴ ὕλη παρέχει μᾶλλον λεπτότερον, μᾶλλον διϋλισμένον. Τὴν συγκρίνουσιν ἐν τῇ ἀποκρύφῳ ἐπιστήμῃ πρὸς τὸ φῶς.

Ἡ ζωὴ εἶνε δόνησις εἰδους ἀδροτέρου ἀνακαλοῦσα τὰ ἀποτελέσματα τῆς θερμότητος.

Ἡ θέλησις παρουσιάζει ἐκπληκτικὰς προσομοιότητας πρὸς τὸν ἠλεκτρισμόν.

Ἡ φαντασία, τέλος, δεικνύει ἀναλογίας τινὰς πρὸς τὸν μεταλλικὸν μαγνητισμόν.

Ἄλλ' αἱ παρομοιώσεις αὗται οὐδὲν τὸ ἀπόλυτον ἐνέχουσι καὶ δὲν πρέπει νὰ περιπέσωμεν εἰς ὑπερβολικὴν αὐτῶν ἐκτίμησιν, μεγαλοποιοῦντες αὐτὴν ἐν ἀποπλάνῃσει.

Τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι αἱ φυσικαὶ δυνάμεις : φῶς, θερμότης, ἠλεκτρισμός, μαγνητισμός ἀλληλομεταβάλλονται. Τὸ αὐτὸ δὲ συμβαίνει καὶ ὡς πρὸς τὰς ψυχικὰς δυνάμεις : τὴν σκέψιν, τὴν ζωὴν, τὴν θέλησιν, τὴν φαντασίαν.

Ἡ ἀλληλομεταβολὴ αὕτη τῶν ψυχικῶν δυνάμεων δὲν προσεῖλκυσεν ἀρκούντως μέχρι σήμερον τῇ προσοχῇ τῶν συγχρόνων. Καὶ οἱ ὑπαδοὶ δ' ἔτι τῆς Ἀποκρύφου ἐπιστήμης δὲν κατενόησαν εἰσέτι τὴν σπουδαιότητα αὐτῆς ὡς πρὸς τὴν λογικὴν βάσιν παντὸς μυστηριώδους διενεργήματος. Ἐπρεπεν ἐν τούτοις νὰ ἐννοήσωσιν ὅτι ἡ τέχνη τῶν μυστῶν συγκεφαλαιοῦται ἐν ταῖς δυοῖς ταύταις λέξεσι :

### ΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΣΚΕΠΤΕΣΘΑΙ

Διότι ὁ γινώσκων πραγματικῶς νὰ σκέπτεται γινώσκει καὶ πῶς νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν διάνοiάν του : κατέχει τὴν ἰσχὺν τοῦ παρέχειν αὐτῇ ιδιότητος ζωσας, νὰ τὴν μεταμορφώσῃ εἰς ζωὴν.

Δύναται προσέτι, συγκεντρῶν τὴν διάνοiάν του νὰ ἐξάρῃ τὴν θέλησίν του καὶ νὰ ἐπηρεάσῃ ἀρκούντως καὶ τὴν τῶν ἄλλων.

Ἐπὶ πλείον, ὅταν δυνηθῇ τις ὀρθῶς κρίνων νὰ διευθύνῃ τὴν διάνοiάν του, θὰ δυνηθῇ νὰ δεσπόσῃ καὶ τῆς φαντασίας του, εἰς τρόπον ὥστε νὰ φαντάζεται ὀρθῶς καὶ νὰ δεσπόζῃ, ἐν δέοντι καιρῷ, τὰς φανταστικὰς τῶν ἄλλων δυνάμεις.

Μένει ἤδη νὰ ἐξηγήσωμεν πῶς δύναται τις νὰ μάθῃ νὰ σκέπτεται. Ἀλλὰ τοῦ ζητήματος τούτου τυγχάνοντος λίαν συμπελεγμένου, τὸ ἀναβάλλομεν εἰς ἄλλην προσεχῇ μελέτην.

Μέχρι δὲ τότε ἅς ἀρκεσθῶμεν εἰς τὸ γινώσκειν ὅτι τὸ γινώσκειν σκέπτεσθαι εἶνε συνώνυμον πρὸς τὸ τυγχάνειν μύστης.

OSWALD WIRTH, M.

Μέλος τοῦ Gr. M. τῶν Μυσταγωγικῶν σπουδῶν.

### Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΛΙΘΩΝ

... Ἀναγνώσται τινὲς θὰ διαλογισθῶσιν ἴσως τὰ ἐξῆς : Ἀλλὰ, τέλος πάντων, τί ὠφελεῖ νὰ παλαιώμεν, νὰ ὑποφέρωμεν ἐπὶ τῆς γῆς ταύτης, ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ ὕλικου περικαλύμματος, ἂν πράγματι ᾔνε δυνατόν νὰ ὑπάρξωμεν ἄνευ αὐτοῦ ; »

Λυποῦμαι μὴ δυνάμενος νὰ εὐχαριστήσω τὸν ἀναγνώστην ἐπ' αὐ-

τοῦ τοῦ ζητήματος, καθότι καὶ ἐδῶ μὲ ἀδεσμεύειν ἢ ἐπιφυλακτικό-  
της. Θὰ τολμήσω ἐν τούτοις νὰ προσδράμω εἰς τὴν «παραισβολήν».  
Ἐπειδὴ δὲ πρόκειται περὶ ζητήματος, περὶ ὃ καταγίνομαι ἐν ἐτέρῳ  
ἔργῳ (δημοσιευθεσομένῳ ἴσως ποτέ), θὰ λάβω τὸ ἐλεύθερον ν' ἀντι-  
γράψω ἐμὲ αὐτόν, ἀναγράφων μῦθόν τινα ἐκ τοῦ εἰρημένου συγγράμ-  
ματός μου.

Ἦτο ποτὲ καιρός, ὅτε οἱ μᾶλλον εὐπαίδευτοι τῆς ἐποχῆς των  
ἐπίστευον ὅτι ὁ ἄνθρωπος μόνον, ἐκ τῶν ὄντων, αἰσθάνεται. Ἐγνώσθη  
μετέπειτα εἰς ὅποιαν πλάνην εἶχον περιπέσει, ἀλλὰ καὶ τοῦτο ὄχι  
καθολοκληρίαν : Ἡ ὕλη, ἅπασα ἢ ὕλη, τυγχάνει αἰσθητική. Ἡ  
ὕλοζωία εἶνε θεωρία ἀκριβής, ἀληθής : ὅλα τὰ σώματα π. χ., ἄνευ  
ἐξαιρέσεως, αἰσθάνονται τὸ ψῦχος καὶ τὴν θερμότητα· τοῦτο δὲ μᾶς  
τὸ μαρτυροῦσι . . .

Ὁ αἰθέρ, δηλ. ἡ ζωὴ ὑφίσταται πανταχοῦ.

Λοιπόν, ἡμέραν τινὰ (ἦτο ἐποχὴ καθ' ἣν ὠμίλουν οἱ λίθοι) λίθος  
τις εὐτελής, ἄμορφος διηγείτο τὰ βάσανά του πρὸς ἄλλον ἐκ τῶν  
ὁμοίων του, λέγων : Ὅν τι, τιτλοφορούμενον βασιλεὺς τῆς Δημιουρ-  
γίας, ἀντιποιεῖται τοῦ δικαιώματος τοῦ νὰ μᾶς θραύη ἐμὲ τε καὶ τοὺς  
ἐμούς, νὰ μᾶς θανατώη ὑπὸ τὰ κτυπήματα ἐργαλείου τινὸς σκλη-  
ροῦ καὶ κοπτεροῦ. Μᾶς συντρίβει, μᾶς ἀποστερεῖ τοῦ οὐσιωδαιτέρου  
ἡμῶν πράγματος, καί, ὡς φοβοῦμαι, δὲν θ' ἀποστῇ τοῦ ἔργου τούτου  
πρὶν ἢ μᾶς ἐκμηδενίσῃ καθ' ὅλοκληρίαν.»

Ὁ ἄλλος ἀπήντησε : τὰ βάσανά σου δὲν ἔχουν σύγκρισιν πρὸς τὰ  
ιδιὰ μου : αὐτὸς ὁ βάρβαρος βασιλεὺς, αὐτὸς ὁ ἀσπλαγχνός θεός, ὁ  
ἄνθρωπος, διότι πρέπει νὰ τὸν ὀνομάσωμεν μὲ τὸ βδελυρόν του ὄνομα,  
μᾶς ἀποσπᾷ ἀπὸ τοῦ κόλπου τῆς γῆς, ἐνθα ἀναπαυόμεθα καλὰ καὶ  
ἡσυχὰ ἀπὸ τόσῳ μακρυνοῦ χρόνου, ὥστε ἀπωλέσαμεν τὴν ἀνάμνησιν  
τῆς ἀρχῆς μας, μᾶς ἀρπάζει δι' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου σιδήρου, ὑφ' ἧς στε-  
νάζεις, ἀδελφέ, τὸ δὲ χειρότερον μᾶς ρίπτει εἰς καμίνους φλογεράς,  
ἐνθα τὸ αἷμά μας ἐξανθρακούμενον ἐκφεύγει ἐν ἀτμῷ, ἐνθα τὰ ὅσα  
μας διαπυρούμενα τὸ πρῶτον, ἀναλύονται ἔπειτα ὑπὸ τὴν καταχθό-  
νιον αὐτοῦ πνοήν . . . »

Οὕτω πῶς οἱ δύο εὐτελεῖς καὶ ἄμορφοι λίθοι ἐξεχέοντο εἰς παρά-  
πον αὐτοῖς τὸ στῆθος τοῦ ἄλλου.

Ἀλλὰ μετὰ τινα καιρὸν ἑκτοτε συνητηθήσαν καὶ πάλιν αἱ δύο  
λίθοι ἠνωμέναι ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ βασιλέως, ὃν κατηρῶντο, ἐπὶ τοῦ



μετώπου αὐτοῦ τοῦ θεοῦ, ὃν ἐβλασφήμουν προηγουμένως. Συννητήθησαν ἡ μία ὑπὸ τὸ σχῆμα κύκλου χρυσοῦ καὶ ἀκτινοβόλου, ἡ ἑτέρα ὑπὸ τὸ σχῆμα ἀδάμαντος ἐξ οὗ μυρίαὶ λάμπεις ἀνέβλυον. Καὶ πᾶς τις τὰς ἐθαύμαζε.

Ἐλεγον τότε πρὸς ἀλλήλας ὀλίγον συγκεχυμένοι : « Ὅποσον μωραὶ ἤμεθα, ἀδελφὴ, παραπονούμεναι διὰ τὴν τύχην μας ! Ἀντὶ ὀγκολίθων, ἐξ ὕλης ἀκατεργάστου, ὅπου ἤμεθα, διήλθομεν δι' ὄλων τῶν βαθμῶν τῆς τελειοποιήσεως, καὶ σήμερον λάμπομεν διὰ τῆς ζωηροτέρας λάμπειος ἐπὶ τοῦ μετώπου τοῦ κυρίου μας, ὅστις μᾶς συνενεῶ πρὸς ἑαυτὸν ἐν τῇ δόξῃ του !

(Ἐκ τῆς *Physiologie Transcendantale* τοῦ Dr Paul Gibier.)

## ΙΑΤΡΙΚΗ. ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ. ΥΠΝΟΒΑΣΙΑ.

Ὁμολογῶ ὅτι δὲν εἶμαι προκατειλημμένος κατὰ τῶν ὑπνοβατίδων· ἀπ' ἐναντίας συμπαθῶ λίαν πρὸς αὐτάς· ἀλλ' ἐπειδὴ τινες τῶν πυθωνισῶν τούτων ὑπερβαίνουνσι τὰ ὅρια, καλὸν νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν τοῦ δημοσίου κατὰ τῶν ἐνεργειῶν αὐτῶν.

Φανερόν ὅτι ὁμιλῶ περὶ τῶν καταχρήσεων μόνον τῶν διαπραττομένων παρὰ τινων ἐξ αὐτῶν, ἃς ἀπεκαλεσα ἐν προηγουμένη πραγματείᾳ ψωραλέα πρόβατα. Αἱ τίμιαι καὶ εἰλικρινεῖς ὑπνοβατίδες θὰ ἐπιδοκιμάσουν βέβαια τοὺς λόγους μου, διότι δὲν ἀφορῶσιν εἰς αὐτάς.

Τὸ σχέδιον τῆς ὑπνοβατίδος εἶνε ἐπάνω κάτω προσδιωρισμένον : αἱ ὀνομασίαι ἄλλως τε τὸ δεικνύουν : *Παρελθόν, ἐνεστώς, μέλλον*. Δὲν ἐξέρχεται λοιπὸν αὐτῆς τῆς τριάδος. Αἱ παρὰ τῆς ὑπνοβατίδος διδόμεναι συμβουλαὶ εἶνε δύο εἰδῶν ! Ὑποθέσεις καρδίας, ὑποθέσεις χοήματος. Ἡ μὴ ἐξερχομένη τῶν δύο τούτων ὁρῶν δὲν ἔχει φόβον παρενοχλήσεων, διότι οὐδένα μέλει ἂν τις τῶν συμβουλευομένων θελήσῃ νὰ ἐξοδεύσῃ 2, 5, ἢ 10 φράγκα διὰ μίαν παρηγορίαν, ἀναλόγως τοῦ καμπινέτου καὶ τοῦ μέρους τῆς παρηγορητρίας. Τὸ βαρύ-

τερον διὰ τὴν ὑποβάτιδα, καὶ τὸ κινδυνωδέστερον διὰ τὸν πελάτην εἶναι, ὅταν πρόκειται περὶ *θεραπείας νόσου*.

Ἡ ὑποβάτις, οὐδεμίαν λέξιν ἀνατομίας ἢ φυσιολογίας γινώσκουσα, κάμει τὴν διάγνωσιν ἄψε σβύσει, ὃ δὲ δυστυχῆ· ἀσθενῆς, ἐμπιστευόμενος εἰς τὸν χρησὸν τῆς σίβυλλας, λαμβάνει τὰ δῆθεν φάρμακα, τὰ συνιστάμενα ἐξ ἀπλοῦ ὕδατος, μαγνητισμένου ἴσως, καὶ διὰ τοῦτο, ἀντὶ φρ. 10 τὴν λίτραν.

Ἡ ὑποβάτις υπερβαίνει βεβαίως ἐνταῦθα τὴν ἀρμοδιότητά της, ἐξέρχεται τοῦ ὁρίου της διατάττουσα ὅ,τι δῆποτε εἰς ἀσθενῆ τινα. Καθῆκόν της εἶναι νὰ στέλλῃ εἰς κλινικὴν μαγνητιστικὴν, ἢ εἰς ἱατρὸν, τὸ πρόσωπον τὸ ζητοῦν θεραπείαν, ὅχι δὲ νὰ δίδῃ συνταγὴν ἣν δὲν ἐννοεῖ. Ἐὰν δὲ περιωρίζετο πάλιν εἰς τὸ δίδειν φάρμακα ἀνώδυνα ἐξ ὕδατος μαγνητισμένου, δὲν θὰ προέκειτο τότε ἢ περὶ ζητήματος αἰσχροκερδείας, ἐπὶ πωλήσει μιᾶς λίτρας ὕδατος ἀντὶ φράγκων 10· ἀλλὰ δὲν πρόκειται περὶ τοιοῦτου πράγματος· αὕτη δίδει συνταγὴν,

Εἰς γειντιαζουσαν ὁδὸν τῆς ὁδοῦ Ὁρλεάν, εἰς Μοντρούζ, ὑπάρχει γραφεῖον, διατηρούμενον ἄλλοτε ὑπὸ τῆς κυρίας Η. . . εἰς ὃ συρρέει πλῆθος πελατῶν ἐξ ἀνθρώπων τῶν ἀγρῶν· αἱ ἐπισκέψεις πληρόνονται φρ. 2, 3, ἢ 5· ἀνώτεραι τούτων τιμαὶ εἶναι σπάνιαι. Αὐτὸ τὸ γραφεῖον ἀνήκει τῷ νῦν εἰς νεάνιδά τινα, λίαν μελαγχρουν, ἡλικίας 20-22 ἐτῶν, τιτλοφορούμενην κυρίαν, καὶ ἔχουσαν πρὸς τοῦτο τοὺς λόγους της. Ἐπειδὴ ἡ δεσποσύνη αὕτη, λίαν γνωστὴ παρὰ τῷ μαγνητιστικῷ κόσμῳ, τυγχάνει ἁμοιρος παντὸς αἰσθήματος εὐαισθησίας καὶ συνειδήσεως, διαταττει εἰς τοὺς πελάτας καὶ πελάτιδας της φάρμακα κοστίζοντα, ἐν πρώτοις, πολὺ ἀκριβὰ· ἂν τοῖς ὥσιν ὠφέλιμα, τόσον τὸ καλλίτερον δι' αὐτούς, διότι ὡς πρὸς αὐτήν, τὸ θεραπεῦσαι ἀσθενῆ τινα τυγχάνει πρᾶγμα δευτερεύον· τὸ πρῶτιστον ζήτημα εἶναι τὸ χρῆμα.

Συνενοημένη μετὰ τινος γείτονος φαρμακοποιοῦ, μοιράζεται μετ' αὐτοῦ τὸ τίμημα τῶν φαρμάκων, τὰ ὁποῖα ἐξοδεύουσι. Ἀναλογεῖ εἰς ἓνα ἕκαστον ἀνὰ φράγκα 150-200 κατὰ μῆνα. Προστιθεμένων 100 ἐτέρων φρ., ἐξ ὕδατος μαγνητισμένου, καὶ ἐτέρων 4-500 φράγκων, ἐξ ἱατρικῶν ἐπισκέψεων, ἀνέρχεται ὅλον τὸ ποσὸν τῆς μηνιαίας καθαρᾶς ἀπολαβῆς εἰς φρ. 800. Τόσα λοιπὸν ὠφελεῖται ἡ γόησσα αὕτη ἐξασκοῦσα παρὰ νόμῳ ἱατρικὴν καὶ φαρμακοποιάν.

Στατιστικὴ τῆς ἀναβίβαζαι εἰς φραγκὰ 5,800,000 τὸ κατ' ἔτος  
 συναζόμενον ποσὸν ἐκ 570 τοιούτων γραφείων ἐν Παρισίοις  
 Ἴδου δὲ πῶς ἐπιλαμβάνεται τοῦ πραγματος ἡ νέα γόησσα

(Ἔπεται συνέχεια)

GASTON CAZALIS,

Revue des Sciences Psychologiques τοῦ Δεκεμβρίου 1890.

## ΜΟΥΝΑ-ΣΕΧΕΡΗ Η ΘΥΓΑΤΗΡ ΤΟΥ ΦΑΡΑΩ Π Α Μ Α Ἴ

Κατὰ τὴν εἰς Αἴγυπτον τελευταίαν περιοδείαν μας (τοῦ 1883)  
 ἐπετύχομεν εὐτυχῶς ἐνὸς παπύρου σπουδαιοτάτου, πολυτιμοτάτου,  
 λίαν εὐαναγνωστού, γεγραμμένου δι' ὠραίων ἱερογλυφικῶν χαρακτή-  
 ρων τῆς λεγομένης ἱερατικῆς γραφῆς, μήκους 28 μέτρων καὶ 82 ἐκα-  
 τοστῶν τοῦ μέτρου.

Τὸ χειρόγραφόν μας εἶνε γεγραμμένον ἐπὶ παπύρου καὶ ἐκ δεξιῶν  
 πρὸς τὰ ἀριστερά· διαιρεῖται εἰς σελίδας ἥτοι στήλας κεχωρισμένας  
 δι' ἐρυθρῶν καὶ ἐντελῶς καθέτων γραμμῶν. Τὰ μὲν ἀρχικὰ γράμ-  
 ματα τοῦ κειμένου εἶνε ἐρυθρὰ, τὰ δὲ λοιπὰ μελανὰ, γεγραμμένα  
 διὰ μελάνης οἰονεὶ σινικῆς.

Μετὰ τὴν τεχνικὴν καὶ μεθοδικὴν ἐπὶ τινὰς ἡμέρας ἐκτυλιξίν τοῦ  
 κυλινδροειδοῦς παπύρου ἡσχολήθημεν περὶ τὴν ἀναγνώσιν τοῦ περιε-  
 χομένου. Ἡμεῖθα εἰς τοῦτο προητοιμασμένοι διὰ πολυχρονίου σπου-  
 δῆς τῆς ἱερογλυφικῆς γραφῆς τῶν μνημείων Δυναμεῖθα ὅθεν νὰ βε-  
 βαιώσωμεν ὅτι ἡ μετὰφρασις ἐγένετο εὐσυνειδήτως καὶ κατὰ γραμμα-  
 ῖ. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἀναγνώστης θὰ μαρτυρῇ βεβαίως μετὰ τὴν ἐπισταμέ-  
 μένην ἀνάγνωσιν, ὅτι τὸ ἔργον εὐωδίαζει ἀρώματος ἀρχαικοῦ καὶ  
 πρωτοτύπου.

Ὁ πάπυρος φέρει τὸν τίτλον:

Η ΧΕΙΡ ΤΗΣ ΜΟΜΙΑΣ

Ἦτο τῷ ὄντι τετυλιγμένος ἐν τῇ δεξιᾷ μιᾷ μεγαλοπρεποῦς μομίας. Εἶχε τεθῆ' ἐκεῖ καθ' ὀριστικὴν διαταγὴν τοῦ προσώπου ὅπερ διηγείται ἐν αὐτῷ τὰ τοῦ βίου του.

Πρὶν ἢ δημοσιεύσωμεν τὴν μεταφρασιν τοῦ παπύρου μας, εἴπωμεν ὀλίγα τινα περὶ τῆς αἰγυπτιακῆς χρονολογίας, ἵνα δυνηθῶμεν νὰ ἐννοήσωμεν τὴν ἀρχαιότητα τοῦ διηγήματος τῆς Φαραωνίδος Μουνά-Σεχερῆς.

Οἱ Αἰγύπτιοι ἀνέγραφον ἐν τοῖς χρονικοῖς των τὰ συμβάντα οὐχὶ κατὰ χρονολογικὴν ταξιν, ὡς εἴθισται, ἀλλὰ κατὰ δυναστείας, σημειοῦντες δηλ. τὰ ὅσα συνέβησαν καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς τάδε ἢ τάδε δυναστείας. Τούτου ἕνεκα δὲν δύναται νὰ ὀρίσῃ τις ἐπακριβῶς τὴν ἐποχὴν συμβάντος τινός.

Ἴδου κατὰ τὸν αἰγυπτιολόγον Chabas αἱ χρονολογίαι καὶ ἐποχαί, αἱ χρησιμεύσασαι συνήθως ὡς χρονικὰ σημεῖα :

Ἐποχὴ μυθική :	πρὸ τοῦ 40οῦ αἰῶνος π.Χ.
Μῆνος, ἀρχὴ τῆς ἀρχαίας βασιλείας . . . . .	40ᾶς * αἰῶν »
Κατασκευὴ τῶν μεγάλων πυραμίδων (4ῃ Δυναστείᾳ) 33ος	» »
Παπί . . . . . (6ῃ » ) 28ος	» »
Δυναστεία 13η	24-22ου » »
Εἰσβολὴ τῶν πομένων . . . . .	; » »
Ἐξώσις αὐτῶν, ἀρχὴ τῆς νεωτέρας βασιλείας . . . . .	(18ῃ » ) 18ος » »
Θάβμης 3ος . . . . . ( » » ) 17ος	» »
Σίτης Αὐτοκράτορ . . . . . (19ῃ » ) 15, 14ος	» »
Σισκόδης 1ος κατακτητὴς τῆς Ἰε- ρουσαλήμ . . . . .	(22α » ) 10ος » »
Σαΐται . . . . .	(24ῃ » ) 7ος, 6ος » »
Καμψύσης καὶ Πέρσαι . . . . .	(27ῃ » ) 5ος » »
Ἰσχυρὸς . . . . .	(30ῃ » ) 4ος » »
Λαγίδαι . . . . .	3, 2, 1ος » »

Βεβαίως καὶ πρὸ τῶν ἐποχῶν τούτων ὑπάρχει λαὸς Αἰγύπτιος, διότι καὶ ἡ Αἴγυπτος ἔσχε τους προϊστορικοὺς της χρόνους, τὴν μυθώδη ἐποχὴν της. Πόσον διήρκεσαν οἱ χρόνοι οὗτοι ; Οὐδεὶς δύναται νὰ τὸ

γινώσκη, ἀλλ' ὅ,τι δυναμεθα νὰ βεβαιώσωμεν εἶνε ὅτι ἡ ἱστορικὴ χρονολογία τῆς Αἰγύπτου ἀρχεται πρὸ 42 αἰώνων.

Ἴδου δὲ καὶ ὁ κατὰ τὸν 8ον αἰῶνα μ. Χ. χρονογράφος Γεώργιος Σύγγελος τί λέγει ἐν τῷ «Παλαιῷ αἰγυπτιακῷ χρονικῷ» του :

Ὁ Ἡφαίστος ἐβασίλευσε τὸ πρῶτον, ἀλλ' ἄγνωστον ἐπὶ πόσα ἔτη	
Ὁ Ἥλιος υἱὸς τοῦ Ἡφαίστου ἐβασίλευσεν εἰτα . . .	30000 ἔτη
Ὁ Κρόνος μετὰ τῶν 12 ἄλλων θεῶν ἐβασίλευσε . . .	3984 »
Οἱ ὀκτὼ ἡμίθεοι ἐβασίλευσαν . . . . .	217 »
Μετ' αὐτοὺς 15 γενεαὶ σημειοῦνται κατὰ τὸν Σοθια- κὸν κύκλον . . . . .	443 »
Ἡ 16η δυναστεία τῶν Τανιτῶν (8 γενεαὶ) ἐβασίλευσε	190 »
Ἡ 17,18η » » Μεμφιτῶν (18 » ) »	478 »
Ἡ 19,20η » / » Διοσπολιτῶν (13 » ) »	422 »
Ἡ 21,22α » » Τανιτῶν (9 » ) »	169 »
Ἡ 23η » » Διοσπολιτῶν (2 » ) »	19 »
Ἡ 24η » » Σαιτῶν (3 » ) »	44 »
Ἡ 25η » » Αἰθιόπων (3 » ) »	44 »
Ἡ 26η » » Μεμφιτῶν (7 » ) »	177 »
Ἡ 27η » » Περσῶν (5 » ) »	124 »
Ἡ 28η » (χάσμα)	. . . »
Ἡ 26η »	39 »
Ἡ 30ῃ » » Τανιτῶν	18 »

Τὸ ὅλον κατὰ τὸ λεγόμενον 36525 ἔτη

Ἐπιπροστίθῃσι δὲ ὁ συγγραφεὺς ὅτι ὁ ἀριθμὸς 36525 διαιρούμενος διὰ τοῦ 1461 φέρει ἐπακριβῶς 25 Σαθιακὰς περιόδους.

Ἐπανάλθωμεν ἤδη εἰς τὸν πάπυρόν μας. Ἴδου ἡ κατὰ γραμμα μεταφρασίς

«Ὀνομάζομαι MORNA-ΣΕΧΕΡΗ Εἰμι θυγάτηρ τοῦ HAMAI (1)  
τοῦ διαδεχθέντος τὸν SHESHANK καὶ βασιλεύσαντος 51 ἔτη Ἀπο

(1) Ἐπώνυμον ἑνὸς Φαραῶ τῆς 25 δυναστείας, μεταξὺ (καθὰ γενικῶς πιστεύεται) τῆς ἐποχῆς τοῦ Σεσάνη 3ου καὶ Σεσάνη 4ου ὃν ὁ Chabas ἀποκαλεῖ Sescond

τῆς τρυφερᾶς ἡλικίας μου ὁ πατήρ μὲ προώρισε διὰ τὸν ναὸν καὶ τὴν λατρείαν τῆς ΒΑΣΤ ('Εστίας).


Ἀνετράφην ἐν τῷ ναῷ τῆς θεᾶς μετὰ τινων ἄλλων νεανίδων. Κατὰ τὸ 13ον ἔτος τῆς ἡλικίας μου καθιερώθην Παλλὰς τῆς ἡλιακῆς ἢ τῆς Βλαστήσεως τῶν δύο τόπων ταύτης θεᾶς.

Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς καθιερώσεως μου εἰς τὴν θεᾶν ταύτην, τὴν εἰς Βουθαστιν κυρίως λατρευομένην, εἰσῆλθον μετὰ τῆς μεγάλης ἱερείας εἰς τὸ ἄδυτον τοῦ ναοῦ. Ἐξεπλάγην ἐκεῖ ἐπὶ τῇ θεᾷ τοῦ σχήματος τῆς εἰκονιζομένης θεᾶς. Ἦτο ἄγαλμα ὑψηλὸν πέντε μεγαλῶν πήχεων, <sup>(1)</sup> κεκαλυμμένου δι' ἐσθῆτος συγκεκολλημένης· ἐκράτει ἐν τῇ δεξιᾷ τὸ σείστρον, <sup>(2)</sup> ἐν τῇ ἀριστερᾷ μίαν αἰγίδα μετὰ οὐσέχους (στρεπτοῦ). Ἐκ τοῦ βραχίονος ἤρτητο σκεῦος <sup>(3)</sup> διὰ τὸ ἡγιασμένον ὕδωρ. Ἡ κεφαλὴ ἐσκέπετο ὑπὸ φενακῆς ἐκ βοστρύχων τετραγωνικῶν. Τὰ ὦτα ἔφερον ἀρτήματα χρυσᾷ Πλησίον δὲ τῆς θεᾶς εὕρισκοντο ἐπὶ . . . (ἐδῶ μία λέξις δυσαναγνώστως) ἀγαλμάτια τοῦ ΝΗΒΡΗ-ΤΟΥΜ καὶ τοῦ ΑΡ-ΙΑ ΚΡΑΤ.

Ὁ Θεὸς ΝΕΒΡΗ-ΤΟΥΜ νεώτερος υἱὸς τοῦ ΠΤΑΧ καὶ τῆς ΣΕΚΕΤ, ὁ μέγας προστατῆς τῆς βλαστήσεως, ἦτο ὁρθὸς ἐπὶ τινος λέοντος. Ἐφερεν ἐπὶ κεφαλῆς ἄνθος λωτοῦ, ἐξ οὗ ἐξήρχοντο δύο μακρὰ πτερά· ἐπ' ὧμου ἔφερε τὸ οὖρ κεκαὸν (τὴν μαγικὴν ραβδόν).

Ὁ Θεὸς τῆς αἰωνίου νεότητος, τῆς ἐσαεὶ ἀναγεννωμένης ΑΡ-ΙΑ-ΚΡΑΤ ἔφερε τὸν δάκτυλον ἐπὶ τοῦ στόματος, συμβολικὸν τῆς ιδιότητος τοῦ ΗΟΡΒΣ, παιδίου

Ἐθαύμαζον τὸ πολυτελεῖς τοῦ μέρους τούτου τοῦ ναοῦ, ἀπαστραπτοντος ἐκ χρυσοῦ· δὲν ἡδυνήθην ν' ἀποσπάσω τὰ βλέμματα ἐκ τῶν κοίλαναγλυφῶν καὶ τῶν ἐπὶ τοῦ τοίχου εἰκονογραφιῶν· δὲν θᾶ ἐπί-

(1) Ὁ μέγας ἡ βασιλικὸς πήχυς=525 χιλιοστομέτρων, ὁ δὲ μικρὸς=450. Ἱερογλυφικῶς ἐσημειοῦτο οὕτως:  ἐκαλεῖτο δὲ *Ma* καὶ ἐσήμαινε συμβολικῶς τὸ ὄνομα τῆς θεᾶς Ἀληθείας.

(2) Τὸ σείστρον ἦτο μουσικὸν ὄργανον.

(3) Το ταῦτα σκεῦη ἴσαν ἐν μεγάλῃ χρήσει παρὰ τοῖς Αἰγυπτίοις. Γενικῶς κατεσκευάζοντο ἐξ ὀρειχάλκου· ἐγκαλυπίζονται δὲ διὰ διαφόρων γλυφῶν καὶ τορνευμάτων. Πολλάκις ἐχαράσσοντο ἐπ' αὐτῶν παραδόσεις, ἀλληγορίαι κλπ. Συχνάκις ἀταντᾶται δένδρον γεγλυμμένον, ἐκ τῆς κορυφῆς τοῦ ὁποίου ἡ θεὰ τοῦ οὐρανοῦ ἐπιγίει ἐπὶ τῆς ψυχῆς τοῦ τεθνεώτος ἀναγεννητικόν τι ρευστόν.

στευον ὅτι θα ἔβλεπον ἐντὸς ἐνὸς ἀγιαστηρίου τοιαύτας καὶ τοσοῦτο ἐνδιαφερούσας σκηνάς. Ὁ ἔνδον τοίχος τοῦ ναοῦ κατείχετο ἐξ ἀναγλυφου, παριστάντος τὴν θεὰν Ριθώ (1), σύζυγον τοῦ θεοῦ Μανδωά (2) τίκτουςαν τὸν θεὸν ΑΡΦΡΕ. Ἡ τίκτουσα ὑποστηρίζεται καὶ περιθάλλεται παρὰ διαφόρων θεαινῶν πρώτης τάξεως· ἡ θεία μαιεύτρια ἔλκει τὸ βρέφος ἐκ τοῦ μητρικοῦ κόλπου· ἡ θεία τροφὸς τείνει τὰς χεῖρας ὅπως παραλάβῃ αὐτό, ἡ δὲ λιγνίσουσα αὐτό, τὸ περιθάλλει ὡσαύτως. Ὁ πατὴρ τῶν θεῶν ΑΜΜΩΝ-ΡΑ ὡς καὶ ἡ θεὰ ΣΟΒΕΝΗ (ἡ αἰγυπτιακὴ Εἰλειθυια, ἡ προστάτρια τῶν τοκετῶν) παρίστανται ἐπίσης.

Εἰς ἐτέραν πλευραν εἰκονίζονται αἱ δώδεκα ὥραι τῆς ἡμέρας καὶ αἱ 12 τῆς νυκτός· εἰνε δηλαδὴ εὐειδεῖς γυναῖκες φέρουσαι ἐπὶ κεφαλῇ τὸν χοῦδ (3) (δίσκον πτερωτόν).

Ὁ Μέγας-ἱερεὺς εἰσῆλθε διὰ τινος μικρᾶς θύρας κειμένης ἀριστερῇ· ἐνεδύετο στολὴν λινὴν (4), ἀπαρμιλλοῦ λεπτότητος, ἐλαφρότητος, λευκότητος· ἡ παρυφή τῆς στολῆς ἦτο πεποικιλμένη διὰ χρυσοῦ καὶ πορφύρας· ἡ φυσιογνωμία τοῦ μεγάλου-ἱερέως ἦτο σοβαρά, τὸ δε βᾶδισμα ἐπιδιδυμικόν. Ὅτε εἰσῆλθεν εἶχε τοὺς βραχίονας καὶ τὰς χεῖρας ὑπὸ τὰς πτυχὰς τῆς στολῆς· ἡ κεφαλὴ ἦτο ἐντελῶς λεκαρμένη· ἔφερε περὶ τὸν τραχηλὸν περιδέραιον ἐξ εἰκονισμάτων παριστάντων Θεοὺς καὶ Θεάς. . . . (5)

Μετὰ τὴν ἐν τῷ ναῷ εἴσοδον τῆς ἱερατικῆς πομπῆς, ἕκαστος τῶν

(1) Ἐκαλεῖτο καὶ Ρα-τουῖ, ἔφερε δ' ἐπὶ κεφαλῇ δίσκον καὶ κερατοειδεῖς ἀκτῖνας τῆς Hathor ('Αφροδίτης).

(2) Ἐκαλεῖτο καὶ Μεντοῦ καὶ Μούτ. Θεὸς ἡλιακός, ἔχων κεφαλὴν ἱέρακος καὶ ἐπ' αὐτῆς δίσκον καὶ δύο εὐθεία καὶ ἐπιμήκη πτερά. Ἦτο θεὸς πολεμιστῆς, κρατῶν ἐν χειρὶ τὸ Khopesh (ρομφαίαν), ἀποκαλούμενον οὕτω ἕνεκα τῆς ὁμοιότητός του πρὸς τὸν βόειον μηρὸν (αἰγυπτιαστὶ Khopesh). Τοῦτο δὲ ἦτο σύμβολον ἀνδρείας.

(3) Ὁ δίσκος ἦτο ὁ κύκλος μετὰ στιγμῆς ἐν τῷ κέντρῳ δηλοῖ συμβολικῶς τὰς φωτεινὰς ἰδέας· ὁ δὲ πτερωτὸς δίσκος τὸν ἐν τῷ οὐρανῷ δρόμον τοῦ ἡλίου.

(4) Ἡ χρῆσις τῶν μαλλίνων ἦτο ἀπηγορευμένη τοῖς ἱερεῦσι καθότι τὸ μαλλίον, ἡ θρίξ, ἡ ἱππόθριξ προέρχονται ἐκ πηγῆς ἀκαθάρτου, ἐνῶ τὸ λῆνον γεννᾶται ἐκ τῆς ἀθανάτου γῆς.

(5) Παραλείπομεν β. χ. τέσσαρας παραγράφους περιγραφούσας τὰ τῶν ἀμφιεσῶν κλπ. τῶν ἐτέρων ἱερέων.

παρεστώτων ἔσται πρὸ τῆς ἑδρας, ἣν ὤφειλε νὰ καθέξη. Τότε δὲ ὁ Μέγας-ἱερεὺς ἀτενίσας πρὸς τὸ μέρος μου (ἤμην κατάντικρυ αὐτοῦ) ἐπεκαλέσθη διὰ βραχείας προσευχῆς τὴν θεάν, εἶτα τοὺς θεοὺς, ἵνα διαχυσασι τὸ φῶς ἐν τῷ πνεύματι ἀπάσης τῆς ὁμηγύρεως.

Μετὰ ταῦτα ἀπεταθὴ πρὸς με διὰ τῶν ἑξῆς λόγων:

«Θύγατερ, ἰδοὺ ὅτι προήχθης εἰς ἱκανὸν τινα βαθμὸν ἐκπαιδεύσεως· ἡ μεγάλη ἱερεία, ἐπὶ τῇ εὐνοικῇ ἐκθέσει τῆς ἀδελφῆς καθηγητρίας, ἐνέκρινε νὰ εἰσέλθῃς ἤδη εἰς τὴν Μύησιν (εἰς τὰ Μυστήρια). Ἄπαντες οἱ ἱερεῖς, ὡς ἐπίσης καὶ ἐγὼ ὁ ἀγαπητὸς ἀρχηγὸς αὐτῶν, εὐτυχεῖς ἐπὶ τῇ ἀγαθῇ ταύτῃ ἀναγγελίᾳ, ἐσπεύσαμεν νὰ συγκατατεθῶμεν εἰς τὴν πρότασιν τῆς Μεγάλης-ἱερείας καὶ νὰ ὀρίσωμεν τὴν μύησίν σου κατὰ τὴν προσεχέστεραν ἡμέραν ἀπεφασίσσαμεν ἵνα αἱ δοκιμασίαι σου ἄρξονται ἀπὸ σήμερον, πρώτην τῆς δευτέρας δεκάδος τοῦ μηνὸς Τύβι (1), σημεῖον τοῦ Ὁρίωνος τοῦ δεσποζοντος καὶ ἐπηρεάζοντος τὸ ἀριστερὸν οὖς, — ὅπερ φέρει μᾶλλον πλησίον τὸν λόγον τῆς καρδίας — διότι ἅπαντες ἐνταῦθα ποθοῦμεν ἵνα ἀριστεύσῃς καὶ πιστοποιηθῇ ὅτι κατέχεις τὴν ἀπαιτουμένην μάθησιν, ὅπως εἰσέλθῃς εἰς τὴν μύησιν. Αἱ δοκιμασίαι, καίτοι δυσχερεῖς, θὰ ὑπερνικηθῶσι παρὰ σοῦ εὐχερῶς. Δύνασαι νὰ ἀρχίσῃς ὑπόθεν θέλῃς, ἀφοῦ πρῶτον ἐπεξηγήσῃς, χάριν τῶν ἀκροατῶν σπουδαστῶν, τὰ τῶν ὥρων αὐτῆς τῆς εὐτυχοῦς ἡμέρας καὶ τὰ τῆς ἐπηρείας αὐτῶν. Θάρρει. Εἰπόν!

Οὕτως ἐνθαρρυνθεῖσα εἶπον ἄνευ οὐδεμιᾶς ταραχῆς:

Τὴν 1ην ὥραν ὁ ἀστερισμὸς τοῦ Σαχοῦ

(ὁ Ὁρίων)

ἐπηρεάζει τὸν ἀριστερὸν βραχίονα.

Τὴν 2αν ὥραν » τοῦ ἀστέρος τῆς

\*Ισιδος (ὁ Σείριος)

» τὴν καρδίαν.

Τὴν 3ην ὥραν ἡ ἀρχὴ τῶν δύο ἀστέρων

(οἱ Δίδυμοι Ἴσως)

» τὴν »

Τὴν 4ην ὥραν ὁ ἀστερισμὸς τῶν δύο ἀστέρων »

τὸ ἀριστερὸν οὖς.

(1) Ὁ πρῶτος μὴν τῆς χειμερινῆς τετραμηνίας. Οἱ μῆνες συνίσταντο ἐκ 30 ἡμερῶν. Κατὰ τὸ τέλος δὲ τοῦ ἔτους ἠριθμοῦν 5 ἡμέρας ἐπαγομένης, ἃς ὠνόμαζον οὐρανίας ἢ ἑορτασίμους, διότι τὴν 1ην ἐκάλουν ἡμέραν τῆς γεννήσεως τοῦ Ὁσίριδος, τὴν 2αν τὴν τοῦ Ἀροεῖ κλπ. Αἱ δὲ τῆς ἐβδομάδος ἡμέραι ἔφερον τὰ ὀνόματα τῶν ἐπὶ πλανητῶν.



Τὴν 5ην ὥραν τὸ ἄστρον τοῦ ποταμοῦ	ἐπηρεάζει	τὴν καρδίαν
Τὴν 6ην » ἡ κεφαλὴ τοῦ Λέοντος	»	»
Τὴν 7ην » τὸ βέλος	»	τὸν δεξιὸν ὀφθαλμόν.
Τὴν 8ην » τὰ μακρὰ ἄστρα	»	τὴν καρδίαν.
Τὴν 9ην » οἱ ὑπερέχοντες τῶν ἐμπροσθίων τοῦ Μεντὲ (Λέοντος)	»	τὸν ἀριστερὸν βραχίονα.
Τὴν 10ην ὥραν τὸ τετράπουν Μεντὲ (ἡ Μενίτ, ὁ Λέων)	»	τὸν ἀριστερὸν ὀφθαλμόν.
Τὴν 11ην ὥραν οἱ ὑπερέχοντες τοῦ Μεντὲ	»	τὸν ἀριστερὸν βραχίονα.
Τὴν 12ην » ὁ ποῦς τῆς νύκτος	»	ιδ. (1)

Τὰ μέλη τῶν διακεκριμένων ἀνδρῶν τυγχάνουσιν ὑπὸ τὰς ἐξῆς ἐπηρειάς :

Ἡ κόμη των ἀνήκει εἰς τὸν Οὐράνιον Νεῖλον· ἡ κεφαλὴ εἰς τὸν θεὸν Ρᾶ<sup>(2)</sup> (Ἡλίου). οἱ ὀφθαλμοὶ εἰς τὴν Νουτ<sup>(3)</sup> ἢ εἰς τὴν Hathôr (τὴν Ἀφροδίτην)· τὰ ὦτα καὶ ἡ γενειὰς εἰς τὸν θεὸν Ἀπ-  
χρησοῦ, τὸν φυλάκα τῶν τροπικῶν· ὁ ἀριστερὸς χροταφος εἰς τὸ ἐν  
τῷ ἡλίῳ ζῶν πνεῦμα· ὁ δεξιὸς εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ Ἀμμωνος· ἡ ρίς

(1) Ταῦτα ἔχουσιν ἀναλογίαν τινὰ πρὸς τὴν σημεῖωσιν τῶν ἐπηρειῶν, τὴν ἐπὶ τοῦ περιφήμου χρυσοῦ κύκλου κεχαραγμένην τοῦ διαστήμου μνημείου, τοῦ κακῶς εἰς τὸν Ὁσωμανδῖαν ἀποδιδόμενου, ἥτις σημεῖωσις κατὰ τὸν Διόδωρον τὸν Σικελιώτην, εἰδείκνυε τὰς ὥρας τῶν ἀνατολῶν τῶν ἀστερισμῶν καὶ τὰς ἐτηρείας ἐκάστου αὐτῶν.

Ἡ ἀρχαία αἰγυπτιακὴ ἀστρονομία ἦτο ὅθεν συνδεδεμένη πρὸς τὴν ἀστρο-  
λογίαν τοῦτο δὲ διότι ἡ θρησκεία ἦτο ἡ βάσις τοῦ κοινωνικοῦ διοργανισμοῦ  
—Καὶ ἕτερος πάμπρος εὐρεθεὶς εἰς τὴν μομίαν τοῦ Πεταμήνοφ, υἱοῦ ἐνὸς Ἀρ-  
χοντος τῶν Θιῶν ἐπὶ Τραιανοῦ, ἐπιβεβαιῶν τὴν ἀνωτέρω ἰδέαν τοῦ ὑπὸ μελί-  
την παπύρου μας. ὅτι δηλ. ὑφίστατο ἐν Αἰγύπτῳ μίγμα τι ἐπιστήμης καὶ  
θρησκευτικῶν ἰδεῶν, δι' ὧν οἱ ἱερεῖς ὑπέθετον τὸν ἄνθρωπον καὶ τὰ μέλη του  
ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν καὶ τὴν προστασίαν τῶν πλανητῶν καὶ τῶν θεῶν.

(2) Ῥα σημαίνει ποιεῖν, προετοιμάζειν, διατάσσειν Ὁ Ῥα διωργάνωσε τὸν  
κόσμον μετὰ τὴν ὕλην, ἣν τῷ ἐχορήγησεν ὁ Πτάχ, ὁ ἀρχικὸς θεός. Ἐκ τούτου  
τὸν συγχέουσι πολλάκις μετὰ τὴν δημιουργίαν. Ὡς Πτάχ-Σοκάρ-Θοσις δηλοῖ  
συμβολικῶς τὴν ἀδρανὴ δύναμιν τοῦ Ὁσίριδος μεταβαλλομένην εἰς ἀνατέλλοντα  
ἥλιον. Τὸν Ῥα λέγουσι καὶ Φρέ, εἰκονίζοντας αὐτὸν μετὰ κεφαλὴν ἰέρακος, πτηνοῦ  
ἀφιερωμένου τῷ Ὄρω.

(3) Θιὰ προσωποποιοῦσα τὸ οὐράνιον διάστημα ἡ τὸν διάστερον θεόν.

καὶ τὰ χεῖλη εἰς τὸν Ἀνεποῦ τὸν υἱὸν τοῦ Nephlys ὁδηγοῦ τῶν ὁδῶν· οἱ ὁδόντες καὶ ὁ τραχηλὸς εἰς τὴν θεᾶν Σέλη (ἢ τὴν Ἰσιδα)· οἱ βραχίονες εἰς τὸν Ὀσίριδα τὰ γόνατα εἰς τὴν Νεΐθ· οἱ ἀγκῶνες εἰς τὸν μέγαν θεὸν Γκὲλ· τὰ γεννητικὰ μόρια εἰς τὸν Ὀσίριδα ἢ εἰς τὴν θεᾶν Κοχτε, οἱ δακτυλοὶ εἰς τὰς ἀγαθὰς θεάς· κλπ.

Τούτων λεχθέντων, θὰ περιγραφῶ τὸν Houd (τὸν πτερωτὸν δίσκον) ὅστις γενικῶς δηλοῖ συμβολικῶς τὸν Pā (τὸν ἥλιον), εἴτε ὅταν ᾔηνε Ὁρος (ἀνατέλλων), εἴτε ὅταν ᾔηνε Τοῦμ (δυων)· εἶνε ἐπίσης ὁ θεὸς Shou (φῶς)· εἶνε ὁ ἐν ἀρχῇ φανείς ἥλιος, ὁ διοικῶν ὅτι παραγεί, εἰς τρόπον ὥστε ὁ Houd εἶνε ὁ δρόμος τοῦ ἡλίου ἐξ Ἀνατολῶν πρὸς Δυσμᾶς, δηλ. ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἄκρου εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον τοῦ κόσμου.

ὑπὸ ἀστρῶων ὁμως καὶ πλανητικῶν ἔποψιν, ὁ δίσκος εἶνε αὕτη ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου· ὦ! ποσάκις εἶδον αὐτὴν ἐν ἐγρηγόρσει ἐνῶ αἱ σύντροφοί μου ἐκοιμῶντο παρ' ἐμοί! Τὸ χρῶμα τοῦ εἶνε ὡς τὸ τοῦ ὕδατος τοῦ Hapi (Νεῖλου) (1), μεσαίου βαθμοῦ (ὠχροπράσι-  
νου)· κατὰ τὴν τοιάδε ἢ τοιάδε προσωπικότητα, εἰς ἣν ἀνήκει ἡ ψυχὴ αὕτη, εἴτε εἰς σῶμα Oudja (ἐν πλήρει ὑγείᾳ) εἴτε εἰς σῶμα ἀδύνατον, αἱ διαστασεις τῆς εἶνε διάφοροι· ἀλλ' οὐδέποτε εἶνε στρογγύλη ὡς σφαῖρα, εἶνε (λέξις ἀνεξήγητος, ἥς ἡ ἐννοία θὰ εἶνε βεβαίως σχήματος φακοειδοῦς), ἀξομειοῦται ἀπύστως καὶ ἀναλόγως τοῦ μέρους καθ' ὃ κινεῖται καὶ ἵπταται· τυγχάνει διαστάσεως κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον μεγάλης, ἀναλόγως τῆς καταστάσεως τῆς ἰσχύος καὶ τῆς ρώμης τοῦ γηίνου σώματος, ὅπερ ἐμφυχοί· ἀλλ' ἡ διάμετρος οὐδέποτε ὑπερβαίνει τὸν ημισυν δάκτυλον τοῦ μικροῦ πήχεως (=περὶ τὰ 8—9 ἑκατοστόμετρα)· εἶνε φωτεινὴ καὶ λάμπει ὡς ὁ φωσφορισμὸς τῆς θαλάσσης.

Ὅτε κατὰ πρῶτον εἶδον μίαν ψυχὴν ἐξελθοῦσαν τοῦ γηίνου περι-  
καλύμματος αὐτῆς, ἦτο πρώτη ἡμέρα τῆς δευτέρας δεκαδὸς τῆς Παωνίας· ἡ ἀδελφὴ μου Βέρα ἐκοιμᾶτο πλησίον μου κεκοιπιακυῖα ἐκ τοῦ καυσωνος τῆς ἡμέρας· ὁ δίσκος τῆς (ἡ ψυχὴ τῆς) προσῆλθε πρὸς με καὶ μοι εἶπε.

(1) Τὸ ἱερὸν ὄνομα τοῦ Νεῖλου εἶναι Hapi, τὸ δὲ δὲ δὲ αὐρ atour δηλ. ποταμός. Τὸν εἰκόνιζον ἐπὶ τῶν μνημείων διὰ τῶν τριῶν χρωμάτων· ἐρυθροῦ κατὰ τὴν μεγάλην πλημμύραν, ὠχροπράσινον κατὰ τὴν μετρίαν, καὶ κυανοῦ κατὰ τὴν ἡρεμίαν. Τὸ ὠχροπράσινον χρῶμα ἦτο ὡς τὸ τῆς πέτρας βηρύλλου (aigue-marine).

—Καλημέρα ἀδελφή, διατί νά μένης οὕτω ἐντός τοῦ πλανητικοῦ ἄξονος, ἐνῶ ἐγὼ σέ ἀναζητῶ ἀνά τὸ ἀστρῶνον διαστημα; Ἐλθέ λοι πόν νά ἴδῃς τὰ θαυμασια τῶν διαστημάτων, τὰς φίλας σου τῶν ἀρχαίων προὑπαρξέων σου, τους συγγενεῖς, ἀπαντας τέλος ἐκείνους, οἵτινες σε ἡγαπήσαν καὶ οἵτινες, μὴ οἰκοῦντες πέραν τοῦ ἐβδόμου κύκλου, δυνανται νά ζήσωσιν ἐντός τοῦ ἀστρώου κύκλου τοῦ γηίνου κόσμου μας.

Ὁμολογῶ ὅτι πολὺ ἐξεπλαγην βλέπουσα ἀπὸ τὸ εἶδος τοῦ φωτεινοῦ δίσκου ὁμιλοῦν με ἀνευ φωνῆς, καὶ ὅμως κατεννοῦν ὅτι μοὶ ἔλεγεν ἡ Βίρα, διότι ἡ βρευστὴ οὐσία της εἰσέδυνεν, οὕτως εἰπεῖν, εἰς τὸ σῶμά μου καὶ ἐμάντευε τους διαλογισμούς μου· ἤκουον δὲ τὴν φωνήν της, χωρὶς νά γίνεται καταληπτὸς παρὰ τοῦ ὥτός οὐδεὶς κρότος. Τὸ περιεργον δὲ ὅτι ἤκουον αὐτὴν τὴν φωνὴν ὅτε μεν διὰ τοῦ μετώπου, ὅτε δὲ διὰ τοῦ κοιλώματος τοῦ στήθους καὶ ἄλλοτε διὰ τοῦ ὥτός, ἀλλὰ τότε ἡ φωνὴ ἐκείνη μοῦ διεταρассε τὸν ἐγκέφαλον.

Ἦμην εἰς τὸ ἑπακρον ἐκπεπληγμένη καὶ οὐδέποτε θά λησμονήσω τὴν θαυμαστικὴν ἐκπληξίν μου, οὐδ' ἂν ἔζων καὶ πολυαριθμὰ henti (περιόδους ἐτῶν).

Ἡ Βίρα μοὶ ἔλεγε: θαυμάζεις κορασιον δι' ὅ,τι σοὶ συμβαίνει· τοῦτο ἐννοεῖται διότι πρῶτην ἤδη φοράν μία φίλη σου κοιμωμένη ἔρχεται πρὸς σε. Ἀλλ' ἀξιοῦσαι αὐτῆς τῆς πνευματικῆς προαγωγῆς ἐνεκα τῆς πρὸς με ἀγαπῆς σου, καὶ ἰδοὺ διατί ἐνῶ διατελεῖς ἐν ἐργηγορείᾳ καὶ ἐμέ σκεπτομένη με προσεῖλκυσε παρὰ σοι. Ἐπειδὴ δὲ ἡ μεγάλη θεὰ τὸ ἠθέλησε, μετὰ πλείστης τῆς εὐχαριστήσεως προσῆλθον παρὰ τῇ νεαρᾷ μου φίλῃ. Θὰ σοὶ προξενήσω ἤδη μιαν ἐτέραν ἐκπληξίν, πολλῶν θαυμασιωτεραν, ὡς πρὸς σέ ἐννοεῖται, ητις δὲν ἐμνηθῆς εἰσέτι εἰς τὰς γνώσεις τῆς μητρὸς μας Ἰσιδος, συζυγοῦ καὶ ἀδελφῆς τοῦ Ὀσιρίδος, μητρὸς δὲ τοῦ Ὡρου.

Θὰ κατέλθω καὶ θὰ μείνω ἐντός τῆς χειρὸς σου· θ' ἀπέλθω εἴτα καὶ θὰ ἐπανέλθω· θὰ με ἴδῃς διερχομένην τῶν τοίχων, νά εἰσέρχωμαι καὶ ἐξέρχωμαι κατα βούλησιν, διότι, ἐν τῇ ἀστρῶν καταστάσει, τὰ ὑλικά στοιχεῖα οὐδόλως μᾶς στενοχωροῦσι· διερχόμεθα ἐνὸς τοίχου ὅπως τὸ γήινον σῶμα διέρχεται τῆς φλιᾶς θύρας τινός.

Ἀμὰ ὡς εἶπε ταῦτα, ὁ φωτεινὸς δίσκος, ὅστις ἦτο ἀπέναντί μου ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς κεφαλῆς μου, κατῆλθεν ἐπὶ της ἀριστερᾶς χειρὸς, ἣν ἐκρατοῦν ἀνοικτήν, ὡς μοὶ τὸ ἐνέπνευσεν αὕτη, καὶ ἀμέσως ἦσαν-

θην εἰς τὴν παλάμην ὥσεί δίσκον ἐστιλβωμένον ἐκ πρασίνου μίλτου, φωτίζοντα τὸν θάλαμον μετ' ὀλίγον διαλυθῇ καὶ ἐξηφανίσθῃ καθολοκληρίαν. Μετὰ τινας στιγμὰς εἶδον τὸν αὐτὸν δίσκον ἐξερχόμενον τοῦ τοίχου· ἐπρὸς μὲν ἐπὶ ἐξήρασε καμπύλας γραμμὰς ὑπερθεῖν τῆς κεφαλῆς μου καὶ ἔστη ἐπὶ τοῦ μετώπου μου. Ἡσθάνθη τότε διεισδύσαν καθ' ὅλον μου τὸ σῶμα ῥίγος εὐχαριστήσεως.

Καὶ ἡ Βίρα μοι εἶπε: Βλέπεις, φίλη, ποσὸν εὐχάριστον τὸ ζῆν ἐν τῷ ἀστρώφῳ διαστήματι· ἐδῶ τὸ σαρκικὸν περιβάλλυμα οὐδόλως στενοχωρεῖ τὰς κινήσεις μας ἐκτὸς τούτου ἡ ἀπόστασις δὲν ὑφίσταται. Ἄμα τῇ σκέψει καταφθάνει τις εἰς τὸ ποθούμενον μέρος ὅποια δ' ἄλλως τε εὐτυχία τὸ ν' ἀναπνέῃ τις τὸν ἀρχικὸν αἰθέρα, τὸ ἀρχικὸν στοιχεῖον πάντων τῶν πραγμάτων! Ὁ αἰθὴρ εἶναι ἡ μόνη δύναμις τοῦ παντός.

Ἀλλὰ, εἶπον εἰς τὴν Βίραν, πῶς ποιοῦσα εἰσέρχεσαι εἰς τὸ γήινον περιβάλλυμά σου;

Τοῦτο εἶναι ἀπλούστατον, εἶπε· ἄρκει πρὸς τοῦτο ἡ βούλησίς μου. —Εἶπε· καὶ εἶδον τὸν φωτεινὸν δίσκον εἰσδύσαντα, κάτωθεν τοῦ στήθους, εἰς τὸ σῶμά του. Τοῦτο ἐκινήθη ἑλαφρῶς, ὡς ἀνατιναχθέν, καὶ ἡ Βίρα ἐξεγερθεῖσα ἀμέσως μοι εἶπε ἁ! ἀδελφὴ μου, σ' ἐνόμιζα πολὺ μακρὰν καὶ ἐξεπλάγην ἰδοῦσά σε ἐνταῦθα Ἥμην εἰς τόπον ἀλόκιστον καὶ μεγαλοπρεπῆ, ἐνθα παρεττηρησα θαυμάσια πράγματα. Εἶδον μέγαρα πολυτελέστατα, περικυκλούμενα παρὰ κήπων περικαλλεστάτων, ἐν οἷς ἡ βλάστησις εἶχεν ὅλως ἴδιον χαρακτῆρα τὰ ἄνθη τῶν δεινδρυλλίων προσεῖλκυον ἰδιαζοντως τὴν προσοχὴν μου ἐνεκα τοῦ κομποῦ σχήματος, τῶν ὑπερμέτρων ἀναλογιῶν, τοῦ ἡδύπνου καὶ εὐώδους αὐτῶν.

—Δὲν ἐνθυμεῖσαι ἄλλο τι ἰδιάζον, τῇ εἶπον. Δὲν ἦλθες εἰς ἀναζήτησίν μου;·Τί σοι εἶπον;

—Ἄ, ναί! ἀπήντησε. Μετὰ τὴν ἐν τῷ σώματί μου εἰσοδὸν εἶχον λησμονήσει, ἀλλὰ σύ μοι ἐπαναφέρεις εἰς τὴν μνήμην τοῦτο. Σὲ προσέτρεψα νὰ μὲ συνοδεύσης ἀνὰ τὸ ἀστρῶον διάστημα ἀλλὰ συ δὲν μὲ ἤκουσες καὶ μὲ ἠνάγκασες μάλιστα (ἵνα εἶπω οὕτω) νὰ ἐπανεσέλθω εἰς τὸ σῶμά μου. Διατὶ νὰ μ' ἐλκύσης ἐδῶ; ἤμην τόσῳ εὐτυχὴς ἐκεῖ κάτω! καὶ τὰ δακρυὰ ἔρρευσαν ἀπὸ τοὺς ὀφθαλμούς της.

Μοι εἶπε δὲ μετὰ ταῦτα· Ἀλλὰ συ δὲν ἐνθυμεῖσαι νὰ ἔκαμες περιοδείας τινὰς καθ' ὕπνον;

—Ὁχι εἶπον, μόνον ἐνίστε μετὰ τὸν πρῶτόν μου ὕπνον μοι φαίνεται ὅτι, καταβαίνουσα τὴν κλίμακα τοῦ ναοῦ, ὁ ποῦς μου προσκρούει δυνατὰ κατὰ μιᾶς βαθμίδος καὶ τότε ἐξεγείρομαι ἀνατινάζομένη, τὸ δὲ σῶμά μου φαίνεται ὡς τὸ τοῦ κολοιοῦ.

—Τότε εἶνε ἡ στιγμή, εἶπεν ἡ Βίρα, καθ' ἣν ἡ ψυχὴ σου ἐπανεϊσέρχεται εἰς τὸ σῶμα, ἀπὸ περιώδευσε κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἀνὰ τὸ ἀστρῶον διαστημα. Σήμερον ὅπου τὸ ἤξεύρεις θὰ ἐννοήσης καλὰ ὅ,τι σοι ἐγνώρισα.

Καὶ τῶντι ἡδυνήθην κατὰ τὰς ἐπομένας ἡμέρας νὰ ἐξακριβώσω τὸ πρᾶγμα, ἔκτοτε δὲ εἶχον γνῶσιν τῶν μετὰ τῆς Βίρας κοινῶν ἡμῶν περιοδεῶν.

Ἦχθησε τὸ σείστρον· ἦτο δεκάτη ὥρα· ἀνεβλήθη ἡ συνέχεια τῶν ἐξετάσεων μου διὰ τὴν ἐπομένην εἰς τὴν 8ην ὥραν.

Πρὶν ἢ ἐξέλθωμεν τοῦ ναοῦ, ὁ μέγας ἱερεὺς ἀπέτεινεν εἰς τὴν θεὰν μίαν δέησιν· νεανίσκοι τότε διέχεον διὰ τῶν θυμιατηρίων τὸ Κύφι<sup>(1)</sup> τοῦ Πουντ· ἡ ἀτμόσφαιρα εὐωδίαζε καθ' ὃν χρόνον ἡ ὁμήγυρις ἀπεχώρει τοῦ ἱεροῦ τόπου,

Τὴν ἐπαύριον ὀλίγον πρὸ τῆς 8ης ὥρας, δύο ἱερεῖαι προσῆλθον καὶ με' ὠδήγησαν εἰς τὸ ἀληθές ἱερὸν τοῦ ναοῦ· τὴν προτεραιάν εἶχον ὁμιλήσει ἐν τῷ *μαμμισίῳ* (παρεκκλησίῳ).

● καθωραϊσμός τοῦ ἱεροῦ ἦτο πολλῷ πολυτελέστερος τοῦ *μαμμισίου*· οἱ παρεστῶτες ἦσαν ὀλιγώτεροι τῶν τῆς προτεραιᾶς· διότι ἐδῶ δεν ἐπετρέπετο ἡ εἴσοδος ἢ εἰς τοὺς Μεμνημένους· ἀλλὰ τὸ σῶμα τῶν ἱερέων ἦτο πλήρες Παρίσταντο τῶντι ὁ Ποντίφηξ ἢ Μέγας-Ἱερεὺς<sup>(2)</sup>, οἱ Ἀρχιπροφῆται<sup>(3)</sup>, οἱ Προφῆται, οἱ Στολισταὶ<sup>(4)</sup>,

(1) Τὸ Κύφι ἦτο ἄρωμα ἐκ 16 συστατικῶν συγκείμενον· τὸ ἕκαιον ἔμπροσθεν τῶν ἀγαλμάτων τῶν Θεῶν Ἡ συνταγὴ τοῦ ἀρώματος τούτου εὐρηταί ἐν τῷ 80ῷ Κεφ τοῦ ἔγχειριδίου τῆς «Ἰσίδος καὶ Ὀσιριδος».

Ποῦντ ἦτο τὸ μέρος· τὸ περιλαμβάνον τὸ ἀφρικανικὸν ἔδαφος ἀπὸ τοῦ πορθμοῦ τοῦ Βαβελ-Μαντέβ μέχρι τοῦ ἀκρωτηρίου Γαρδαφού.

(2) Οἱ Μεγάλοι-Ἱερεῖς ἀνιμηνύοντο καὶ εἰς τὰ τῆς Πολιτείας. Διάφοροι δὲ βασιλεῖς περιεβάλλοντο τὸν τίτλον τοῦ Μεγάλου Ἱερέως μιᾶς θεοτητος.

(3) Οἱ Ἀρχιπροφῆται, οἱ πατέρες ἱερεῖς ἢ προφῆται ἦσαν οἱ συντηρηταὶ καὶ ἐπιτηρηταὶ τῶν ναῶν

(4) Οἱ Στολισταὶ ἐφρόντιζον τὰ τῶν Θεῶν, τῶν θυσιῶν, τῶν μαθημάτων.

οἱ Γραμματεῖς τῆς Ἱερᾶς Κρυπτογραφίας <sup>(1)</sup>, οἱ Ἱερογράμματοι <sup>(2)</sup>, οἱ Ἅγιοι-Πατέρες <sup>(3)</sup>, οἱ Παστοφοροὶ <sup>(4)</sup>, οἱ Ταριχευταὶ <sup>(5)</sup>, οἱ Νεωκόροι.

Ἐκαστος ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ του ἔστη πρὸ τῆς ἰδίας ἐδρας Ὁ Ποντίφηξ ἦτο ἐπὶ τοῦ θρόνου του ὕψωσε τότε τοὺς βραχιόνας ὑπερανῶ τῆς ὁμηγύρεως καὶ διευθύνας τὰς χεῖρας πρὸς αὐτὴν ἐπέκαλέσθη τὴν μεγάλην θεὰν δι' αὐτῶν τῶν λόγων :

Ὡ συ μεγάλη καὶ ἀληθὴς μήτερ, ὦ σύ, Προστάτρια. δέχθητι εὐνοικῶς τὰς ἐπικλήσεις μας.

. . . . . <sup>(6)</sup>

Ἀνεξαρτήτως τῶν ἀγαθῶν ἅτινα εὐδοκεῖς νὰ ἐπιδαψιλεύης ἡμῖν καθεκαστὴν ἡμέραν, καθεκάστῃν ὥραν, κατὰ πᾶσαν στιγμὴν, δεόμεθά σου ἰδιαζόντως κατὰ τὴν ἡμέραν ταυτήν, ἵνα ἔλθῃς εἰς ἀρωγὴν τῆς εὐγενοῦς παρθένου, θυγατρὸς τοῦ Παμαὶ κατὰ τὴν τελευταίαν δοκιμασίαν της.

. . . . .  
Ἡ εὐγενὴς παρθένος ἐπιθυμεῖ νὰ γίνῃ Παλλὰς.

. . . . .  
Καθιερωθεῖσα Παλλὰς ἔσται θυγάτηρ σου· θ' ἀπέχῃ τότε πάσης πράξεως μὴ ἐνεχούσης τὴν δόξαν σου ὡς μόνον σκοπόν.

. . . . .  
Διεύθυνον, ὦ μεγάλη Προστάτρια, ἐπ' αὐτῆς τῆς ἀσπίλου καὶ

(1) Ἐκτὸς τῆς μυστικῆς ἢ ἱερατικῆς γραφῆς (ὡς ἡ τοῦ παπύρου μας) ὑπῆρχε καὶ ἡ δημοτικὴ γραφή.

(2) Οἱ Ἱερογράμματοι ἢ σοφοὶ κατεγίνοντο περὶ τὴν ὠροσκοπίαν, τὴν ἀστρολογίαν, τὴν σύνταξιν τῶν ἡμερολογίων ἦσαν δὲ καὶ οἰωνοσκόποι μάντιες κλπ.

(3) Μεταξὺ τῶν Ἁγίων Πατέρων συμπεριελαμβάνοντο οἱ ψάλται καὶ οἱ διατηροῦντες τὰ χρονικά τῶν Βασιλέων.

(4) Παστοφόροι ἦσαν οἱ ἱερεῖς οἱ ἐπ' ὧμων φέροντες ναῖσκους κατὰ τὰς λιτανείας.

(5) Οἱ προεδρεύοντες κατὰ τὰς ταριχεύσεις τῶν Βασιλέων καὶ τῶν μεγάλων ἀνδρῶν.

(6) Αἱ στιγμαὶ αὗται εἰς τὸν πάπυρόν μας εἶναι ἐρυθραῖ. Οἱ Αἰγυπτιολόγοι παραδέχονται ὅτι αἱ ἐν τοῖς ἱερατικοῖς χειρογράφοις ἐρυθραῖ αὗται στιγμαὶ ὑπεδείκνουν τὴν παῦσιν τῆς φωνῆς ἢ δὲ παύσιν αὕτη ἀπὸ τῆς φωνῆς ἔδιδε καιρὸν εἰς τοὺς παρεστώτας νὰ διασχέπτονται ἐπὶ τῶν ἐκφρασθεῖσων ἰδεῶν.

ἀγνῆς παρθένου καὶ (μία λέξις δυσαναγνώστος) ὡς καὶ ἐφ' ἀπάσης τῆς ὁμηγύρεως τὰς φωτεινάς ἀκτῖνας τὰς ἀναγκαιούσας πρὸς τὰς ἀγαθὰς καὶ εὐγενεῖς πράξεις.

Ἄνευ αὐτῶν τῶν ἀκτίνων οὐδεμία εὐθυδρομία.

Ἄνευ εὐθοδρομίας, οὐδεμία εὐτυχία.

Εἶπον !

Καταβιβάσαντος τοῦ Μεγάλου Ἱερέως τὸν ἀριστερὸν βραχίονα, οἱ ἱερεῖς ἐκάθησαν, εἶτα δὲ ἅπασα ἡ ὁμήγυρις μετὰ τὴν καταβίβασιν τοῦ δεξιοῦ βραχίονος· ἀλλ' ὁ μέγας-ἱερεὺς μείνας ὄρθιος ἔχυσε σπονδάς εἰς τὴν Θεῶν καὶ διέταξε νὰ διαχύσουν τὸ ἄρωμα τοῦ Κύφι τοῦ Πούντ ἐπὶ τῶν Amschirs.

Μετὰ ταῦτα μοὶ ἀπέτεινε τὸν λόγον ὡς ἐξῆς :

Ἀ'Υπέστης καλῶς, κόρη μου, τὴν πρώτην δοκιμασίαν διὰ τὴν καθιέρωσίν σου· ἡ σύνοδος τῶν ἱερέων καὶ ἐγὼ ὁ ἀγαπητὸς αὐτῶν ἀρχηγὸς εὐηρεστήθημεν λίαν καὶ ἀπεφασίσαμεν ἵνα σήμερον ἡμέραν δευτέραν τῆς δευτέρας δεκάδος τοῦ μηνὸς Τόβι ὑποστῇς τὴν τελευταίαν δοκιμασίαν, ἐξ ἧς θὰ ἐξέλθῃς, εἰμεθα βέβαιοι, μετὰ τῆς αὐτῆς ἐπιτυχίας. Εἰπὶ τὸ ὅπερ ἐξέλέξας ἐπιστημονικὸν θεμα. Θάρρει δύνασαι ν' ἀρχίσῃς.

Εἶπον !»

Ἐκάθησε τότε ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ ἐγὼ δ' ἔλαβον τὸν λόγον καὶ εἶπον :

« Μεγάλοι, ἀγαπητοὶ τῶν Θεῶν, ἔντιμοι καὶ σεβάσμιοι διδάσκαλοι, θὰ πραγματευθῶ ἐνώπιον τῶν ὑψηλῶν προσώπων ὑμῶν ζήτημά τι, λίαν δύσκολον καὶ ἀκροσφαλές :

### **Περὶ τοῦ ἀρχικοῦ αἰθέρος.**

Αὐτὸ τὸ παγκόσμιον ρευστὸν εἶναι ὅλως ἄγνωστον παρὰ τῷ ὀχλῷ καὶ τοῖς πολλοῖς, ὀλίγιστα δὲ γνωστὸν καὶ παρ' αὐταῖς ταῖς ἀνωτάταις τάξεσι. Τόλμη δι' ἐμὲ τὸ νὰ πραγματευθῶ περὶ τοιοῦτου εὐρέος ζητήματος ἐνώπιον ὑμῶν· εὐελπιζομαι ὅμως ὅτι θὰ μὲ ὑποστηρίξῃ εἰς τοῦτο ἡ Θεὰ· τὸ γινώσκω ἐκ σημείων ἀναμφιβόλων, ἅπερ ἐξεδήλωσέ μοι· καθότι τὴν πρωΐαν ἐν τῇ ἐξεγέρσει μου ἔσχον εὐοίωνα προ-

μηνύματα : τὸ πτηνὸν Βεννού (1) διῆλθε δεξιόθεν μου. εἰς νακὸρος ἐλλώπισε διὰ τοῦ δεξιοῦ ὀφθαλμοῦ· ἐκτὸς τούτων, κατὰ τὴν πλανητικὴν ἐξέγερσίν μου, ἤκουσα τὴν φίλν καὶ σύντροφον Βίραν νὰ μοὶ λέγῃ ἐκ τῆς ἀστρώας σφαίρας τοῦ γηίνου κύκλου ταῦτα : Ἐξορκίζω σε ἐν ὀνόματι τοῦ πατρὸς τοῦ ἐν Ὁσίριδι νὰ μὴ δειλιασῇς νὰ διεξιέλθῃς αὐτὸ τὸ εὖρυ ἀντικείμενον, διότι ἀφοῦ ἀνέγνως κατὰ τὸ πλεῖστον τοὺς πρωτιστοὺς ἱερατικoὺς παπύρους τῆς πρώτης ἡμῶν βιβλιοθήκης, ἐκείνης ἦν δηλοῦμεν διὰ τοῦ τίτλου *Ἱατρικὴ τῆς ψυχῆς*, θὰ δύνασαι συνεπῶς καὶ νὰ πραγματευθῇς ἐν πεποιθήσει αὐτὸ τὸ ζήτημα (2)

Ἰδοὺ τὰ αἰτια ἄτινα μ' ἐνθαρρύνουσι νὰ πραγματευθῶ σήμερον περὶ τοῦ ἀρχικοῦ αἰθέρος ἢ τοῦ Παγκοσμίου Ῥευστοῦ.

Ἀρχομαι λοιπὸν λέγουσα ὅτι ἐν τοῖς κοσμοῖς δὲν ὑπαρχει ἡ μία καὶ μονη ἰσχὺς ἢ δύναμις· αὕτη εἶναι ἡ *Αἰθήρ*. Αὐτὸς φωτίζει, αὐτὸς ἐπιδρά, αὐτὸς μετακινεῖ, αὐτὸς γεννᾷ, αὐτὸς διενεργεῖ τὴν βλαστησιν, αὐτὸς συμπυκνοῖ, συνθετίζει τὰ μόρια, οἰδαί τινα ταῦτα, αὐτὸ τὸ ρευστὸν ἐν ἐνὶ λόγῳ ἐδημιούργησεν ὅτι ὑπαρχει, δημιουργεῖ τὸ πᾶν, ἄνευ αὐτοῦ οὐδὲν θὰ ὑπῆρχε, μετ' αὐτοῦ δὲ τὸ πᾶν δύναται νὰ ὑπάρξῃ.

Ἀξιοπαρατήρητον δὲ τοῦτο. Αὐτὸς ὁ ὢν τὸ πᾶν, ὁ ὢν πανταχοῦ, ὁ ὢν ὁ μέγας αὐτουργός, ὁ δισκος (ἡ ψυχὴ) τοῦ κόσμου εἶναι ἀορατος εἰς τὸ πλεῖστον μέρος τῶν ζώντων. Αὐτὸ τὸ ἀσταθμητον ρευστὸν εἶνε πεπροικισμένον διὰ δυνάμεως ἀνεκτιμήτου· ἂν οἱ ἄνθρω-

(1) Τὸ τοῦ Ὁσίριδος πτηνὸν, τὸ ἔμβλημα τῆς ἀναστάσεως. Ἡ Ἑλληνοαίγυπτιακὴ ἀρχαιότης μετέβαλε τὸ Βεννού εἰς φοῖνικα, ὅστις, ὡς ἔγνωστόν, ἀνεγεννᾶτο ἐκ τῆς τέφρας του. Τὸ Βεννού ἦτο προσέτι ἐν τῶν ὀνομάτων τοῦ πλανήτου «Ἀφροδίτη» διότι αὐτὸ τὸ ἄστρον διὰ τῶν ἀλληλοδιαδόχων ἐμφανισέων του παρέχει μίαν ἰδέαν τῶν περιόδων τῆς ἀναγεννήσεως. Τὸ δὲ πτηνὸν τοῦτο εἶναι ὁ σχοῖνικλος (σχοινίων), τὸ εὐσαρκεν καὶ παρὰ τῶν Γάλλων καλούμενον *vanneau*.

(2) Εἰς τὸ ὑπέρθυρον τῶν αἰγυπτιακῶν βιβλιοθηκῶν ἦτο ἡ σημειωσις τῶν γραμματέων. Ἰδοὺ οἱ τίτλοι βιβλίων τινῶν τεθειμένων ἐκεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς θεᾶς Σαβέκχ: Ὁδηγίαί πρὸς ἀποτροπὴν τῶν ὀλεθρίων ἀποτελεσμάτων τοῦ κακοῦ μαγιοῦ. Ἡ τέχνη τοῦ θεραπεύειν διὰ τῆς ἐπενεργείας τοῦ παγκοσμίου ρευστοῦ τοῦ αἰθέρος. Προστασία τοῦ βασιλέως ἐν τῷ οἴκῳ του. Εὐχαὶ πρὸς εὐλογίαν (ἢ προστασίαν) μνήματος, οἰκίας, πόλεως, διαμερίσματος, κράτους. Ὁδηγίαί πρὸς λατρεῖν τοῦ Ὡρου. Ἀπογραφὴ τῶν ἐν τῷ ναῷ τῆς μεγάλης θεᾶς σκευῶν κλπ., Κλπ.



ποι ἐγίνωσκον νὰ τὸ ἀποθηκεύτου, νὰ τὸ διευθύνουν, θὰ ἡδύναντο ν' ἀλέθουν τὰ γεννήματα, νὰ πλάσσουν το ἄλευρον, νὰ ψήνουν τὸν ἄρτον, να, παρέχουν τὴν πλανητικὴν ζωὴν (ἐν ἅπασι τοῖς βαθμοῖς ;).

Αὐτὸ τὸ ρευστὸν φωτίζει τοὺς κόσμους· διότι οἱ ἥλιοι οὐδὲν τι ἄλλο εἰσὶν ἢ ἀπόρροια αὐτοῦ Ἐν τῇ ἱατρικῇ εἶναι τὸ φάρμακον, ἡ παγκόσμιος πανάκεια. Περὶ τοῦ μέρους τούτου τοῦ ζητήματος θὰ πραγματευθῶ σήμερον. (Ἐπειδὴ τὸ τεχνικὸν μέρος τοῦ θέματός μου δὲν εἶνε δυνατόν νὰ μεταδοθῇ διὰ τῆς γραφῆς, δὲν δύναμαι νὰ τὸ ἀναγράψω ἐδῶ. Γράφω μόνον τὸ τελευταῖον μέρος τοῦ λόγου μου, ὅπερ εἶναι κυρίως φιλοσοφικόν· Ἰδοὺ τί εἶπον :)

Παρὰ ταῖς κατωτέραις φυλαῖς, παρὰ τῇ ὄχλῳ ἀπαιτεῖται πρὸς θεραπείαν τῶν δεινῶν τοῦ σώματος, ἐξ οὗ πάσχουσιν, ἡ χρῆσις ἀπλῶν πραγμάτων, διαφόρων χόρτων, ὀρυκτῶν, κλπ. Ἄλλ' ὅλα αὐτὰ τα φαρμακα δέον συναμα νὰ συνοδευωνται μετὰ χυδαίων γοητειῶν καὶ ἐπωδῶν· ἄνευ τούτων νομίζει ὁ ὄχλος ὅτι δὲν περιθάλπεται σπουδαίως.

Παρα ταῖς ἀνωτεραῖς ὅμως ταξεσιν, ὡς τὸ ἀπέδειξα, μόνον ἡ ἐπίθεσις τῶν χειρῶν ἐνὸς μαγού (1) ἀρκεῖ πληρέστατα νὰ θεραπευσῇ πᾶσαν νόσον, διότι ἅπασαι αἱ νόσοι προέρχονται ἐκ μιᾶς μόνης αἰτίας : ἐκ τῆς γεννήσεως δηλ. τοῦ ζωοφίου, τοῦ σπέρματος τούτου τῶν ὑποδεεστέρων ρευστῶν, ἀπάντων νοσῶδῶν τυγχανόντων. Μόνη ἡ ἐκσφενδόνισις τοῦ παγκοσμίου ρευστοῦ, τοῦ αἰθέρος, ἀρκεῖ νὰ τὰ ἐκμηδενισῇ ἐν οἷῳ δῆτινι σώματι, καὶ εὐρεθῶσι, καὶ κατὰ συνέπειαν νὰ θεραπεύσῃ ὅλας τὰς νόσους.

Τοιοῦτον ἦτο τὸ συμπέρασμα τοῦ ἐπιστημονικοῦ μου (λόγου).

Μετὰ τὰς συνήθεις ὥδας, ὁ Μέγας-Ἱερεὺς μὲ καθιέρωσε Παλλάδα, τελεθειῶν τῶν συνειθισμένων ἱεροτελεστιῶν, καὶ κατεταχθὴν ἀμέσως μετὰ τῶν ἀδελφῶν μου κατεταχθὴν πλησίον τῆς Βίρας

Ἡ ἱστορία τοῦ μετὰ ταῦτα βίου μου εὐρίσκεται ἐν τοῖς παπυροῖς, τοῖς τυλιγμένοις περὶ τοὺς πόδας μου ἐπιγράφονται δ' οὕτως :

— — — — —

J MARCUS DE VÉZE.

(1) Σ. Μ. Ἡ Μαγεία ἐθεωρεῖτο τὸ πάλαι ὡς θεία ἐπιστήμη καὶ ἀδιαχώριστος τῆς θρησκείας, καίτοι ἀνemieχθησαν εἰς αὐτὴν ἀσκήσεις καὶ μηχανήματα τῆς γοητείας.

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ Θ. ΔΟΜΙΝΟΥ

Ἡ δεκατριέτις λοιπὸν Μουνα-Σεχερῇ ἐγίνωσκε πρὸ 3000 περίπου ἐτῶν :

1ον ) Τὰ τοῦ Αἰθέρος, οὐτινος τὴν ὕπαρξιν ἐβεβαίουν ὁ Πυθαγόρας, ἤρουντο δὲ οἱ νεώτεροι σοφοὶ μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ παρόντος αἰῶνος.

2ον ) Τὴν τῶν νεωτέρων σοφῶν ὑπόθεσιν τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου

3ον ) Τὰ τοῦ ζωικοῦ μαγνητισμοῦ ὃν αἱ Ἀκαδημαῖαι κατεδίωξαν ἀφ' ἐνὸς αἰῶνος, νῦν δὲ παραδέχονται ὑπὸ ἄλλο ἥμως ἔνδυμα, τὸ τοῦ Ὑπνωτισμοῦ (χαρὶν Ικανοποιήσεως τῆς τέως ἀγνοίας των) Ὁ δὲ Brouardel πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας, συζητεῖ ἤδη, ἐν πλήρει συνεδριάσει, τὰς μυστηριώδεις ἐκδηλώσεις τῆς ψυχικῆς δυνάμεως, τῆς ἐν τῇ οὐσίᾳ τῆς μὲν ἀγνωστομένης ἐτι, ἀλλ' ἰσχυρᾶς, ἀλλ' ἀναμφισβήτητου πλέον καταστάσεως.

4ον ) Τὰ τῶν μικροβίων, ἅτινα ἀνεκάλυψε μὲν ὁ Raspail, γνωματεύσας ὅτι ὅλαι αἱ ἀσθένειαι προέρχονται ἐκ σωματιδίων (μοριων) ἀπείρως μικρῶν εἰσδύοντων εἰς τὸν ὄργανισμόν, ἀλλ' ἅπαντες οἱ τότε συνάδελφοί του τὸν ἔσκωπτον δι' αὐτά, νῦν δὲ παραδέχονται τὴν τε γνωμὴν του καὶ τὰ ἀπείρως μικρὰ μόρια ταῦτα ὑπὸ τὸ ὄνομα μικρόβια, τὰ σποιδαζόμενα ἤδη καὶ κατατασσόμενα ἐν παντὶ χημικῷ ἐργαστηρίῳ, πρὸς ἐπαλήθευσιν καὶ ἀπαξ ἐτι τοῦ :

«Οἱ ἀγυρταὶ τῆς προτεραιᾶς ἐγένοντο οἱ σοφοὶ τῆς ἐπαύριον».

5ον ) Τὴν ψυχὴν, ἀντιληφθεῖσα αὐτῆς καὶ διὰ τῶν ἰδίων ὕλικῶν αἰσθητηρίων, τῶν προηγμένων ἐν ἡθελῇ, ἐν ἀγνίᾳ, ἐκ γινώσκει.

6ον ) Τὸ ἐπωφελῆσθαι ἐκ τῆς ἐκστάσεως, εἰς ἣν περιήρχετο ἐν τῇ ἐγρηγόρει καὶ καθ' ὕπνον.

Ταῦτα δὲ παντὰ καὶ ἄλλα πολλὰ ἐγίνωσκεν ἡ δεκατριέτις Μουνα-Σεχερῇ, πρὶν ἐτι μυηθῇ εἰς τὰ ἀνώτερα Μυστήρια !

## ΜΑΓΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΣΤΙΚΗ

(ὕπὸ Jules Lermina)

. . . Διατί; Διότι ἡ κοινωνία ἰδρύθη συνεπειᾷ ἀρχικοῦ περιστατικοῦ—ὑπερ δὲν συζητοῦμεν, ἀλλ' ἀποκαλυπτομεν—ἰδρύθη, λέγομεν, ἀντιστρόφως Ὁμοιάζει πρὸς πυραμίδα βασιζομένην ἐπὶ τῆς κορυφῆς της . . .

Ἐνῷ ὁ πρῶτος ὅρος πρὸς τὴν διανοητικὴν ἐξέλιξιν ἔγκειται ἐν τῇ καταστάσει τοῦ θεμελιώδους λίθου, ἐν τῇ τελειοποιήσει τῆς ὕλης ὑπὸ ἔποψιν τῆς ὑγείας, τῆς ὠραιότητος, τοῦ εὖ εἶναι, εἰ ἐνδιαφερόμενοι πρὸς τὸ καθεστῶς, οὗτινος ἐπωφελοῦντο, διέδωκαν ἀνά τὸν κόσμον τὴν ἐγωιστικὴν ἅμα καὶ ἀγρίαν θεωρίαν, τῆς σκληραγωγίας τῆς σαρκός : κατ' αὐτοὺς τοὺς ψευδοφιλοσόφους τὸ δεινοπαθεῖν ἦτο ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις τῆς μελλούσης εὐτυχίας ἐν τούτοις αὐτοὶ δὲν ἠκολούθουν τὴν θεωρίαν των, ἀλλὰ τὴν ἄφινον ἐντελῶς ὑποθετικὴν, δραττόμενοι διὰ τὸν προσωπικὸν αὐτῶν λογαριασμὸν τῆς ἀμέσου καὶ ἐνεστώσης εὐτυχίας. Τί εἶναι τὸ σῶμα ; ἐφώνουν μέρος ἀμελητέον ! Εὐτυχεῖς, οἱ πεινῶντες διότι θὰ τύχωσιν ἀπείρων ἀντισταθμίσεων. Αὕτῃ ἡ σοφιστικὴ δικαιολογίαις τῆς ἀθλιότητος, ἡ χρησιμεύσασα ὡς βάσις ὅλων τῶν τυραννιῶν, ἔσχε τὸ χεῖριστον τῶν ἀποτελεσμάτων, τὸ ἐπιβραδῦναι τὴν φυσικὴν ἐξέλιξιν.

Πρέπει ν' ἀναγνωρισωμεν ὅτι ἡ ἐπιρροὴ τῆς γυναικὸς ἔσωσε τὴν ἀνθρωπότητα ἐκ τελείας καταστροφῆς, ὑπὸ ἔποψιν μορφωτικῆς, καὶ, κατὰ συνέπειαν, ἐκ τῆς ἀπροσδιορίστου ἐπιβραδύνσεως τῆς διανοητικῆς προόδου. Χάρις εἰς τὴν γυναῖκα οὐδέποτε ἡ ἀνθρωπότης ἀπώλεσε, παρ' ὅλας τὰς ἐπιτιμήσεις, παρ' ὅλους τοὺς καταδιωγμούς, τὸ αἶσθημα τῆς μορφῆς, τῆς ὠραιότητος, τοῦ εὖ εἶναι. Ὁ ἔρως, διὰ τοῦ διπλοῦ αὐτοῦ χαρακτῆρος, τοῦ μορφωτῆρος συνάμα καὶ τοῦ ἰδεώδους, ἀνεχάιτισε τὴν ἀνθρωπότητα τοῦ νὰ παρασυρθῇ εἰς τὸν κατήφορον πρὸς τὴν ὥθουν χάρις εἰς τὸν ἔρωτα ὁ ἄνθρωπος προήσπισε τὴν ῥώμην καὶ τὴν ὠριότητα τοῦ κατὰ τῶν ἐξασθενήσεων

ψευδοῦς τινος μυστικισμοῦ, ἐν ᾧ χρόνῳ προπαρασκευάζεται διὰ τοῦ ἔρωτος ἡ κανονικὴ ἐξέλιξις τῆς νοητικότητος αὐτοῦ.

Εὐχερὲς βέβαια τὸ κατακρίνειν τὴν ὕλην δι' ὅλας τὰς κακὰς πράξεις. Τα παραπτώματα τοῦ πνεύματος διατελοῦσιν ἀόρατα, ἐφ' ὅσον δὲν μεταφράζονται δια πράξεων, ὧν μόνῃ ἡ ὕλη τυγχάνει τὸ ὄργανον. Ἀλλ' ὅ,τι οἱ νοητικοὶ προεφυλάττοντο νὰ ὁμολογήσωσιν εἶνε τούτο: ὅτι αὐτὰ τα παραπτώματα, δι' ἃ τόσῳ πολὺ ἐπαταγοῦν, προηρχόντο ἐξ αὐτῆς ταύτης τῆς συμπίεσεως, τῆς ἀνθισταμένης εἰς τὴν ἐλευθερίαν καὶ τακτικὴν ἀναπτύξιν τῆς ὕλης. Ὁ εὐχαριστημένος δὲν πράττει τὸ κακόν· τὸ θῦμα ἐπανίσταται κατα τοῦ τυραννοῦ, τοῦ δημιουργοῦ του· καὶ, μέχρις ἐνταῦθα, ὁ ἀδίκος τύραννος τῆς ὕλης ἐτύγχανεν ἡ ψευδὴς νοημοσύνη, ἡ στρέφουσα τὴν ὕλην ἐν τῇ ὀρθοπαιδικῇ τῶν ψευδῶν κοινωνικῶν νόμων, τῶν ὑπαγορευθέντων χάριν τῆς εὐπραγίας ὀλίγων τινῶν, ἐπὶ τῇ τοῦ πλήθους βλάβῃ.

Ἄν ἡ νοημοσύνη, κατα τὰς πρώτας αὐτῆς ἐκδηλώσεις, δὲν ἐξετρελλαινέτο ἐξ ἀλαζονείας, θὰ ἠκολούθει τὸν ὑπὸ τῆς φύσεως ὑπαγορευόμενον νόμον: θὰ ἐνησχολεῖτο, κατὰ πρῶτον, εἰς τὴν προνόησιν τῆς κανονίσεως τῆς ἰδίας ἀναπτύξεως, ἐξασφαλίζουσα ἑαυτῇ, διὰ τῆς ὕλης, βασιν τινὰ ἀκατάστρεπτον προοδου. Το πνεῦμα δὲν ἐλκύεται πρὸς τὰ ὀπίσω, εἰ μὴ διότι δὲν ἐλαφρυνε τὸ ὑπ' αὐτὸ κρεμασμενον βάρος.

Ποία θὰ ᾔτο ἡ λογικὴ πορεία; Θὰ ᾔτο αὕτη: Ὁ ἄνθρωπος ὤφειλε, εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν κοινωνικῶν, ὡς ὁ *chela* (chela) εἰς τὸν οὐδὸν τοῦ νασοῦ, νὰ ἐξασφαλίσῃ ἑαυτῷ ἐντελῆ σωματικὴν ὑγείαν, νὰ καθιδρύσῃ δηλ. σύστημά τι διανομευτικόν, ἐξασφαλίζον παντὶ ζῶντι τὸ ἐπανάγκης τοῦλάχιστον τῶν τακτικῶν ἀναγκῶν. Αὐτὸ τὸ σύστημα ἔδει νὰ βασιζέται ἐπὶ τε τοῦ ἐνστίκτου καὶ τῆς ρώμης ὅστιςδήποτε δὲ θὰ προσέβαλεν αὐτὸ ὤφειλε νὰ τιμωρῆται διὰ τῶν τρομερωτέρων τῶν ποινῶν. Ὀλίγον δὲ κατ' ὀλίγον, συν τῇ διελεύσει τῶν αἰώνων, τῆς ἀθλιότητος καὶ τῆς πείνης ἀγνοουμένων, τῶν γεννησιουργῶν τούτων τῶν μανιωδῶν παθῶν, θὰ ἐξαμβλίσκοντο τα πάθη ταῦτα εἰς ἐξαιρετικὰς μόνον ἐκδηλώσεις ραδίως περιστελλομένας.

Ἡ ἀνθρωπότης ὅ' ἀφικνεῖτο, διὰ φυσικῆς τινος ἐξελίξεως, εἰς τὸν δευτερον σταθμόν, ἡ δ' ἀνωτέρα διανοητικὴ ἐξέλιξις θὰ ἤρχιζε.

Οἱ ἄνθρωποι, ἐξ αὐτοῦ τοῦ ἔργου (ipsos facto) τῆς ὑπαρξεως, κατέχοντες ἀνεπαλλοτριώτως τὰ μέσα τοῦ ἐξασκεῖν τὸ πρὸς τον βίον δι-

καίωμά τους, θὰ προσελκύοντο, διὰ τῆς προόδου μαλιστα, πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ περιττοῦ, τῆς εὐχαριστήσεως τῆς λαίμαργίας ἢ τῆς τέχνης, αὐτῆς τῆς θωπείας τοῦ πνεύματος, τῆς οὐδένα λογαριασμόν μετὰ τῆς τακτικῆς καὶ ἀναγκαίας τροφῆς ἐχούσης, ἡ δὲ νοημοσύνη θὰ ἐχράτο πᾶσαν τὴν ἐνέργειαν τῆς πρὸς αὐτὴν τὴν βελτίωσιν. Ἡ ἐπιστήμη, ἡ βιομηχανία, θὰ εἶχον ὠρισμένον τινὰ σκοπὸν : δὲν θὰ ἐπηύξανον τὴν ἀθλιότητα καὶ τὰ βάσανα, ὡς τόσα ἄλλα ἀπελπιστικά παραδείγματα.

Οὐδεὶς θ' ἄρνηθῇ ὅτι ἡ ἀθλιότης τοῦ πλείστου μέρους προέρχεται ἔνεκα τῶν τῆς νοημοσύνης ἀνωμαλιῶν, ἐξ ὧν πασχει ἡ ἀνθρωπότης. Δὲν βλέπομεν ἔτι καὶ σήμερον τοὺς δυστυχεῖς ἐργατὰς τῶν ἐργοστασίων ἐν τῇ ἀδυναμίᾳ τοῦ ὑφαίρεσαι ἐκ τῆς καταθλιπτικῆς ἐργασίας ὀλίγας τινὰς ὥρας, ἀναγκαίαις πρὸς τὴν στοιχειοδεστατὴν θεραπείαν τοῦ πνεύματος : Ἐπὶ πλέον, ἡ συνεχὴς προσοχή, ἡ ἐπιβαλλομένη εἰς τὰς ἀπλουτέρας τῶν ἀπολαύσεων τοῦ εὖ εἶναι, τοὺς παρὰ σύρει εἰς τὴν ζήτησιν τῶν φαινομενικῶν ἀπολαύσεων, τῶν πλησιέστερα αὐτοῖς κειμένων, ἡ δὲ εὐχερὴς μέθη, κραίπαλη, ἀκολασία ἀποτελειοῦσι τὸ ἀρξάμενον ἔργον, τὸ παρὰ τῶν ἄλλων ψευδοφρονύμων δαιωνισθέν.

Αὕτη λοιπὸν ἡ μεταξὺ τῆς σαρκὸς καὶ τοῦ πνεύματος ἀρχικὴ παλὴ εἶνε τὸ μεγαλείτερον τῶν διαπραχθέντων σφαλμάτων, ἐξ ὧν ἀπορρέουσιν ἅπαντα τὰ δεινὰ ἡμῶν.

Τὸ ἔγκλημα ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι ἀπεφύγαμεν ἐκόντες, πρὸ αἰώνων, τὴν ἐπανάρθωσιν αὐτοῦ τοῦ σφάλματος: Οἱ ἀγχίνους ἔτριψαν τὰς χεῖρας, νομίζοντες ὅτι πᾶσα πλέον διεκδίκησις ἀπέβαινε ἀδυνατος. Ἀλλὰ δὲν διείδον ὅτι, ἀκουσιῶς αὐτῶν τε καὶ τῶν καταδιωγμῶν αὐτῶν, θὰ συνεπληροῦτο, μεθ' ὅλα ταῦτα, ἡ παρὰ τῆς φύσεως ἐπιτεταγμένη ἐξέλιξις, καὶ πρὸς βλάβην αὐτῶν τῶν ἰδίων.

Θεωρήσαντες τὸ σῶμα οἶονεὶ ράκος ἀναξίον τῶν φροντίδων αὐτῶν, ὡς εἰ μὴ ἦτο πᾶν τι σεβαστὸν ἐν τῇ προοδευτικῇ κινήσει, κατέληξαν εἰς διπλὴν ἐξασθένησιν, ὕλικήν τε καὶ ἠθικὴν. Τὸ ὑπερθερμανθὲν πνεῦμά των, ἀδυνατοῦν νὰ λύσῃ τὰ προβλήματα τοῦ βίου, καθὰ μὴ διελθὼν τοῦ πρώτου σταδίου τῆς τελειοποιήσεως τοῦ σώματος, κατελήφθη ὑπὸ τινος εἵδους διαβρωτικοῦ πυρετοῦ, οὗτινος θλιδερὸν θέαμα παρέσχε πᾶς ἐν παρακμῇ πολιτισμός. Ἡ Βαβυλών, αἱ Ἀθῆναι, ἡ Ῥώμη, τὸ Βυζάντιον, ἀπέδειξαν πόσον ὀλίγον βαρύνουσιν ἐν τῇ παγ-

κοσμίῳ ἐξελίζει αὐταὶ αἱ ὑποτιθέμεναι διανοητικαὶ κατκτηήσεις: ἡ ὕλη, ἡ πεινώσα, ἡ οὐδέποτε ἱκανοποιουμένη, ἀνταπέδωκε τὰ ἴσα ἐπὶ τῶν ἐρείπιων τῶν. Καὶ νέοι πολιτισμοὶ ἀνιδρύθησαν, ἐπὶ τῆς αὐτῆς παντοτε ψευδοῦς ἀρχῆς, ἀλλὰ τῇ διαφορᾷ ταυτῇ ὅτι ἡ πῆρα δὲν ἀπωλείσθη δι' ἀπαντας. Ἐνῶ οἱ σοφοὶ τοῦ Μεσαίωνος, οἱ θαυμαστοί, ἀλλ' ἐγώισται ζητηταὶ τοῦ μεγάλου μυστηρίου τῆς φύσεως, ἐνεκλείοντο ἐν τοῖς χημικοῖς αὐτῶν ἐργαστηρίοις, τὸ πλῆθος τῶν ἀποκλήρων, τῶν ἀπεστερημένων, ἠσθάνετο ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὴν ἀξίαν τῆς φυσικῆς ἐξελίξεως, ἥς τινος ἐτυχάνεν ἡ ἔκφρασις. Καὶ ἦλθεν ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν ἡ ἀληθὴς ἰσχύς, ἡ ὑγίης, ἀνέλαβε τὰ δικαιοματα της.

Τί συμβαίνει σήμερον; Τοῦτο:

Πᾶν εἰλικρινὲς ἤδη πνεῦμα δυσπιστεῖ πρὸς τας αἰσθηματικὰς θεωρίας τῆς ἀγάπης, ὑποπτευόμενον τὴν μηδαμινότητα αὐτῶν. Ἴδου ὅτι ἡ ἐπὶ τοῦ σεβασμοῦ τῶν τοῦ ἀνθρώπου δικαίων βασιζομένη ἀλληλεγγύη ἐπιβάλλεται μικρὸν πρὸς σμικρὸν Ἰσχύς κατ' ἰσχύος. Οἱ πτωχοὶ ἀναμετρηθέντες ἔγνωνσαν τὴν ἰσχὺν τοῦ Καθ' ἑνὸς περὶ οὗ ὠμίλει ὁ La Boetie. Εἶνε ἡ φυσικὴ ἐξέλιξις, ἡ διασπασθεῖσα, ἡ ἀπ' αἰώνων παρεμποδισθεῖσα, ἡ τὴν πορείαν της ἀναλαμβάνουσα. Οἱ ψευδονόημονες — μειδνοψηφία τιτοφορουμένη τὸ ἄριστον, — αἰσθάνονται τὸ ἔδαφος σεισμενον ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτῶν βεβαίως, τρομεραὶ κρίσεις ἐπικαινται. Τίς ἄλλος πταίει, ἢ οἱ πειραθέντες ν' ἀνακόψωσι τὴν φυσικὴν πορείαν τῆς ἐξελίξεως, ἐν τῇ λογικῇ διαδοχῇ τῶν ἀνατραπέντων σταδίων της;

Καθ' ἃν τι ἐπιβέβληται τῷ διερχομένῳ ἤδη κύκλῳ. Ποῖον τοῦτο; Δὲν δυναμεθα ἢ νὰ τὸ ὑποθέσωμεν· ἀλλὰ μᾶς φαίνεται ὅτι ὅταν ἡ γῆ αὕτη τελέσῃ τὸ σταδίων της, τὸ ὄν, ἐλευθερωθὲν τῶν ὑλικῶν πόνων, δέον νὰ ᾖ ὡρμιον πρὸς τὴν ἐλπίαν ἀναπτύξιν τῆς διανοίας.

Πρὸς τί ἄλλο δέον νὰ τείνωσιν αἱ προσπαθεῖαι ἀπασαι ἡμῶν, τῶν κατ' ἐποπτεῖαν κεκτημένων τὴν καταληψιν τῆς προσόδου, ἢ πρὸς τὸ ἀμβλύνα: τὴν προτεγγίζουσαν σύγκρουσιν, τὴν πιθανῶς τρομεράν; Πῶς δὲ δυναμεθα τοῦτο, Ἀκούσατε: Ἐὰν οἱ ἀγχίνοις ἐχρῶντο, πρὸς σπουδὴν τῆς κοινωνικῆς μαγείας, τὸ χιλιοστὸν τῶν δυναμεων, ἃς ἐγώιστικῶς κατηνάλωσαν, κατεσπαταλήσαν πρὸς εὐχαρίστησιν τῶν δευτερευουσῶν ἀπολαύσεων, τῶν στολιζομένων διὰ τοῦ ὀνόματος τῶν καλλιτεχνικῶν, τότε θὰ προλειανέτο τὸ πεδῖον τῆς συνεννόησεως,

ἡ δὲ σύγκρουσις. ὅσῳ ἂν φαίνεται τρομερὰ ἐν τῷ ἐπαπειλητικῷ μυστηρίῳ αὐτῆς, θα ἀνεστέλλετο ἤδη Ἐνθυμεῖσθε τὴν ἡν φοίκην ἐδείκνυσαν αὐτοὶ οἱ ἀγγίνοις πρὸ τριακονταετίας περίπου πρὸς πᾶν ὃ,τι—ἔστω καὶ ἄμαυροτατον—ἔφερε τὴν ἐτικέτταν τοῦ σοσ.λιασμοῦ:

Καὶ ὅμως τὴν σήμερον δὲν ἔχει πλέον οὕτω τὸ πρᾶγμα. Ἄπαντες μέχρι ἐνὸς αυτοκρατορος, αὐτοκρατικῆς οὐσίας, γινώσκουσιν ὅτι ἔχουσι νὰ λογαριασθῶσι μετ' αὐτοῦ. Τὸ χρέος τοῦ ἀληθοῦς θεοσόφου εἶνε να συντελέσῃ πρὸς αὐτὴν τὴν συνεννόησιν, ἐπὶ συμβιβαστικοῦ πεδίου, ἀναγνωρίζοντος, εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, τὸ δίκαιον αὐτῶν τῶν διεκδικήσεων καὶ ὑποβηθούντος πρὸς ὑστάσιν προσκαίρου τινὸς *modus vivendi*. Διατί ὅχι; Μήτοι δὲν εὗρον τοιοῦτό τι πρὸς κατάργησιν τῆς δουλείας;

Παῦ. Λίαν σπουδαῖα τυγχάνουσι τα ζητήματα ταῦτα· ἀλλὰ πέπεισμαι ὅτι, ἀνακινῶν αὐτά, ἐξασκῶ τὸ ὑπεροχον γνωμικὸν τῶν θεοσόφων:

—Οὐδεμία θρησκεία τυγχάνει ὑπερτέρα τῆς ἀληθείας!

Ἐκ τῆς *Revue des Sciences Psychologiques* 15 Δεκεμβρ 1890

## ΤΟ ΤΡΙΣΥΝΘΕΤΟΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

(Συνέχ. σελ. 33 τοῦ α'. φυλλ.).

Ἐν περιλείψει λοιπόν, καίτοι μὴ εἰσελθόντες ὡς πρὸς τὸ θέμα τοῦτο εἰς τεχνικὰς λεπτομερείας, μὴ εἰσελθόντες δηλ. εἰς τὴν χώραν τῆς ὑψηλῆς ψυχολογίας, ἀπεδείξαμεν αὐτὰ τὰ τρία διδόμενα: ὅτι ἡ βούλησις, ἡ ζωὴ, τὸ σῶμα εἶναι τρία στοιχεῖα ἐντελῶς μὲν ἀνεξαρτήτα τὸ ἓν τοῦ ἄλλου, δυναμενα ὅμως ν' ἀλληλενεργῶσι· ἐπειδὴ ἡ μὲν βούλησις κέκτηται εἰδικὰ ὄργανα ἐφ' ἅπαντος τοῦ ὀργανισμοῦ, νεῦρα ὅλως εἰδικὰ ἀνήκοντα αὐτῇ ἀπὸ τοῦ ἄκρου τοῦ δακτυλοῦ μέχρι τοῦ ἐγκεφάλου, ἔχει δηλ. μιαν ἰδίαν ἐπικρατείαν, ἡ δὲ ζωὴ κέκτηται ὡσαύτως ἴδια ἀγγεῖα: τὸ μέγα συμπαθητικόν, ὅπερ τὴν διευθύνει, εἶναι ἡ ἰδία παλιν αὐτῆς ἐπικρατεία τὸ σῶμα ὡσαύτως.

Ἴδου λοιπὸν τὰ τρία εἰδικὰ, τὰ τρία ὠρισμένα στοιχεῖα, ἐφ' ὧν νομίζω ὅτι συμφωνοῦμεν ἤδη καὶ ἐφ' ὧν δυναμέθα νὰ ἐδραιώσωμεν φιλοσοφίαν τινά, ὅσονδήποτε μεταφυσικὴν καὶ θελήσητε αὐτήν.

Ὅταν λοιπὸν ὁ ὑλιστὴς σοφὸς ἐρωτᾷ τὸν πνευματολόγον ποῦ τὸ περίπνευμά σας, ποῦ ἡ ψυχὴ σας; ὁ πνευματολόγος δύναται νὰ τῷ ἀπαντήσῃ: Τὸ περίπνευμα μας εἶναι ἐκεῖνο ὅπερ ἀναπλάσσει τὸ σῶμα χωρὶς νὰ μεταβαλλῇται, ἐνῶ τὰ κύτταρα τοῦ σώματος μεταβάλλονται: ψυχὴ μας δὲ τὸ διακατέχον τὴν διανοίαν, τὴν μνήμην, τὴν βούλησιν καὶ διαμένον ἀμετάβλητον, ἐνῶ τὰ κύτταρα τοῦ ἐγκεφάλου μεταβάλλονται. Καὶ ὅχι μόνον ταῦτα ν' ἀπαντήσῃ ἀπλῶς, ἀλλὰ καὶ νὰ τ' ἀποδείξῃ δι' ἀποδείξεων ἐπικυρουμένων καὶ παρ' αὐτῶν τῶν νῦν ἐπισήμων ἐπιστημῶν.

Ἐπικαλοῦμαι ἤδη τὴν ὑπομονὴν σας, φίλοι: ἀναγνώσται, ἐπὶ παραβολικῆς τινος εἰκόνας, πρὸς κοινοτέραν κατανόησιν τοῦ ἔργου τῶν συστατικῶν στοιχείων τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐὰν εἴπητε πρὸς ἱατρόν τινα ὅτι τὸ ψυχικὸν σῶμα ἢ τὸ ἀστρῶν σῶμα ἢ τὸ περίπνευμα ἢ τὸ πλαστικὸν μεσαζον κλπ. ἐνεργεῖ τὴν κίνησιν τῶν σπλαγγχνικῶν ὀργάνων θὰ σᾶς θεωρήσῃ ὡς ἐνα νόστιμον μωρόν· ἀλλ' ἂν ἀπειναντίας τῷ εἴπητε ὅτι ἡ ὀργανικὴ ζωὴ κινεῖ αὐτὰ τὰ ὅργανα, τότε θὰ σᾶς ἀπαντήσῃ ἀμέσως: *parbleu!* τὸ ξεύρω δὲ τοῦτο Ἵποδείξατε τῷ εἴτα ὅτι ἐκεῖνο ὅπερ αὐτὸς ἀποκαλεῖ *ζωὴν ὀργανικὴν* ὑμεῖς τὸ ἀποκαλεῖτε ἀστρῶν ἢ ψυχικὸν σῶμα, περίπνευμα ἢ πλαστικὸν μεσαζον κλπ. καὶ τότε εἶνε δυνατόν νὰ γίνῃ ἀρχὴ συνεννοήσεως.

Ὅταν θέλωμεν νὰ μᾶς ἐννοήσῃ ἀλλόγλωσσος τις, περιττὸν βέβαια νὰ τῷ ὁμιλῶμεν εἰς τὴν γλῶσσάν μας, ὅση μεγαλοφώνως καὶ δυνάμεθα. Αὐτὸς ὁ στοιχειώδης κανὼν φαίνεται ἀπλούστατος· καὶ ὅμως ποσάκις παραγνωρίζεται παρὰ πλείστων ὄσων!

Ἵνα ἐξηγήσωμεν τὸ ἔργον τῶν τριῶν στοιχείων τοῦ ἀνθρώπου θὰ προσδράμωμεν καὶ παλιν εἰς τὴν ἀναλογίαν λαμβανόντες ὡς παράδειγμα ἐν κοινοτάτῳ πρᾶγμα.

Θέλετε νὰ ἐνοήσητε τὴν σύστασιν τοῦ ἀνθρώπου; Παρατηρήσατε ἐκ τοῦ παραθυροῦ σας ἐν οἰονδήποτε ὄχημα διαβαῖνον τῆς ὁδοῦ. Θὰ ἐννοήσητε τότε πολλῶ καλλίον ἢ ἂν ἀναγινώσκετε ὅλας τὰς σχετικὰς συγγραφάς τὰς παραγεμισμένους διὰ σανσκριτικῶν ἢ ἐβραϊκῶν λειξέων.



Ἐν ὄχημα εἰς κίνησιν περιλαμβάνει τρία πρώτιστα στοιχεῖα :

1ον Τὸ ὄχημα.

2ον Τὸν ἵππον τὸν ἐζευγμένον εἰς τὸ ὄχημα καὶ θέτοντα αὐτὸ εἰς κίνησιν.

3ον Τὸν ἡνίοχον τὸν διευθύνοντα τὸν ἵππον.

Τὸ ὄχημα αὐτὸ καθεαυτὸ εἶναι ἀδρανές· ἀδύνατον νὰ κινηθῇ ἄνευ ἐτέρου στοιχείου. Ἰδοὺ ὁ θεμελιώδης χαρακτήρ τοῦ ὀλικοῦ σώματος.

Ὁ ἐπὶ τοῦ καθίσματος ἡνίοχος εἰς μάτην θὰ διεταράσσεται, θὰ ἐπατάγει τῇ μάστιγι, θὰ ἐφώνει, ὅσω δυνατὰ κἂν ᾔθελε. ἂν δὲν ἔχῃ ἐζευγμένον ἵππον τινά, οὐδὲν θὰ ἐθετεν εἰς κίνησιν τὸ ὄχημα.

Ὁ ἡνίοχος εἶνε βέβαια τὸ διευθύνον στοιχεῖον· αὐτὸς θὰ ὁδηγήσῃ εἰς τὸ προτιθέμενον μέρος· ἀλλὰ δεῖται πρὸς τοῦτο ἐνὸς ἐτέρου ἀναποφευκτοῦ βοηθοῦ. Ὁ ἡνίοχος μᾶς δεικνύει καλῶς ἐξ ἀναλογίας τοὺς γενικοὺς χαρακτήρας τοῦ ὑπερτέρου στοιχείου τοῦ ἀνθρώπου : τῆς ψυχῆς.

### Τὸ περίπνευμα.

Ὁ ἵππος προσδεδεμένος ἄφ' ἐνὸς πρὸς τὸ ὄχημα διὰ τῶν ὑποκυφώνων, ἄφ' ἐτέρου δὲ πρὸς τὸν ἡνίοχον διὰ τῶν γνίων παρίσται εἰς γενικὸν διάμεσον στοιχεῖον.

Ὁ ἵππος τυγχάνει φυσικῶς ἰσχυρότερος τοῦ ἡνίοχου, ἀλλ' οὐχ' ἦττον ὁδηγεῖται ἐκὼν ἄκων παρὰ τούτου. Εἰς τοὺς φιλοσόφους τοὺς ἐρωτῶντας πρὸς τί τὸ περιπνευμα δυνάμεθα ν' ἀπαντήσωμεν : πρὸς τὸ ἐνεργεῖν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ, ὡς ὁ ἵππος ἐνεργεῖ εἰς τὸ ὄχημα, δηλ. εἰς τὸ ὁδηγεῖν αὐτὸ παντοῦ σχεδὸν ὑπὸ τὴν διευθυνσιν τοῦ ὑπερτέρου στοιχείου : τοῦ ἡνίοχου.

### Τὰ πάθη

Ὁ ἵππος παρίσται τὴν ζῶν τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος, κέντρον τῶν παθῶν, ὡς θὰ ἴδωμεν προσωτέρω. Ὁ κοινὸς χαρακτήρ τῶν παθῶν εἶναι τὸ καταπνίγειν τοὺς ἀγῶνας τοῦ λογικοῦ καὶ παρασύρειν ὀλόκληρον τὸ ὄν εἰς τὴν ἀπώλειαν, παρὰ τὴν ἐνέργειαν τῆς ψυχῆς, κατὰστάσης ἀνίσχυρου.

Ὁ θυμὸς πρὸ παντὸν εἶναι ἀξιοπαρατήρητος ἐν τῇ τοιαύτῃ ἐπόψει.

Ἄμα τῇ ἐναρξεί αὐτοῦ, πρὶν τινὶ ἀδυνατῶν ὄντι, φαίνεται ὅτι ἡ αἵματος κυκλοφορία ἐντοπίζεται καθολοκληρίαν ἐν τῇ κεφαλῇ. Ἐξάψις θερμῆς ἀνέρχεται ἐπὶ τοῦ προσώπου· συμφορησις αἵματος ἐπέρχεται εἰς τὰ ὄμματα· τὸ λογικὸν εἰς ματὴν πειράται· νὰ δεσπότης τῆς ὀργανικῆς ζωῆς, τῆς κατακτητικῆς ἤδη τὸ ἔδαφος ὃ ἄνθρωπος τότε βλέπει κόκκινα· δὲν γινώσκει τί πράττει, εἶνε ἐπιρρεπὴς εἰς ἅπαντα κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν. Τὸ περιπνεύμα ἐνίκησε τὴν ψυχὴν.

Δεν ἰμοιᾷζει τοῦτο ἐπακριβῶς πρὸς ὅ,τι συμβαίνει εἰς τὸ ὄχημα, ὅτε τὸ διαμεσον στοιχεῖον, ὃ ἵππος, μὴ ὑπεικὼν πλέον εἰς τοὺς πρὸς καταστολὴν αὐτοῦ γῶνας τοῦ ἡνιοχοῦ, παραφέρεται:

Ἡ φυσικὴ δύναμις κατέκλυσε ἅπαντα ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ. Ὁ ἡνιογὸς μᾶλλον ἀνίσχυρος, καίτοι καλλίον, ὠπλισμένος, ἡττήθη. Τὸ φέρον αὐτὸν ὄχημα κυλιέται μετὰ καταπληκτικῆς ταχυτητος, ὅπου τὸ φέρει ὁ ἵππος, καταστάς ἡδὴ κυριος, μετὰ οὗ οὗτος, ἐν τῇ ἀποτιφλώσει αὐτοῦ, κατασυντριβὴ κατὰ τινος ἀνυπερβλήτου προσκόμματος, καταστρεφὼν συναμα αὐτὸν τε, τὸ ὄχημα καὶ τὸν ἡνιοχόν.

Ἡ διὰ τῆς ἀναλογικῆς μεθόδου τῶν ἀρχαίων παρεχομένη σαφήνεια ἐπὶ τῶν ὑπερφυσικῶν ζητημάτων τοιαύτη τις ἐστὶ, ὥστε αὕτη ἡ παραβολὴ τοῦ ὀχήματος, ἡ κατ' ἀρχὰς τόσῳ ἀπλοικῇ φαινομένη, δύναται νὰ μᾶς εἰσαγαγῇ εἰς τὴν κατανόησιν διδομένων τινῶν τῆς ἀποκρύφου ἐπιστήμης, σχετιζομένων πρὸς τὰς μυστηριώδεις ιδιότητες, τὰς εἰς τὸ περιπνεύμα ἀποδιδόμενας.

Σημειωτέα ἐν παρόδῳ ἡ ἐνέργεια τοῦ ἡνιοχοῦ, ἐπενεργοῦντος ἐπὶ τοῦ ἵππου διὰ τῆς μαστίγος· τοῦτο εἶναι εἰκὼν ἐναργὴς τῆς ἐπενεργείας τῶν ἐρεθιστικῶν (οἶνοπνεύματος, καφέ, κλπ) ἐπὶ τοῦ περιπνεύματος. Γενναῖος ἵππος, μαστιγούμενος ὑπέρμετρα, δύνατ' ἐν νῦν νὰ παραφρεθῇ· παρομοίως περίπνευμα τι ὑπερ τὸ δέον ὑποκινούμενον ὑπὸ τοῦ οἶνοπνεύματος δύνατ' ἐν νῦν νὰ φέρῃ τὸν ὀργανισμόν εἰς ἀπώλειαν <sup>(1)</sup>.

(1) «Ἡ μέθη μικρὰ μανία ἐστὶ» καὶ πρόσκαιρος ἡ δὲ μανία ἔμμενος μέθη. Καὶ ἡ μὲν καὶ ἡ δὲ προέρχονται ἐκ φωσφορικῆς τῶν ἐγκεφαλικῶν νῦρων ἐμφράξεως, καταστρεφούσης τὴν φωτεινὴν ἰσορροπίαν καὶ ἀποστερούσης τῆς ψυχῆς τοῦ ὄργανου τῆς εὐρυθμίας, τῆς ἐξακριβώσεως.

Ἡ ψυχὴ ἡ ρευστὴ καὶ προσωπικὴ (*fluidique et personnelle*) παρασύρεται τότε παρὰ τῆς ψυχῆς τῆς ρευστῆς καὶ ὁλικῆς τοῦ κόσμου (ὡς ὁ Μωυσῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν).

Ἡ ψυχὴ τοῦ κόσμου εἶνε δύναμις ῥέπουσα ἀείποτε πρὸς τὴν ἰσορροπίαν, δέον ἵνα ἡ βούλησις δεσπότης αὐτῆς ἢ αὕτη νὰ δεσπότης τῆς βουλήσεως.

Eliphas Lévi

## Ὁ Μαγνητισμός.

Θέλετε νὰ μάθητε πῶς παραγονται τὰ φαινόμενα τοῦ μαγνητισμοῦ, Ἐένος τις παρειακτος θέτει τὸν ἡνίοχον (τὴν ψυχὴν, δηλ., τὴν βουλήσιν) εἰς τὴν ἀδυναμίαν τοῦ καταλαθεῖν τὰς ἡνίας (τοὺς δεσμούς δηλ. τοῦ ἐγκεφάλου πρὸς τὸ περίπνευμα).

Αὐτός ὁ (μαγνητιστής) καταλαμβάνει τὰς ἡνίας καὶ ὁ καυμένος ὁ ἡνίοχος παρίσταται ἐν παραζάλῃ εἰς τὴν διευθυνσιν τοῦ ὀχήματος ὑπὸ τινος βουλήσεως ἀλλοτρίας, καθ' ἧς ἀδυνατεῖ ν' ἀντιπαλαίσῃ.

Τὸ περ.πνευμα (ὁ ἵππος) ὑπακούει ἀείποτε εἰς ὄντινα κρατεῖ τὰς ἡνίας, εἴτε οὗτος εἶναι ὁ πραγματικὸς κύριος τοῦ ὀχήματος εἴτε ἄλλος τις ξένος.

Ἐν τούτοις καίτοι τοῦ παραζαλισμένου (ligotté) ἡνιοχου ἐν ἀδυναμίᾳ διατελοῦντος τοῦ ἐνεργῆσαι τι ἀποτελεσματικῶς, ἡ φωνὴ του, οὐχ ἥττον, δυνατὸν ν' ἀκουσθῇ καὶ πάλιν παρὰ τοῦ ἵππου καὶ ν' ἀνασταλῇ οὗτος, καίτοι μὴ συγκρατούμενος παρὰ τῶν ἡνιῶν. Τούτο ἐξηγεῖ πῶς ἐνῶ εἰς τινὰς ὑποκειμένους (sujets) εἰσηγαγοντο κακουργοὶ εἰσηγήσεις, τὸ συνειδὸς τοῦ ὑποκειμένου ἀντιπαλαίει κατα τῆς ὑποβολῆς (suggestion) καὶ ὁ ὑποκείμενος λειποθυμεῖ τότε (ὁ ἵππος ὀρθοῦται καὶ πίπτει) μᾶλλον ἢ νὰ ἐκτελέσῃ τὴν δοθεῖσαν διαταγὴν.

## Ἐξόδος τοῦ περιπνεύματος. Μαγεία. Πνευματισμός.

Ἅτερον φαινόμενον, συνήθως ἀναφερόμενον παρὰ τῆς ἀποκρυφῆς ἐπιστήμης, ἐξηγεῖται δι' αὐτῆς τῆς ἀναλογίας.

Πρόκειται περὶ τῆς ἐκ τοῦ σώματος ἐξόδου τοῦ περιπνεύματος.

Πολλὰ συμβεβηκότα, κατ' ἐπιφανείαν ὑπερφυσικά, ἐξηγοῦνται δι' αὐτοῦ τοῦ πραγματος. Ὑπο τὴν ἐπήρειαν ἰδιαζούσης τινὸς διαίτης καὶ τῆς λογικῆς χρήσεως ψυχικῶν<sup>(1)</sup> τινῶν ἐρεθιστικῶν, τὸ ἀνθρώπινον

(1) Μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλεχτέα καὶ ἡ κατὰ τὸν μαγικὸν τρόπον γινομένη προσευχή (α).

(α) Ἄῃ προσευχὴ δὲν εἶνε χρότος κρούων τὸ οὖς, ἀλλὰ σιγὴ διερχομένη τῆς καρδίας.

ὄν εἰσέρχεται εἰς μιαν τινὰ καταστάσιν, μετῴχουσιν τῆς καταστάσεως τῆς ἐργηγόρσεως καὶ τῆς ὑπνοβατικῆς καταστάσεως.

Τὸ περίπνευμα ἐγκαταλείπει πρὸς στιγμήν τὸ σῶμα, ὡς ὁ ἵππος ἀποζευχθεὶς ἀφίνει τὸ ὄχημα. Τὸ σῶμα, ψυχρανθέν, μένει ἀκίνητον. Ἡ ψυχὴ ὁμως ἀγρυπνεῖ. Αὕτη διευθύνει τὸ περίπνευμα, πρὸς ὃ μέρος θελήσῃ νὰ μεταβῇ, διότι τότε χρόνος καὶ ἔκτασις δὲν ὑφίστανται πλέον δι' αὐτό.

Ὁ ἥνιοχος οὕτινος δυνάμει νὰ ἐπιμηκυνθῶσι κατὰ βουλήσιν αἱ ἡνίαι αἵτινες διευθύνουν οὕτω τὸν ἀπεζευγμένον ἵππον, παρέχει ἰδέαν ἀρκούντως πιστὴν τῆς ἐν συνειδήσει ἐξόδου τοῦ περιπνεύματος. Ἐν τῇ περιστάσει ταυτῇ τὸ σῶμα διακεῖται ἐντελῶς ἀκίνητον, τὸ δε περίπνευμα προσδεδεμένον πρὸς τὴν ψυχὴν μόνον.

Εἰς ἄλλην περίπτωσιν ὁ ἥνιοχος (ἡ ψυχὴ) ἀποκοιμᾶται. Ὁ ἵππος ἀπεζευγμένος (τὸ περίπνευμα ἐκτὸς τοῦ σώματος) περιπλανᾶται τυχαίως. Δὲν διακρατεῖται πλέον πρὸς τὴν συσκευὴν διὰ τῶν ἡνίων, ἀλλὰ διὰ τῶν δεσμῶν, τῶν συνδεόντων αὐτὸν πρὸς τὸ ὄχημα (τῶν δεσμῶν τοῦ περιπνεύματος πρὸς τὸ φυσικὸν σῶμα).

Κατὰ τὴν ἀπόκρυφον ἐπιστήμην τοῦτο εἶνε τὸ πνευματικὸν φαινόμενον (ἡ ἀσυνείδητος ἐξοδος τοῦ περιπνεύματος) <sup>(1)</sup>. Τὸ περίπνευμα τότε διατελεῖ ὑπὸ τὴν διαθεσιν διαφόρων ἐπηρεϊῶν, αἵτινες δυνάτον νὰ καταλάβωσιν αὐτό (δαίμόνια, ὑποβολαὶ suggestions κλπ) <sup>(2)</sup>.

(1) Ἐν τῷ «Νοσόγει Βρέμια» εὐρίσκομεν τὴν ἀκόλουθον ἀφήγησιν.

Ὁ νεαρὸς φοιτητὴς Ζηλιέρ τὴν νύκτα προτοῦ κοιμηθῆ ἐξηπλωμένος εἰς τὴν κλίνην του ἀνεγίνωσκε καὶ ἐπὶ τέλους ἔσθωσε τὸ φῶς. Μετὰ μίαν στιγμήν κατελήφθη ὑπὸ φόβου διότι ἤκουσε τὴν φωνὴν τοῦ πατρὸς του καλοῦσαν αὐτὸν εἰς βοήθειαν.

— Ἀλέξανδρε, βοήθα με μὲ φονεύουν.

Ἦναψε τὸ φῶς, ἀλλὰ εὔρε τὰ πάντα ἐν ἡσυχίᾳ· ὁ υπηρέτης του ἐκοιμᾶτο, ὁ δὲ πατὴρ του εὐρίσκετο μετὰ τῆς οἰκογενείας του εἰς Μόσχαν. Ἦτο 1 ὥρα καὶ 30' τῆς νυκτός. Τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἔλαβε τηλεγράφημα ἐκ τῆς οἰκογενείας του, ἐξ οὗ τῷ ἀνηγγέλετο, ὅτι ὁ πατὴρ του ἐσφάγη ἐν τῷ δωματίῳ του παρ' ἀγνώστων ἀνθρώπων ληστευθεὶς κατὰ τὴν 2 μετὰ τὸ μεσονύκτιον. Τί μυστήρια τῆς φύσεως εἶνε ταῦτα!

(Ἐκ τῆς «Ἀχροπόλεως» 5 96p. 1890).

(2) Ἡ οὐσία τοῦ Πλαστικοῦ μεσάζοντος εἶναι φῶς τι ἐν μέρει ἀερῶδες καὶ ἐν μέρει στερεόν.

## Θάνατος.

Ἵπαρχει τέλος ἐν φαινόμενον ἐνδιαφέρον βεβαίως ἅπαντας κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον: τὸ τοῦ θανάτου.

Τὸ ὄζημα (τὸ φυσικὸν σῶμα) συντριβεται καὶ μένει κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἡ ψυχὴ (ὁ ἡνίοχος, ἵππει, τὸ δὲ περ:πνευμα (ὁ ἵππος) ᾤχετ' ἀποπτάμενον (μετὰ τοῦ ἱππείως ἐννοεῖται) πρὸς τὸ πέραν ταξείδιον, τὸ ὑπερτυμβιον.

Ἡ δια τοῦ παραδείγματος τούτου ἀναλογία τυγχάνει, ὡς νομίζομεν, εἰς μέγαν βαθμὸν ἀκριβείας, δυνάμεθα δὲ νὰ τὴν ἐφαρμόσωμεν εἰς διάφορα φιλοσοφικὰ ζητήματα καθὼς καὶ εἰς διαφόρους φιλοσοφικὰς γνῶμας.

Ὁ Ὑλισμὸς π χ, ἐξαρτᾷ τὸν ἵππον ἐκ τῆς ἀμάξης, τὸν δ' ἡνίοχον ἐκ τοῦ ἵππου.

Ὁ δὲ Πανθεισμὸς ἐμβάλλει τὸν ἵππον ἐν τῇ ἀμάξῃ, ὑπεθέτων αὐτὴν συρομένην παρὰ τοῦ ἡνιόχου.

Ὁ Καθολικισμὸς δὲ πάλιν, ὡς καὶ ἡ πνευματικὴ φιλοσοφία τοῦ Πανεπιστημίου, θέτει μόνον ἡνίοχον ἐπὶ τῆς ἀμάξης, μὴ παραδεχόμενος τὴν ὑπαρξίν ἵππου. Τὸ σῶμα καὶ ἡ ψυχὴ δέον νὰ ἐπαρκέσουν εἰς ἅπαντα.

Δυστυχῶς, αὐτὸ τὸ περιφημὸν στοιχεῖον, τὸ δ' ἔθεν ἐπινοηθέν παρὰ

Ἀερίωδες μέρος—μαγνητικὸν ρευστόν

Στερεὸν μέρος—σῶμα ρευστοειδὲς ἢ αἰωμαί

Τὸ Πλαστικὸν μεταξὺ συνίσταται ἐξ ἀετρώου φωτὸς, ἡ γήινου. μεταδιβά-  
ζει δ' ἐξ αὐτοῦ εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα τὸν διπλοῦν μαγνητισμόν.

Ἡ ψυχὴ, ἐπενεργούσα διὰ τοῦ βουλευτικοῦ τῆς ἐπ' αὐτοῦ τοῦ φωτός, δύναται νὰ τὸ διαλύσῃ ἢ νὰ τὸ στερεοποιήσῃ, νὰ τὸ ἐξακοντίσῃ ἢ νὰ τὸ ἐλξῇ. Ἰνίει τοῦτο τὸ κάτοπτρον τῆς φαντασίας καὶ τῶν ὀνείρων ἐπενεργεῖ ἐπὶ τοῦ νευρικοῦ συστήματος καὶ παρίγει οὕτω τὰς κινήσεις τοῦ σώματος.

Τὸ φῶς τοῦτο δύναται νὰ διςτέλληται ἐπ' ἄπειρον καὶ νὰ μεταδιβάζῃ τὴν εἰκόνα του εἰς μακρὰς ἀποστάσεις· αὐτὸ μαγνητίζει τὰ σώματα, τὰ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ἀνθρώπου διατελοῦντα, καὶ δύναται συστελλόμενον νὰ τὸ ἐλκῇ πρὸς ἑαυτὸ δύναται νὰ λαμβάνῃ ὅλα τὰ σχήματα, τὰ παρὰ τῆς σκέψεως ἐπαγόμενα, καί, ἐν ταῖς προσωριναῖς συμπυκνώσεσι τοῦ ἀκτινοβολοῦ αὐτῆς μέρους, νὰ ἐμφανίζεται εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ νὰ παρουσιάσῃ γύλιστα ἐν εἶδος ἀντο-  
χῆς εἰς τὴν ἀφὴν.

Eliphaz Lévi

τῶν ὁπαδῶν τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν πρὸς ὑποστήριξιν τῶν γνω-  
ματεύσεων των, ὁ ἵππος, εἶναι τόσῳ ἐπάναγκας πρᾶγμα, ὥστε οὐδὲν  
ἄνευ αὐτοῦ δύναται νὰ κινήται οὔτε ἐν τῇ Σορβόνην οὔτε ἐν τῇ κοι-  
νοτέρῃ τῶν ὁδῶν.

Καὶ ταῦτα μὲν κατὰ τὸν καθηγητὴν, ἀκαδημαϊκὸν officier  
Papus M S L, S. I. κλπ, Διευθυντὴν τοῦ περιοδικοῦ «L Ini-  
tiation». Εἰς ἑτέρας δὲ μελέτας θ' ἀναγραφωμεν ἑτέρας ἀποδείξεις  
σχετικὰς, ἑτέρας γνώμας ἑτέρων σχολῶν.

## ΜΕΛΕΤΗ <sup>(1)</sup> ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΝΥΠΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΜΝΗΜΟΣΥΝΗΣ ΑΥΤΩΝ

Ἴδου τί γνωματεύει περὶ των ὀνείρων ὁ M. K ERIKSEN du  
Morgendaenninger ἐκ Χριστιανίας ὑπὸ τὸν τίτλον «Ζωὴ τοῦ πνεύ-  
ματος ἐν ὥρᾳ ὕπνου καὶ Ἀμνημοσύνη», κατὰ μεταφράσιν τοῦ Alice  
Bauvard (Journ, d' Etudes Psychologiques Aύγ 1890).

«Ὁ οὐσιώδης λόγος δι' ὃν ἀμφισβητῶμεν ὅτι φαίνεται ἀληθὲς  
καὶ λογικὸν κατὰ τὴν ὥραν τοῦ ὕπνου μὲν τοῦ σώματος, τῆς ζωῆς δὲ  
τοῦ πνεύματος, δέον ν' ἀποδοθῇ εἰς τὸ ὅτι κατὰ τὴν ἐξέργεσιν δὲν  
διατηροῦμεν ἐξ αὐτῆς τῆς καταστασεως ἡ ιδέα συγκεχυμένης καὶ  
ὀπτασίας δυσδιακρίτους. Ἀλλὰ, καθ' ἡμᾶς, αὐτὸς ὁ λόγος εἶνε ἀνε-  
παρκὴς διότι, κατὰ τὴν καταστασιν ταυτην, μικρὸν μόνον μέρος τῆς  
ζωῆς τοῦ πνεύματος διατελεῖ συγκεχυμενον καὶ ἀνακριβές, ἐνῶ τὸ  
πλεῖστον αὐτῆς μέρος ὑπόκειται εἰς τὴν λήθην.

«Συνέβη εἰς πολλοὺς τῶν ἀναγνώστων, αἰφνιδίως ἐξεγερθέντας, νὰ  
συνησθάνθησαν μὲν ὅτι ὠνειρώσαν κατὰ τι παραδοξόν, ἀλλὰ νὰ μὴ  
δύνανται νὰ ἀναμνησθῶσιν αὐτοῦ. Θὰ εὐρέθησαν τότε εἰς παραδοξόν

(1) Καὶ οἱ Νορβεργοὶ ἐκφράζονται, ὡς ἄλλοι τινες λαοὶ δυσνοήτως διὰ παρα-  
καλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ ἐπαναλάβῃ δις καὶ τρίς τὴν ἀνάγνωσιν τῆς παρού-  
σης μελέτης ἵνα κατανοήσῃ τὸ πνεῦμα καὶ τὰ λογικὰ ἐπιχειρήματα τοῦ συγ-  
γραφέως.

διάθεσιν πνεύματος, ἀποτέλεσμα περιστατικῶν, ἅτινα θὰ εἶδον ἴσως πράγματι ἢ εἰς αὐτὸν ἐπίστευον ὅτι παρέστησαν.

«Ἰδοὺ μία ἀποδείξις πειστικὴ, ὅτι ὄνειρεύεται τις, ἀλλ' οὐδὲν ἐνθυμεῖται.

«Δύο πρόσωπα κοιμῶνται ἐν τῷ αὐτῷ θαλαμῷ· τὸ ἐν ἀγρυπνεῖ ἐνίοτε καὶ ἀκούει τὸ ἄλλο ὁμιλοῦν, ἐνῶ κοιμᾶται· Ἐὰν τὴν ἐπαύριον τὸ πρῶτον πρόσωπον ἐρωτήσῃ τὸ δεύτερον τί ὄνειρωσε, τοῦτο βεβαίῳ ὅτι οὐδὲν ὄνειρεύθη ἢ ὅτι οὐδὲν ἐνθυμεῖται.

«Οἱ ὕλισται, ἀποδίδοντες εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐγκεφαλοῦ τὴν ἐν τῇ ὄνειρώττειν ζωὴν ὡς καὶ πᾶσαν δύναμιν τοῦ σκέπτεσθαι καὶ ὁρᾶν, παραδέχονται ἀπόνως, καὶ ἄνευ πολλῆς τῆς σκέψεως, ὅτι εἶνε δυνατόν να ὄνειρώττῃ τις, καί, μετ' ὀλίγον, νὰ μὴ ἀναμνησκηται πλέον τοῦ τοιούτου· ἢ, ἐν ἄλλαις λέξεσιν, ὅτι ὁ ἐγκέφαλός μας, κατὰ τὴν ἐν τῷ ὄνειρῳ ἐπιπλαστον ζωὴν, παραγεῖ ἰδέας καὶ ὀπτασίας, αἵ δὲν δύναται ν' ἀναπαραγαγῇ ἐν καιρῷ ἐγρηγόρσεως.

«Ἀλλὰ σημειώτεον ὅτι τὸ λησμονεῖν ἀμέσως ἐν ὄνειρον προέρχεται ἐκ τοῦ ὅτι, καθὼς ἀμυδρὸν τοιοῦτο, ἐλαχιστα ἐπαφῆκεν ἵχνη ἐπὶ τοῦ ἐγκεφαλοῦ. Ἐὰν λ. χ. ὁμιλεῖτε ἢ περιπατεῖτε κοιμώμενος, τοῦτο σημαίνει ὅτι ὄνειρευεσθε πολὺ ζῶντα, ἐνῶ συμβαίνει ἐνίοτε, ὡς εἶπον ἤδη, νὰ ὁμιλῇ τις καθ' ὕπνον, ἀλλὰ νὰ μὴ ἐνθυμεῖται πλέον ὅ,τι ὄνειρεύθη.

«Ἐὰν κατὰ τὴν περίπτωσιν τῶν τοιούτων ὀνείρων ὁ ἐγκέφαλος ἤθελε τεθῇ εἰς ἐνέργειαν, οὐδεμία τότε θὰ ὑπῆρχε κατὰ τὴν ἀφύπνησιν δυσκολία πρὸς ἀνάμνησιν· ἡ ἀμνημοσύνη ἄρα προέρχεται ἐνεκα τῆς ἀδρακείας τοῦ ἐγκεφαλοῦ.

«Ἀλλὰ τότε λοιπὸν ποῖον τὸ αἷτιον τῆς ἐνεργείας, ἂν μὴ τὸ ὑπὸ τῶν ὕλιστῶν ἀρνούμενον πνεῦμα;

«Τὸ πνεῦμα, ἐν καιρῷ ἐγρηγόρσεως, χρῆσιν ποιεῖται τοῦ ἐγκεφαλοῦ, τοῦ ἐν τῇ δρασει τοῦ δηλ. ἐργαλείου. Οὕτω λοιπὸν μιμνήσκεται· θέλον δὲ ν' ἀναπαραγαγῇ αὐτὸ τὸ ἔργον, καθ' ἓνα οἰονδήποτε τρόπον, δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ τὸ πράξῃ, ἢ χρῆσιν ποιούμενον τοῦ ἐγκεφαλοῦ, τοῦ ἀποτυποῦντος, τοῦ κεκτημένου τὴν εἰκόνα τῶν πράξεων, πρὸς ἐπιτέλεσιν τοῦ ὅπερ ἐπιθυμεῖ ν' ἀναμνησθῇ ἔργου. Τ' ἀναπαλιν δέ, τὸ πνεῦμα, καίτοι κεκτημένον τοῦ ἐγκεφαλοῦ, δυνατόν νὰ μὴ ἀναμνησθῇ ἔργου τινὸς ἐπιτελεσθέντος ἐν καιρῷ τῆς ἐλευθείρας αὐτοῦ καταστασεως—ἐν καιρῷ τοῦ ὕπνου, ἂν μὴ χρῆσιν ποιήσῃται τοῦ ἐγκεφαλοῦ.

Τούτου δοθέντος καὶ παραδεχθέντος, ἡ ἐξήγησις τῆς τελείας ἀμνημοσύνης ἀποβαίνει εὐχερής, ἐνῷ δια τὸν ὑλιστὴν τὸ τοιοῦτο θα μενῇ φαινόμενον ἀνεξήγητον, ἂν δὲν παραδεχθῇ «*καὶ τι*» ἐν τῷ ἀνθρώπῳ, δυναμενον, καὶ ἄνευ τῆς χρήσεως τῶν σωματικῶν ὀργάνων, νὰ σκέπτηται καὶ νὰ ἐργάζεται.

«*Αὐτὴ ἡ ἀμνημοσύνη τοῦ ἐν καταστασεὶ ἐλευθέρα διενεργηθέντος παρὰ τοῦ πνεύματος ἔργου ἀπαντᾷ ἐν μειζονι βαθμῇ παρα τῷ ὑποκειμένῳ, τῷ ὑποβαλλομένῳ εἰς καταστασιν ὑπνωτικὴν, ὑπνοβατικὴν, ἢ πνευματιστικὴν. Δυνατὸν νὰ μὴ ἀναμνησκώμεθα καὶ αὐτῶν τῶν μαλα ἐνδιαφερόντων καὶ σπουδαίων ἐνυπνίων μας διότι, ἵνα γνωρίσωμεν αὐτὰ καλῶς, ἀναγκη πᾶσα νὰ ἔχωμεν γνώσιν τῆς καταστασεως τοῦ πνεύματος ἐν τῇ ἐλευθέρᾳ αὐτοῦ καταστασεὶ, καθὼς ὡσαύτως καὶ τῆς ἐν περιπλάνησει ζωῆς αὐτοῦ, τῆς μετὰ θάνατον δηλ τοῦ ὅπερ ἐχρήσατο σώματος.*»

«*Εὐθυμεῖται τις τὰ ὄνειρα, ὅτε ὁ ἐγκέφαλος ὑπῆρξε κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ἐνεργῶν κατὰ τὴν πράξιν ταυτην καθίστανται δὲ τὰ ὄνειρα συγκεχυμένα καὶ ἀσυνεπῇ, ὅτε ὁ ἐγκέφαλος περισπᾷ τὸ πνεῦμα ἐν τῇ ἐνεργητικῇ του καταστασεὶ ὅτε δηλ. τὸ πνεῦμα, μὴ ἀποσπασθὲν ἐντελῶς τοῦ σώματος, ἐντυπῶται δια τῶν νεύρων καὶ τοῦ ἐγκεφαλοῦ τὰς ἀσυνειδήτους λειτουργίας τοῦ σώματος καὶ τὰ ἐξωτερικὰ συμβάντα, τα ἐπὶ τῶν αἰσθησεων ἐπενεργοῦντα καὶ τὸ πνεῦμα ἐπηρεάζοντα.*»

«*Τὸ πνεῦμα, μὴ ἀρκούντως ἀπηλλαγμένον τοῦ σώματος, τοῦ δὲ ἐγκεφαλοῦ ἐπενεργούντος συνεπῶς εἰσεῖται ἐπ' αὐτοῦ, κεκτῆται ροπὴν τινα παραδοξὴν πρὸς τὸ διαδραματίζειν ὅλας τὰς ἐντυπώσεις τοῦ ἐγκεφαλοῦ, οὗτινος χρῆσιν ποιεῖται, αὐτας δὲ τας ἐντυπώσεις τας ἀναλογίζεται, τὰς φανταζεται, τὰς ἀναπολεῖ κατὰ τὴν διατάξιν τῆς ἐν τῷ ἐγκεφαλῷ εἰσόδου των, ὡσεὶ νὰ παρίσταται ἐνώπιον τῶν συμβεβηκότων.*»

«*Παραδειγμα : Ἐκοιμᾶτό τις φίλοι ἐρρίψαν σταγόνας ὕδατος ἐπὶ τοῦ προσώπου του· ἐπειδὴ δὲ καθ ὕπνον ὠμίλει συνήθως, ἀνεφώνησε :*  
*«Νὰ μοῦ φέρητε ὄχημα· βρέχει ραγδαίως.»*»

«*Κατ' αὐτὴν τὴν περίστασιν ὁ ἐγκέφαλος ἀντελαμβάνετο διὰ τοῦ νευρικοῦ πλέγματος ἀκριβοῦς τινος ἐντυπώσεως· ἐπειδὴ δὲ τὸ πνεῦμα δὲν ἦτο ἀκόμη καθ' ὁλοκληρίαν ἀπεσπασμένον τοῦ σώματος ὑφίστατο καὶ αὐτὸ τὴν αὐτὴν ἐκείνου ἐντύπωσιν.*»



«Τοῦ λογικοῦ, τῆς οὐσιώδους ταύτης ιδιότητος τοῦ πνεύματος, πειρωμένου ἀεὶποτε νὰ σχηματίσῃ μίαν ἀκριβοῦς εἰκόνα, τὸ πνεῦμα ἀκουσίως πως συνεδύαζεν αὐτὰς τὰς ἐντυπώσεις πρὸς ἐκεῖνας, ἃς εἶχεν ἤδη ἀντιληφθῇ κατὰ τινὰς ἄλλας ἰμοίας περιπτώσεις. Ἐφαντάζετο δηλ. ὅτι ἐτύγγανεν ἐν τῇ ὁδῷ ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν βραγδαίας βροχῆς. Ἐὰν ἤθελε νομίσαι ἑαυτὸ ἐν τῇ οἰκίᾳ, θὰ ἐφαντάζετο ἴσως τότε, ὅτι προσωπὸν τι ἐρραντιζεν αὐτὸν διὰ ποτηρίου ὕδατος ἢ κλυστήρος ἢ παρομοίου ἄλλου πραγματος.

Οὕτω λοιπὸν δεχεται ὁ ἐγκέφαλος ἀνα πᾶσαν στιγμὴν ἐντυπώσεις, ἃς τὸ πνεῦμα μεταποιεῖ ἀμέσως εἰς συμβάντα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὸν χαρακτῆρα αὐτῶν τῶν ἐντυπώσεων. «Αὐτὴν τὴν πρὸς τὸ διαδραματίζειν ροπήν τοῦ πνεύματος» ἐπραγματεύθη λεπτομερῶς ὁ διδάκτωρ Carl de Prel ἐν τῷ συγγραμματί του *Die Philosophie der Mystik*.

«Ἐκ τοῦτου προέρχεται, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἡ μεγάλη σύγχυσις καὶ ἡ ἀπιθανότης τῶν ὀνείρων, ὧν τὴν μνήμην τηροῦμεν. Ἄν, ἐν ὀνείρῳ ἐνθυμωμεθα τεμαχιῶν τινῶν τῶν παρὰ τοῦ ἐν ἐλευθέρῳ καταστασει πνεύματος ἐνεργηθεισῶν πράξεων, αὐτὰ τὰ τεμαχία τῶν πράξεων θὰ λογισθῶσι παρὰ λογα παρὰ τοῦ πνεύματος, ἀπηλλαγμένου τοῦ σώματος καὶ παρὰ τοῦ πνεύματος ἐν καταστασει ἐγρηγόρευσε, ἐκτὸς ἂν αὐτὸ ἀνήκει εἰς πνευματιστήν.

«Τὸ πνεῦμα ζῇ ἐν καταστασει ἐλευθέρῳ, ταῖς αὐταῖς συνθήκαις, ὡς εἰ ἦτο ἐνσαρκωμένον δύναται νὰ περιπλανᾶται, νὰ διερχῇται τῆς ὕλης· ἀλλ' ἂν ὁ κοιμώμενος ἀφυπνισθεὶς ἀναμνησθῇ ὅτι διῆλθε τοίχου τινος ἢ ὅτι ἵπτατο ἀνα τὸν ἄέρα, θὰ νομίσῃ ἐν γένει τὸ τοιοῦτον ὡς ἀληθὴ ἐφιαλτήν.

«Ὁ καθηγὼτης Lethesinger ἀναφέρει ἐν ταῖς «*Psychlogiste Studien* 1887» ὅτι τὸ ὄνειρον διατηρεῖ τὴν ἀκριβοῦς ἔκφρασιν τοῦ συνειδῶτος τοῦ πνεύματος δυναμένου νὰ διέλθῃ τῆς ὕλης. Κατοικῶν εἰς τὸ τρίτον πατωμα μιᾶς οἰκίας ὠνειρεύθη ὅτι οἱ ἄλλοι ἐνοικιασταὶ ἐχόρευον ὑπὸ τὸ δωματίον του καὶ ὅτι ὁ κρότος τὸν ἀνησύχαι· ἐπέτυχε τότε νὰ διαπερασῇ τὸ δάπεδον διὰ τῆς χειρὸς, ἵνα συλλαβῇ ἐνα τῶν χορευτῶν ἐκ τῆς κόμης· ἐπειδὴ δὲ ἐξυπνήσας ἐνεθυμείτο αὐτὸ τὸ ἐνύπνιον, ἐξήγησεν αὐτό, ὑποθέσας ὅτι μέρη τινὰ τοῦ ἐγκεφαλοῦ του εἶχον ἐπενεργήσει ἀσυνειδήτως. Δι' αὐτὸν τὸ πρᾶγμα τοῦτο, τὸ νὰ ἐνθυμηθῇ δηλ. ὅτι πραγματικῶς διεπέρασε τὴν χεῖρά του διὰ τοῦ δα-

πέδου, ἦτο ἀποτέλεσμα τοῦ συνειδότος τοῦ πνεύματος τοῦ, ὅπερ ἐπί-  
στευεν ὅτι ἦτο δυνατόν νὰ διαπεράσῃ τὴν ὕλην.

α Καὶ ὅμως μεταξὺ τῶν ὀνείρων ἅπερ ἐνθυμούμεθα, ὑπάρχει πλη-  
θὺς πραγμάτων θεωρουμένων θαυμαστων, ἀλλοκότων καὶ ὧν δὲν δυ-  
νάμεθα νὰ δώσωμεν ἐξηγήσιν ἱκανοποιητικὴν, ἐκτὸς ἂν ἀποδώσωμεν  
αὐτὰ εἰς τὰ ἐλεύθερα πνεύματα, ὅτι δηλ ταῦτα τὰ παραγούσιν ἐπη-  
ρεάζοντα τὸν ἐγκέφαλον τοῦ κοιμωμένου, κατὰ τὸ διαστήμα τῆς  
ἡμιελευθέρας καταστάσεώς του. Αἱ προφητεῖαι κατέχουσι δεσπόζου-  
σαν θέσιν κατὰ τὰ ὄνειρα ταῦτα, τὰ λεγόμενα τεραστία.

α Ἐνεκα πολλῶν λόγων καὶ, ἰδίως, ἔνεκα τῆς ἀπαλλαγῆς τῶν  
περιπνευματικῶν δεσμῶν ἢ τοῦ ἀστρώφου σώματος, εἶνε δυνατὴ εἰς  
τὰ ἐλεύθερα πνεύματα γνῶσις τις εὐρεῖα τοῦ μέλλοντος Ὅταν δ' ἐν  
αὐτοῖς κεῖται ν' ἀποδειξῶσιν εἰς ἓνα τινὰ τὴν ὑπαρξιν μιᾶς δυνα-  
μεως ὑπερφυσικῆς λεγομένης, τότε ἐμφυσοῦσιν εἰς τὸν ἐγκέφαλον τοῦ  
κοιμωμένου ιδέας καὶ ἐντυπώσεις, ὥς το ὄνειρευόμενον πνεῦμα, ἔνεκα  
τῆς πρὸς τὸ διαδραματίζειν κλίσεώς του, μετασχηματίζει εἰς πραγ-  
ματικὰ συμβάντα, εἰς ἃ πιστεύει ὅτι αληθεὶς παρίσταται. δι' αὐτὴν  
τὴν αἰτίαν καὶ διότι εἰς τὸ ὄνειρευόμενον πνεῦμα τὸ μέλλον γίνε-  
ται παρόν, νομίζει ὅτι παρίσταται εἰς συμβάντα, ἅτινα, πραγματι,  
δὲν θὰ παραχθῶσιν ἢ ἄργατερα. Κατὰ τὴν τοιαύτην δὲ περιπτῶσιν  
τὸ πνεῦμα δὲν διαδραματίζει μόνον τὰς τοῦ ἰδιοῦ του ἐγκεφαλοῦ  
ἐντυπώσεις, ἀλλὰ καὶ τὰς παρὰ τῶν ἄλλων πνευματικῶν εἰσηγουμένας.

α Τὰ πνεύματα δὲ ἐπενεργοῦσιν ἐπὶ τοῦ ἐν ἡμιελευθέρᾳ κατα-  
στασει διατελοῦντος ἐγκεφαλοῦ μας, διότι φυσικὰ θέλουν νὰ δυνη-  
θῶμεν νὰ ἐνθυμηθῶμεν κατὰ τὴν ἐργηγορίαν τουτοῦ ἔνεκα ἡ συν-  
δρομὴ τοῦ ἐγκεφαλοῦ καθίσταται ὁρος οὐσιώδης πρὸς τὴν δέχεσθαι  
τὰς ἐντυπώσεις.

α Ἰδοὺ εἰ παραδείγμα ἓως προφητικῶ ὀνείρου ἀναγεγραμμένου  
συν πολλοῖς ἄλλοις ἐν τῷ συγγραμματι Proceedings of Society  
for phychical Recearch καὶ ἀναφερομένου παρὰ τοῦ κ. John  
Williams.

α Ὁνειρευθὴν τῇ 2 Μαΐου 1812 ὅτι εὐρισκόμην εἰς τὴν Κοινοβού-  
λιον ἐν τῇ γνωστῇ μοι αἰθούσῃ, τῇ καλουμένῃ Ἀδιεξόδῳ. Εἰς μικροῦ  
ἀναστήματος, φέρων ἐνδύμα κυκλὸν καὶ ἐπενδύτην λευκὸν, εἰσῆλθε  
κατόπιν δ' αὐτοῦ ἕτερος, οὐτινος ἡ θεὰ μ' ἐξέπληξεν ἐκ πρώτης ὀψεως,  
καὶ ὅστις, ἐξγαγὼν κατῳθεν τοῦ ἐνδύματος περιστροφον, τὸ διηύ-

θυνε κατὰ τοῦ πρώτου εἰσελθόντος τὸ περίστροφον ἐξεπυρσοκρότησεν, ἡ δὲ σφαῖρα εἰσῆλθεν εἰς τὴν ἀριστεράν πλευράν τοῦ στήθους. Εἶδον τὸ αἷμα ρέον ἐκ τῆς πληγῆς καὶ τὴν ἔκφρασιν τοῦ προσώπου μεταβληθεῖσαν· ὁ πληγωθεὶς ἔπεσε κατὰ γῆς. Ἠρώτησα τίς ἦτο ὁ ἄνθρωπος οὗτος; Μοὶ ἀπήντησαν ὅτι ἦτο ὁ ὑπουργός τῶν Οἰκονομικῶν. Εἶδον προσέτι ὅτι πολλοὶ τῶν παρεστώτων συνέλαβον τὸν φονέα.

Ἀφυπνήσας διηγήθην τὸ ὄνειρόν μου εἰς τὴν σύζυγον, ἥτις, μηδεμικαν σπουδαιότητα ἀποδοῦσα εἰς τὸ πρᾶγμα καὶ ὡς ἀπλοῦν ὄνειρον θεωρήσασα αὐτὸ, μ' ἐπαραινέσκει νὰ ἐπανακοιμηθῶ. Ἐπανακοιμηθεὶς εἶδον ἀπαράλλακτα τὸ ἴδιον ὄνειρον καὶ τὰ αὐτὰ περιστατικά· ἐξυπνήσας ἐκ δευτέρου διηγήθην πάλιν τὸ ὄνειρον εἰς τὴν σύζυγον, ἥτις μοὶ ἐσυστήσκει νὰ ἔλθω εἰς τὸν ἐαυτόν μου καὶ ν' ἀποδιώξω τὴν τοῦ ὀνείρου εἰσηγηθεῖσαν ταύτην ιδέαν. Κοιμηθεὶς ἐκ τρίτου εἶδον καὶ πάλιν τὸ αὐτὸ ὄνειρον ἄνευ τῆς ἐλαχίστης ἀλλοιώσεως. Ἠγέρθην λίαν συγκεκινημένος τοιαύτην δ' ἐντύπωσιν ἐνεποίησέ μοι τὸ ὄνειρον τοῦτο, ὥστε ἀπεφασίσα νὰ μεταβῶ εἰς Λονδίνον καὶ ἀναφέρω τὸ πρᾶγμα εἰς τὴν Αὐλήν. Συνεβουλευθῆν φίλους τινάς, ἀλλ' οὗτοι μὲ ἀπέτρεψαν λέγοντες ὅτι θὰ ἐξετιθέμην εἰς τὸν περιγελῶν καὶ θὰ ἐλλογιζόμεν θεομανῆς τις. Ἐσιώπησα λοιπὸν ἔκτοτε, ἀλλ' ἀνέμενον ἀνυπομονῶς τὴν ἐφημερίδα ἀνὰ πᾶν ταχυδρομεῖον· ἡ τῶν 13 Μαΐου δὲν περιεῖχε νέον τι περὶ τοῦ θανάτου τοῦ κ. Περσιβάλ· μετὰ τὴν ἀναγνώσιν ὅμως ὁ δευτερότοκος υἱός μου ἐπανερχόμενος ἐκ Τρουρου εἰσῆλθεν ὁρμητικῶς ἐν τῷ θαλαμῷ ἀναφωνῶν :

« Πάτερ ! τὸ ὄνειρόν σου ἐπληήθευσεν, ὁ Περσιβάλ ἐδόλοφονήθη πυρσοληθεὶς ἐν τῇ ἀδιεξόδῳ αἰθούσῃ τοῦ Κοινοβουλίου· ἦλθε τηλεγράφημα εἰς Τρουρὺ ἀποσταλὲν μετὰ τὴν ἐκδοσιν τῆς «Ἐφημερίδος».

« Τὸ πραγματικὸν εἶνε ὅτι ὁ ὑπουργός τῶν Οἰκονομικῶν ἐδόλοφονήθη τὴν ἑσπέραν τῆς 11 Μαΐου.

« Κατὰ τὸ εἰς Λονδίνον κατόπιν ταξιδιδίου τοῦ ὁ κ. Οὐίλλιαμ εἶδε σχεδιαγραφὴν τῆς ρηθείσης αἰθούσης μετὰ τῶν παριστατικῶν τοῦ φονοῦ τοῦ Περσιβάλ : λεπτομερὴς ἔρευνα τῷ ἐβεβαίωσεν ὅτι ἕκαστη λεπτομέρεια τοῦ ὀνείρου ἦτο αὐθεντική, μέχρι τοῦ κυανοῦ ἐνδύματος καὶ τοῦ λευκοῦ ἐπενδυτοῦ.

« Αὐτὸ τὸ ἐκπληκτικὸν ὄνειρον διετέλεσεν ἐπὶ πολὺ τὸ κύριον θέμα πᾶσιν τῶν συναναστροφῶν Λονδίνου. Ἡ «Ἐταιρία τῶν ψυχικῶν

ίρευνῶν» ἐξετύπωσε μετὰ εἴκοσιν ἔτη τὴν παρὰ τοῦ κ. Οὐίλλιαμ γραφεῖσαν ἔκθεσιν ταύτην.

α Παρατηροῦμεν ἐπ' αὐτοῦ τοῦ περιστατικοῦ τὰ ἐξῆς

1ον Αὐτὸ τὸ ὄνειρον δὲν ἦτο ἀποτέλεσμα διαυγείας (clairvoyance, διότι, κατὰ τὴν διαυγειαν, ὁ ὑπνοβατὴς βλέπει ταυτοχρόνως ἐν γεγονόσιν συμβαῖνον ἄλλοθι, ἐνῶ ὁ κ. Οὐίλλιαμ ωνειρεύετο τὴν 2 Μαΐου τὸ γεγονός, αὐτὸ δ' ἐξετελέσθη τὴν 11 Μαΐου.

2ον Ὁ Οὐίλλιαμ ἐνόμιζεν ἐν τῷ ὄνειρῳ του ὅτι παρέστη εἰς τὸ μετὰ τινὰς ἡμέρας συμβᾶν συμβεβηκός Ἐδῶ λοιπὸν ἔχομεν ἐν παρὰ δειγμα τῆς ροπῆς τοῦ πνεύματος πρὸς τὸ μετασχηματίζειν εἰς πραγματικά συμβεβηκότα ἐκεῖνο ὅπερ οὐδὲν ἄλλο ἦτο ἢ ἀνταύγασμα τι τῶν ἰδεῶν, ἃς ἕτερον πνεῦμα, ἐλευθερον τῶν δεσμῶν τῆς ὕλης, μετεβίβασεν εἰς τὸν ἐγκέφαλόν του κατὰ τὴν ἡμιελευθ' ρχὴν αὐτοῦ καταστασιν

α Πολλὰ τοιαῦτα παραδείγματα ἐπιστὺς ἐκπληκτικὰ συμβαίνουσι καθεκάστην. . .

α Τὰ τοιαῦτα περιστατικά δυνανταὶ νὰ μᾶς γνωρίσωσι τὰ πέραν τῆς ζωῆς συμβαινόμενα, δηλαδὴ τὰς φάσεις τῆς ζωῆς τοῦ πνεύματος μας.

α Ἐκ τῆς ἡμιελευθέρας φάσεως μεταβαίνει τὸ πνεῦμα εἰς τὴν ἐλευθέραν φασιν ἐν ταύτῃ δὲ ἢ πρὸς τὸ διαδραματίζειν ροπή, ἢ φανταστικὴ καὶ ἀπίθανος ζωὴ του παύουσιν ὑφίσταμεναι: ζῇ τότε τὸ πνεῦμα τὴν κανονικὴν ζωὴν, διότι ἀποκαθίσταται παλιν ἡ λογικὴ σχέσις μετὰ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου, συναισθάνεται δὲ τὰς ἐξ αὐτοῦ ἐντυπώσεις ὡς εἰ ἦσαν πραγματικαί.

α Δι' αὐτὴν τὴν αἰτίαν παρατηροῦμεν παρὰ τοῖς ὑπνοβάταις τὸ πνεῦμα ἐνεργεῖν, ἐν ἐλευθέρᾳ καταστασει, ἐπακρῶς, ὥσπερ δηλ. ἐπιδρατὴ συνεργεῖται ἐνὸς σώματος, καὶ ὡς ἐπενεργοῦσι τὰ ἐλευθερα πνευματα ἐπὶ τοῦ σώματος τῶν μεσαζόντων.

α Ἐπανελθόμεν ἤδη εἰς τὴν ἀμνημοσινὴν τῆς κυρίως πνευματικῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου.

α Πασεδέχθημεν ὡς κανόνα ὅτι τὸ πνεῦμα ἐν καταστασει ἐγρηγόρσεως δὲν ἔδύνατο, καὶ διὰ τῆς βοηθείας ἐπὶ τοῦ ἐγκεφαλου, νὰ ἐνθυμῇται ὅ,τι ἐσκέφθη ἢ διενήργησεν, ὅτε δὲν εἶχεν ὑπ' ὄψει αὐτὸ τὸ ὄργανον.

α Ἀλλὰ διατί δὲν δύναται, θὰ ἐρωτήσῃ τις ἴσως;

« Ἴνα ἐξηγήσωμεν: πῶς ὁ ἐγκέφαλος σκέπτεται, ἢ μᾶλλον διὰ νὰ ἀποφύγωμεν αὐτὴν τὴν ἰλιστικὴν ἐκφρασιν, ἃς εἶπωμεν: ἵνα ἐξηγήσωμεν πῶς τὸ πνεῦμα σκέπτεται τῇ συνδρομῇ τοῦ ἐγκεφάλου, δὲν δυναμεθα ἢ ὑποθέσεις νὰ ἐκφέρωμεν χωρὶς νὰ λύσωμεν ὁλοσχερῶς τὸ ζήτημα μολοντοῦτο δύναται τις σοφῶς νὰ παραδεχθῇ ὅτι ἕκαστον συμβῶν περιέρχεται εἰς γνῶσιν μας διὰ τινος σειρᾶς ἀντικειμενικῶν ἐντυπώσεων, συναισθανομένων παρὰ τῶν αἰσθήσεων καὶ μεταβιβαζομένων εἰς τὸν ἐγκέφαλον, ὅστις ἀποδεχόμενος αὐτάς τας ἐναποθηκεύει ἀμέσως ἐν καταστάσει εἰδῶλων (εἰκόνων).

« Τὸ ἔργον δὲ τῆς ἀναμνήσεως τοῦ πνεύματος συνίσταται εἰς τὴν οἰοῦναι ἀναζήτησιν αὐτῶν τῶν εἰκόνων, ἵνα ὑποβαλῇ αὐτάς ἐνώπιον τῆς ὑποκειμενικῆς ἢ ἐσωτερικῆς αὐτοῦ ἐνορασεως.

« Ἀλλὰ πῶς νὰ δυνηθῇ τὸ πνεῦμα ν' ἀναπαραγαγῇ ἐντυπώσεις, ἃς ὁ ἐγκέφαλος οὐδέποτε ἐδέχθη ἢ ὅτε δὲν εὗρίσκει ἐν τῷ ἐγκεφαλῷ, οὗτινος χρῆσιν πνιεῖται, ἐτέρας ἐντυπώσεις ἢ εἰκονας, εἰμὴ ἐκείνας μόνον ἃς ἐναποθήκευσεν ἐν καταστάσει ἐγρηγόρσεως τῇ συνδρομῇ συμβεβηκότων ὁραθέντων καὶ ζησάντων; Δὲν δύναται βεβαίως καὶ συνεπῶς νὰ ἐνεργήσῃ ὑπὸ ἐπήρειαν ἀγνώστων εἰκόνων.

« Καταληπτὸν ἀποβαίνει ὅτι μία ἰδέα λογικὴ, σκεφθεῖσα παρὰ τοῦ πνεύματος ἐν καταστάσει ἀπαλλαγῆς, καθ' ὃν χρόνον τὸ σῶμα κοιμᾶται, εἶνε δυνατόν νὰ ἀντανakλασθῇ εἰς εἰκόνα ἀνεξίτηλον ἐπὶ τοῦ ἐγκεφάλου καὶ νὰ ἐγκολαφθῇ αὐτῷ, ὅτε τὸ πνεῦμα συνδέεται πρὸς τὸ σῶμα διὰ τοῦ περιπνεύματος ἢ ἀστρώου σώματος νομίζομεν δὲ τότε ὅτι διασκεπτόμεθα τὴν ἰδέαν ταύτην διὰ πρώτην φοράν, διότι μᾶς φαίνεται αὕτη ὡς μὴ ἀποτελοῦσα σειρὰν τῶν ἀναμνήσεών μας· τὸ ἀναμνησθεσθαι δὲ μίαν ἰδέαν σημαίνει διασκέπτεσθαι αὐτήν, συν τῇ πεποιθήσει ὅτι τὴν ἔχομεν ἤδη σκεφθῇ καὶ ἄλλοτε.

« Δύο λόγοι ἀποδεικνύουσιν ὅτι νομίζομεν μίαν ἰδέαν ἐπερχομένην ἡμῖν διὰ πρώτην φοράν ὁ πρῶτος λόγος, ὁ ὕλικός, εἶνε ὅτι ἐν καταστάσει ἐγρηγόρσεως σκεπτόμεθα διὰ διαφορετικοῦ ὄργανου· δευτερος δέ, ὡς εἶπον ἀνωτέρω, εἶναι ὅτι δὲν δυναμεθα ν' ἀναμνησθῶμεν περιστατικὰ τῆς ἐλευθέρας ζωῆς τοῦ πνεύματός μας καὶ ἐπομένως οὐδὲ τὰς περιστάσεις ἐν αἷς τὸ πνεῦμα τὰς ἐσκέφθη διὰ πρώτην φοράν.

« Ἄν τὸ πνεῦμα ἐν καιρῷ ὕπνου ἀντελήφθῃ πολλῶν εὐγενῶν καὶ ὑψηλῶν ἰδεῶν, θὰ τῷ εἶναι εὐχερὲς ν' ἀντιληφθῇ αὐτῶν ἐπίσης καὶ

ἐν καταστάσει ἐγρηγόρσεως, διότι ἡ ἐν ὧρα ὕπνου ἐργασία τοῦ πνεύματος δύναται καὶ δεόν νὰ ἔχῃ ὡσαύτως καὶ τὴν ἐν τῇ πραγματικῇ ζωῇ σημασίαν.

« Τὸ μᾶλλον ἐνδιαφέρον δι' ἡμᾶς εἶνε ὅτι τὸ ὑπὸ μελέτην φαινόμενον παρέχει ἡμῖν τὸ ἀληθές ἐπιχείρημα πρὸς ἀπόκρουσιν τῆς μόντης σπουδαίας παρατηρήσεως, ἣν προτείνουσι κατὰ τοῦ νόμου τῆς μετενσαρκώσεως.

« Μᾶς ἐρωτῶσι συνήθως ἀναφορικῶς τῶν προὑπαρξεν, διατι νὰ μὴ δυναμεθα ν' ἀναμνησθῶμεν αὐτῶν οὐδόλως ;

« Ἀπαντῶμεν : Δεν εἶνε δυνατόν ἐν καταστάσει ἐγρηγόρσεως ν' ἀναμνησθῇ τις ἐκεῖνο ὅπερ ἔπραξεν ὅτε τὸ πνεῦμα τοῦ ἴτο καθολοκληρίαν ἀπηλλαγμένον τοῦ σώματός του. Ὁ ὑπνοβάτης, ὁ μεσάζων οὐδέποτε ἐνθυμοῦνται ὅ,τι εἶπον, καθὼς οὐδὲ τὰς ὑψηλὰς ιδέας, ἃς διεσκέφθησαν ἢ ἐξεφρασθησαν ἐν τῇ ἰδιαζούσῃ αὐτῶν ἀπαλλαγῇ. Ἀφοῦ λοιπὸν τὸ πνεῦμα δὲν δύναται τῇ συνδρομῇ τοῦ ἐγκεφάλου ν' ἀναμνησθῇ ὅ,τι ἂν ἔπραξεν ἢ διεσκέφθη ἐν ἐλευθέρᾳ καταστάσει, ἔτι ὀλιγώτερον βεβαίως θὰ δυνήθῃ, τῇ συνδρομῇ πάντοτε τοῦ ἐγκεφάλου, ν' ἀναμνησθῇ ἐκείνου ὅπερ ἔπραξεν ἢ διεσκέφθη πρὶν ἢ διὰ τῆς μετενσαρκώσεως λάβῃ ἐκ νέου κατοχὴν ἐνός ἐτέρου σώματος, δια τοῦ ἐγκεφάλου τοῦ ὁποίου θὰ ἐναποθηκεύσῃ νέας εἰκόνας ἢ ιδέας. Ἄν ἠθέλομεν ἀνχμिमνησκεσθαι τῶν προτέρων μας ὑπάρξεων, θὰ ἴτο τὸ τοιοῦτο καθ' ἡμᾶς, ἀκρωτικὸν προσκομμα τοῦ λογικοῦ καὶ μοιραιοῦ νόμου τῆς διὰ τῆς μετενσαρκώσεως προόδου.

« Ἡ ἀμνημοσύνη ἀντὶ νὰ ᾖ ἐπιχείρημα κατὰ τῆς μετενσαρκώσεως εἶναι ἀπεναντίας ἡ ἀφευκτο; συνέπεια αὐτῆς. Ἀποδεικνύει, ἐπιβεβαιοῖ ἕνα νόμον μαθηματικόν, θαυμασίον τῆς ἀπολυτοῦ δικαιοσύνης τῆς διεπούσης τὴν παγκόσμιον ζωὴν.

« Ἐκπληττόμεθα ἐπὶ τὸ ὅτι τὰ οὐσιώδη ταῦτα ζητήματα παραμeloῦνται τίσφ πολὺ παρὰ τῶν σοφῶν ! »

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΑΟΡΑΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΖΟΝΤΟΣ

M. BRISSE ΤΩ 1881.

### Τί ἐστὶ πνευματισμός ;

Ἐρ. Τί ἐστὶ πνευματισμός ;

Ἀπ. Πνευματισμός ἐστὶ τὸ σύνολον τῶν ἀποκαλυφθεισῶν γνώσεων πρὸς τοὺς ἐνσώματους, ἢ τὰ ὄντα τὰ ἔχοντα ὑλικὸν σῶμα καὶ κατοικοῦντα εἰς τὸν πλανήτην σας, παρ' ἄλλων ὄντων τῆς αὐτῆς μέν φύσεως, ἀλλ' ἐγκαταλιπόντων τὴν ὑλικὴν ζωὴν καὶ ἐξακολουθοῦντων, κατὰ τοὺς ὀρισμένους παρὰ τοῦ Θεοῦ νόμους, νὰ ζῶσι πνευματικῶς ἐν τῷ διαστήματι, καὶ ἅτινα, πρὸς διακρίσιν τῶν ὑπὸ τὴν σωματικὴν ὕλην ὑποκειμένων, δηλοῦσι διὰ τοῦ ὀνόματος τῶν πνευμάτων ἡ *dé-sincarnés* (ἀνεσάρκων).

Τὸν τρόπον δὲ τῆς ἐπικοινωνίας τῶν πνευματικῶν μετὰ τῶν ἐνσώματων θα σᾶς ὑποδείξῃ ἡ συνέχεια τῶν ὁδηγίων μας τούτων.

Ἐρ. Οἱ ἐνσάρκοι λοιπὸν τῆς σφαίρας μας θὰ ὦσι *Ηνεύματα* ἅμα ὡς ἐγκαταλίπωσι τὸ ἐπίγειον αὐτῶν περικάλυμμα ;

Ἀπ. Ναί, ἀγαπητὸν τέκνον, διότι δὲν ὑπάρχει διαφορὰ τις ἄλλη μεταξὺ των ἢ τὸ ὑλικὸν αὐτὸ σῶμα, ὅπερ σᾶς κρατεῖ ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἐπεὶ λοιπὸν ὅτι ἐν τῷ διαστήματι ἢ ἐν τῇ πλανητικῇ ζωῇ (*erraticité*)—λίσσεται χρωμένη πρὸς φανέρωσιν τῆς καταστάσεως τῶν ὄντων μετὰ τὸν θάνατον τῶν σωμάτων — ὑπαρχοῦσι Πνεύματα πάσης φύσεως, ὡς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς σας, δηλαδὴ ἀγαθὰ καὶ κακὰ, σοφὰ καὶ ἀμαθῆ.

Ἐρ. Διατί μετὰ τὸν θάνατον τοῦ σώματος νὰ μὴ καθίστανται τα *Ηνεύματα* ἴσα ἐν ἀγαθοτητι καὶ ἐπιστήμῃ ;

Ἀπ. Διὰ τὸν λόγον ὅτι ὅλα τὰ παιδία τῆς αὐτῆς σχολῆς δὲν εἶνε ἰσοβάθμια ἐν τῇ μαθήσει, ἀλλὰ τὰ μὲν τυγχάνουσι μᾶλλον προηγ-

μένα τῶν δέ, εἴτε διότι εἰργασθησαν τὰ μὲν πλείον, τὰ δὲ ἔλαττον, εἴτε διότι τὰ μὲν τυγχάνουσιν ἀρχαιότερα τῶν δὲ ἐν τῇ σχολῇ

Ἐρ. Εἶπετε ὅτι ὁ πνευματισμός εἶνε τὸ σύστημα τῶν ἀποκαλυφθεῖσων γνώσεων εἰς τοὺς ἐνσαρκους παρὰ τῶν Πνευματικῶν εἶνε λοιπὸν ἐπιστήμη ὅλως νέα ; Καὶ πῶς γίνεται νὰ μὴ διαδοθῇ ἐνωρίτερα, ἀφοῦ κίκληται νὰ διδάξῃ καὶ βελτιώσῃ τὴν ἀνθρωπότητα :

Ἀπ. Θὰ ἀπαντήσω εἰς τὴν διπλὴν σου ἐρώτησιν

Ὅχι· ὁ πνευματισμός δὲν εἶνε ἐπιστήμη νέα· εἶνε τόσῃ ἀρχαία, ὅχι μόνον ὅσῃ ὁ κόσμος, ὃν κατοικεῖτε, κλλ' ὅσῃ καὶ αὐτὴ ἡ δημιουργία. Τφόντι, πᾶσα ἐπιστήμη εἶνε ἢ μᾶλλον δεῖον νὰ ᾔνε σύνολον τι ἀληθειῶν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἀλήθεια ἀπορρέει, ὡς καὶ πᾶν ἄλλο ἀπὸ τοῦ Θεοῦ, δεῖον νὰ ᾔ, καὶ εἶνε, τραγματι, αἰώνιος καὶ ἀπόλυτος, ὡς Ἀύ-τός. Ὁ πνευματισμός λοιπὸν, ὡς ἀλήθεια, ὑπῆρξεν ἀπ' αἰώνων

Ἀλλὰ, καθὼς καὶ πᾶσαν ἄλλην ἀλήθειαν, δὲν ἡδυνήθησαν οἱ ἄνθρωποι νὰ τὸν γνωρίσωσι, πρὶν ἢ ἡ διανοία των καταστῇ ἱκανή, ὅπως καρπωθῇ τὴν ἐξ αὐτοῦ ὠφέλειαν. Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ ὡς πρὸς ἄλλας ἀναριθμοὺς ἀληθείας, ἃς οὐδ' ὑποπτεύονται τὴν σήμερον, καὶ ἃς ὅμως οἱ ἄνθρωποι τοῦ μέλλοντος θὰ ἀνκαλύψωσιν ἢ ἢα μχθῶσι καθ' ὅσον ἀναπτύσσονται αἱ διανοητικαὶ καὶ ἠθικαὶ αὐτῶν δυνάμεις

Ἐννοεῖτε τώρα διατί ὁ πνευματισμός δὲν ἐπεξεταθῇ ἐγκαιρότερα εἰς τὰ πλήθη, καίτοι, ἀπ' αἰώνων γεγονοτα ἀναγόμενα εἰς αὐτὴν τὴν ἐπιστήμην, παρήχθησαν καὶ ἀνεγραφῆσαν ἐν τοῖς χρονικοῖς τοῦ κόσμου σαρ, χωρὶς νὰ ἐξηγηθῶσι· τὸ αὐτὸ συνέβη καὶ εἰς ὅλας τὰς ἐπιστήμας, τὴν φυσικὴν, τὴν χημείαν, τὴν ἀστρονομίαν.

Κατ' ἀρχὰς ἐβεβαίωσαν τα ἀποτελεσματα χωρὶς νὰ δυνθῶσι νὰ ἀνεύρωσι τὰς αἰτίας· εἴτα διὰ τῆς ἐπισωρεύσεως τῆς ἐργασίας καὶ τῶν ἀγώνων ἐπέτυχον τὴν ἀνακαλυψιν τινῶν τῶν διεπόντων τὰ πραγματα ταῦτα νόμων, συστήσαντες ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὰς βρασεις αὐτῶν τῶν ἐπιστημῶν, αἵτινες διατελοῦσιν ἐπεκτεινόμεναι καὶ προσεγγίζουσαι ἐπὶ μαλλον καὶ μᾶλλον πρὸς τὴν ἀπόλυτον ἀλήθειαν, ἥτις εἰς μόνον τὸν Θεὸν κνήκει, καὶ ἥτις εἶνε ὁ ἀκτινοβολῶν φαρς, ὁ φωτίζων καὶ ὁδηγῶν τὰς ἐρεῦνας ἡμῶν.

Ἐρ. Διατί ὁ πνευματισμός ἐδιδάχθη εἰς τοὺς ἀνθρώπους παρὰ τῶν Πνευματικῶν, ἐνῶ αἱ ἄλλαι ἐπιστημαὶ τυγχάνουσιν ὁ καρπὸς τῆς ἐργασίας τῶν ἀνθρώπων ;

Ἀπ. Ἡ ἀπάντησις, ἔγκλητόν τελευτον, εἰς αὐτὴν τὴν ἐρώτησιν συνε-



παγεται ἐκτενείς ἀναπτύξεις, ὥς δὲν ἐπιδέχεται ἤδη τὸ μέρος τοῦτο τῆς πραγματείας μας. Μόλα ταῦτα θὰ σὰς δώσω ὀλίγας ἐξηγήσεις χάριν τῆς ἐπιθυμίας ἣν ἔχεις νὰ διδαχθῇς, κατοπιν δε θὰ ἐπανέλθω.. μὲν εἰς λεπτομερεῖς ἀναπτύξεις.

Ἐν πρώτοις ἡ διαφορὰ ἣν διατυποῖς εἰς τὴν ἐρώτησίν σου εἶνε φαινομενική· δέχθητι πρὸς το παρὸν τὴν βεβαιωσιν μου ταύτην ὡς ἀληθῆ, καὶ κατωτέρω θ' ἀποδείξω τὸ τοιοῦτο.

Αἱ ἐπιστῆμαι ὥς ἀνέφερον, καί, ἐν γένει, αἱ πρὸς τὰ φυσικὰ ἢ ὑλικά σχετιζόμεναι, δύνανται ἐν χρονικῷ τιμὴ διαστήματι, κατα τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον μακρόν, νὰ προσχθῶσι καὶ ἐξαπλωθῶσι διὰ τῆς ἐργασίας καὶ τῆς ἐνεργείας τῶν ἐνταρμῶν ὄντων, διότι αὗται εἶνε τῆς δικαιοδοσίας τῆς ὕλης, καί, συνεπῶς, ὑπὸ τὴν ἄμεσον δρᾶσιν τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας.

Ὁ δὲ πνευματισμὸς εἶνε ἐπιστήμη ὅλως διαφοροῦ τάξεως, διότι ἀναγεται πρωτίστως εἰς ἠθικά πραγματά, δηλ. σχετικὰ πρὸς τὸ πνευματώδες τοῦ ὄντος οὕτω δὲ ταῦτα ὡς ἐκ τῆς φύσεώς των, τυγχάνουσι ἥττον προσιτὰ εἰς τὰς ἐξερευνήσεις τῶν ἐνσωμάτων.

Πρέπει δὲ νὰ γινώσκητε ὅτι ἡ ἀνθρωπότης προώρσται εἰς δύο εἶδη διαφορὰ προόδου, ὀφείλοντα μὲν νὰ βαθίζωσιν ἐκ παραλλήλου, μὴ τυγχάνοντα ὅμως παντοτε ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς, ἀλλ' ὑπερβαίνόμενα ἐξ ὑπαμοιβῆς, ἀναλόγως τῆς ρυθμίσεως τῶν ἀγώνων τῆς ἀνθρωπότητος πρὸς τὸν ἐνα ἢ τὸν ἄλλον σκοπὸν.

Τουτου τεθέντος, καὶ τῆς διανοητικῆς προόδου προπορευομένης καὶ παρασυρουσῆς τὴν ἀνθρωποτητα εἰς τὴν πορείαν της, ἐπισυμβαίνει, ὡς ἐπὶ παντος σφοδροῦ ἀγῶνος, στασιμότης τις εἰς αὐτήν, καθ' ὃν χρόνον ἡ ἠθικὴ πρόοδος, καθυστερησασα ἐπὶ στιγμὴν, σπεύδει τὴν πορείαν της, ἵνα προφθασῇ τὴν ἀδελφὴν της διανοητικὴν προοδὸν καὶ τὴν υπερβαλὴ μαλιστα ὑπηκοῦσα εἰς τὸν διεποντα τὴν δημιουργίαν νόμον τῆς ἁρμονίας.

Ἡ ἀνθρωπότης δὲν δύναται βεβαιῶς ἀφ' ἑαυτῆς νὰ ἐκπληρώσῃ μόνῃ τὸ γιγαντιαῖον αὐτὸ ἔργον τῆς πρὸς τὴν τελειοποίησιν προόδου, ἄλλ' ὁ Θεός, οὗτινος ἡ ἄπειρος σοφία δὲν σφαλலεται, ἔθετο, παρὰ πασῇ ἀνθρωποτητι, ἀνώτερα πνεύματα, ὁδηγοῦντα αὐτήν καὶ διευθύνοντα τὰ βήματα της. Τινὰ ἐκ τῶν πνευματικῶν τουτων ἐντέλλονται τὴν τελειοποίησιν ταυτῆς ἢ ἐκείνης τῆς ἐπιστήμης, τὴν τοιαύτην ἢ τοιαύτην ἀνακαλυψιν, ἐπιτερουσαν ἀναμόρφωσιν τινὰ τῶν ὄρων τῆς ὑπαρξέως ἢ τοῦ εὐ εἶναι τῶν κατοικῶν τῆς ἀνθρωπότητος.

Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ ὡς πρὸς τὴν ἠθικὴν προοδὸν. Εἶδετε κατὰ διαφοροὺς αἰῶνας ἐπὶ τῆς γῆς σας ἀνθρώπους, οἵτινες, ἐνεκα τῶν ἀρετῶν αὐτῶν, ἐφαίνοντο ἀνήκοντες εἰς ἄλλον κόσμον, καὶ ὦν τὰ διδάγματα μετέβαλλον ἐξ ἑλοκλήρου τὰς τῆς ἐποχῆς ιδέας, πρὸς βελτίωσιν καὶ προσέγγισιν πρὸς τὴν ἠθικὴν ἀλήθειαν. . .

Παρατηρεῖς, ἀγαπητέ, ὅτι ἡ τε διανοητικὴ καὶ ἠθικὴ πρόοδος, καίτοι ἀναπτυσσόμεναι διὰ τῆς ἀτομικῆς ἐργασίας, προκαλοῦνται ὅμως, ἐν τῇ συλλήβδην ἀνθρωπότητι, διὰ τῆς λανθανούσης ἐπηρείας τῶν πνευματικῶν, τῶν προωρισμένων εἰς αὐτὸ τὸ ἔργον ἢ μᾶλλον εἰς αὐτὴν τὴν ἀποστολὴν, καὶ ὅτι ἐδικαιούμην εἰπὼν σοι, ὅτι ἡ διαφορὰ, ἣν ὑπέθετες, ἦτο φαινομενικὴ.

\*  
\* \*

### Τὰ τρία συστατικὰ στοιχεῖα τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐρ. Μᾶς ἐδίδαξαν ὅτι ὁ ἄνθρωπος σύγκειται ἐκ δύο πραγμάτων τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς· μᾶς λέγετε δὲ ὅτι ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ὑπάρχουσι τρία στοιχεῖα θέλετε νὰ μᾶς γνωρίσητε ταῦτα ;

Ἀπ. Εὐχαρίστως, ἀγαπητὸν τέκνον, διότι ἄνευ αὐτῶν τῶν τριῶν στοιχείων πολλὰ πράγματα τυγχάνουσιν ἀνεξηγήτητα.

Ὁ Θεὸς ἔγνω, ἐν τῇ δημιουργίᾳ τῶν πραγμάτων, οὕτω πως, ὥστε οὐδὲν νὰ ὑπόκειται εἰς τὴν τύχην.

Οἱ ὠρισμένοι νόμοι, οἱ τὸσφ θαυμαστοί, ἐν τῇ ἀπλότητι, ἐνέχουσι τὴν σφραγίδα τοσαύτης ἀγαθοτητος, ὥστε θὰ ἴδωμεν ὅτι ὁ ὠρισμένος σκοπὸς τοῦ Θεοῦ τελεσφορεῖ ἄνευ ἀνάγκης οὐδενὸς καταναγκασμοῦ ἢ θείας προσωπικῆς δρασεως ἐφ' οὐδενὸς τῶν πνευμάτων, τῶν διὰ τὴν μακαριότητα πεπλασμένων.

Τὰς σκέψεις ταύτας, ἀγαπητὸν τέκνον, θὰ τὰς ἀναπτύξωμεν ἀκολούθως, ἵνα, ἐννοῶν αὐτάς, κατανοήσης τὴν πατρικὴν ἀγαθότητα τοῦ Θεοῦ.

Ναί, ὁ ἄνθρωπος σύγκειται ἐκ τριῶν στοιχείων, καλῶς διαλεκριμένων.

1ον Τὸ ὑλικὸν σῶμα, ὑπεργνωρίζετε.

2ον Τὸ περίπνευμα σῶμα ὑλικὸν ὡσαύτως, ἀλλὰ τὸσφ ρευστοειδὲς (fluidique), ὥστε διαφεύγει συνήθως τῶν αἰσθήσεών σας.

3ον Τὸ πνεῦμα, ὅπερ ἀποκαλεῖται ψυχὴν· οὐσία πνευματώδης τοῦ ὄντος, ἐν ᾗ ἐδρεύει ἡ διάνοια καὶ ἡ βούλησις, καὶ ἡτις εἶνε ἀθάνατος, διότι ἐπλάσθη παρὰ τοῦ Θεοῦ, ἵνα, σχετικῶς ἀειποτε πρὸς τὴν πρόοδόν της, μετέχῃ ἐκ τῆς μακαριότητος, ἣν ὁ Θεὸς ἔγνω πλατῶν εὐδαίμονας.

Ἐρ. Ἐκ τῶν λεγομένων σας εἰκαστέον ὅτι τὸ πνεῦμα μόνον εἶνε ἀθνηκτον. Εἶνε λοιπὸν ἄλλης οὐσίας παρὰ τῆς τῶν δύο σωμάτων δι' ὧν περικαλυπτεται, καὶ ὧν τὸ ἔργον (rôle) δὲν ἐννοῶ ;

Ἀπ. Ναί, ἀγαπητὸν τέκνον, τὸ πνεῦμα εἶνε ἄλλης οὐσίας πολυδιαφόρου τῆς τῶν δύο σωμάτων, τῶν ὑπὸ τὰς διαταγὰς του διατελούντων, ὡς πιστοὶ θεράποντες.

Ναί, τὸ πνεῦμα εἶνε ἀνώτερον τοῦ σώματος, εἶνε υαλιστα, ἀντολμῶ νὰ τὸ εἶπω, εἰς τὴν διάνοιάν σας, τὴν ἰσταμένην ἔτι εἰς τὰς θύρας αὐτῆς τῆς ὑπερόχου ἐπιστήμης τοῦ μέλλοντος τοῦ πνεύματος, τὸ μόνον ὑπάρχον ἔν, διότι αὐτὸ μόνον διανοεῖται, βούλεται, δρᾷ.

Τὸ τε σῶμα, ὅπερ γινώσκετε, καὶ τὸ ἕτερον ρευστοειδὲς σῶμα, καθὰ ἐξ ὕλης συγκείμενα, δὲν δύνανται νὰ ἔχωσιν ἡ ἰδιότητας τῆς ὕλης.

Οὐδεὶς βεβαίως ἐξ ὕμων δύνανται νὰ εἶπῃ ὅτι ἡ ὕλη διανοεῖται, διασκέπτεται, ἐκφέρει θέλησιν.

Ἐρ. Ἀφοῦ τὰ δύο σώματα τοῦ πνεύματος, τὸ περίπνευμα καὶ τὸ ὑλικὸν σῶμα εἶνε ἀδρανῆ καὶ ἄνευ βουλήσεως, ποῖον τὸ ἔργον αὐτῶν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ;

Ἀπ. Ἴνα ἐννοήσῃς, ἀγαπητὸν τέκνον, τὸ ἔργον αὐτῶν τῶν δύο σωμάτων τῶν ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς ψυχῆς ἢ πνεύματος, δεόν νὰ εἰσδύσωμεν εἰς τὴν ἰδέαν τοῦ Θεοῦ, καί, ἐξ ἐκείνου ὅπερ γινώσκωμεν, νὰ ἐξαγαγῶμεν τὸ ἔργον αὐτῶν τῶν δύο σωμάτων.

Ὁ Θεὸς ἔγνω, δημιουργῶν τοὺς κόσμους, νὰ οἰκήσῃ αὐτοὺς δι' ὄντων. . . (1)

Ἀλλ' ἵνα τὰ πλάσματα ταῦτα δυνηθῶσι νὰ συναισθανθῶσι τὸ πολῦτιμον αὐτὸ δῶρον (τῆς ἀγαπῆς) καὶ νὰ το ἀνταποδώσωσιν, ἐδέησε :

1ον Νὰ ὦσιν ἐλευθέραι· διότι ὁ καταναγκασμὸς δὲν γεννᾷ ἡ ὑποκρισίαν.

(1) Σ. Μ. Παραλείπομεν δέκα παραγράφους, καθὼ ἐνέχοντας ὑψηλὴν φιλοσοφίαν.

Νὰ καταστῶσιν ἱκανῶς νοήμονα, ἵνα ἐκτιμῇσωσιν αὐτὸ τὸ ἄφροντον ὄωρον, διὰ τῆς ἐπιμελείας τοῦ πνεύματος των εἰς τὴν σπουδὴν τῆς φύσεως, καὶ διὰ τῆς ἀναζητήσεως καὶ ἐκτιμήσεως ὅλων τῶν ἐνδείξεων τῆς πατρικῆς ἀγαθότητός του (τοῦ Θεοῦ).

Ἐκ τούτου ἡ ἀνάγκη τῆς ἐν αὐτοῖς ἀναπτύξεως τῆς νοημοσύνης ταύτης, ἄνευ τῆς ὁποίας ὁ σκοπός, ὃν ὁ Θεὸς προέθετο, δὲν ἤθελεν ἐπιτευχθῆ.

Οὐδεὶς θ' ἀμφισβητήσει ὅτι, ἵνα ἀναπτύξωσι τὴν νοημοσύνην των, ἔδει νὰ δοθῶσιν αὐτοῖς αἱ περιστάσεις ὅπως τὴν ἐξασκήσωσι.

Τί ἔγνω λοιπὸν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὁ Θεός;

Δίδει εἰς τὸν ἄνθρωπον ἐν σῶμα πρόσκαιρον, συνεπιφέρον μεθ' ἑαυτοῦ ἀνάγκας· οὕτω δὲ πως συνισταμενον, ὥστε ὁ ἄνθρωπος (θεωρούμενος ἐνταῦθα ὡς Πνεῦμα) νὰ νομίζῃ αὐτὸ ὡς τὸ κυριώτερον τοῦ ὄντος του νὰ νομίζῃ, πρὸς δὲ ὅτι τὸ σῶμα φαίνεται παρέχον αὐτῷ τὴν ἡδονὴν ἢ τὴν ὀδύνην.

Σημειώσεις.— Εἶπον φαίνεται ἐπὶ σκοπῷ, διότι θὰ ἴδῃτε κατωτέρω τὴν ἀποδείξιν τῆς πλάνης, εἰς ἣν διατελεῖ ὁ ἄνθρωπος, νομίζων ὅτι τὸ ὕλικόν του σῶμα αἰσθάνεται τὴν ἡδονὴν ἢ τὸν πόνον.

Συνεπεία τοῦ διπλοῦ τουτου συναισθήματος, τὸ Πνεῦμα ἢ ὁ ἄνθρωπος ὥφειλε νὰ τείνῃ ἀφεύκτως πρὸς τὴν ἀναζητήσιν τῆς μὲν καὶ τὴν ἀποφυγὴν τοῦ ἐτέρου. Πρὸς τοῦτο, ἔδει ν' ἀναζητῇ, νὰ διασκέπτηται, ν' ἀσκῇ τὴν νοημοσύνην του, ἐπομένως νὰ τὴν ἀναπτύξῃ καὶ νὰ γεννήσῃ ἐν αὐτῇ, ἕνεκα τῶν ἰδίων αἰτίων, τὴν βούλησιν, τὸν ἰσχυρὸν τοῦτον μοχλόν, ὅστις θ' ἀποβῇ τόσῳ ὠφέλιμος ἀργότερα.

Ἄλλ' ἵνα ἡ θεία αὕτη ιδέα τελεσφορήσῃ, ἐδέησε τὸ Πνεῦμα νὰ συνδεθῇ μετὰ τοῦ ὕλικου σώματος διὰ τὸσφ στενοῦ τρόπου, ὥστε ὁ ἑνσαρκὸς νὰ διατελῇ ἐν πλάνῃ, ἀποδίδων εἰς τὸ σῶμα ὅ,τι συνησθάνετο τὸ Πνεῦμα.

Ἴνα, λοιπὸν, ἡ τόσῳ στενὴ συνδεσις αὕτη δυνηθῇ νὰ παραχθῇ μετὰ τοῦ Πνεύματος καὶ τοῦ σώματος, ἐδέησε συγκαρσις τις ἐπιτρέπουσα αὐτὴν τὴν προσέγγισιν, τὸ συνδέσθαι πρᾶγμα ἀψηλαφητον, ἀνεπίδεκτον ἀναλύσεως, μετὰ μορίων ὕλικῶν, δυο πρᾶγματα ἐκ τῶν μᾶλλον ἀντιθέτων.

Οὕτω ὁ Θεὸς ἔγνω τὴν πλᾶσιν ἐνὸς σώματος, μετέχοντος καὶ τοῦ Πνεύματος διὰ τῆς ἀεροποιήσεως, καὶ τῆς ὕλης, διὰ τῆς ἰδίας αὐτῆς φύσεως.

Τοῦτο τὸ ἀποκαλοῦμεν Περὶπνευμα ὕλη ρευστοειδής, ἐπιδεκτικὴ ἀεριοποιήσεως ἐν ὑπερτάτῳ καταληπτῷ βαθμῷ, καὶ συμπυκνώσεως ἐν τοιούτῳ βαθμῷ, ὥστε νὰ ἐμφορῇται τὰς ιδιότητας τῆς ψηλαφητῆς ὕλης.

Ἴδου λοιπὸν τὰ δυο βοηθητικὰ τοῦ Πνεύματος σώματα προσδιωρισμένα μένει ἤδη νὰ ἐξηγήσωμεν τὸ ἔργον αὐτῶν.

Τὸ ὑλικὸν σῶμα, ὡς σὰς τὸ εἶπομεν, ὀφείλε νὰ φαίνεται εἰς τὸν ἐνσηματον ὡς νὰ ᾔνε αὐτὸς ὁ ἴδιος, καὶ τοῦτο εἰς τοιοῦτον τρόπον, ὥστε ἅπασα ἡ προκατάληψις αὐτοῦ νὰ τείνη πρὸς ἀποφυγὴν μὲν τῶν πόνων, πρὸς ἐπιζήτησιν δὲ τοῦ εὖ εἶναι, τῆς ἡδονῆς.

Ἴνα δὲ ὁ ἄνθρωπος ἀναγκασθῇ νὰ διατηρῇ αὐτὸ τὸ σῶμα ἐν τελειᾷ ἁρμονίᾳ, ὁ Θεὸς ἔγνω τὰ πράγματα εἰς τρόπον ὥστε αἱ ἀναγκαῖαι πράξεις τῆς σωματικῆς ζωῆς νὰ φέρωσιν ἐν αὐταῖς στοιχεῖον ἡδονῆς.

Ἴδου λοιπὸν ὁ ἄνθρωπος ὑπόχρεως ν' ἀσκῇ τὴν διανοιάν του, ὅπως προμηθευθῇ αὐτὰς τὰς ἀπολαύσεις, καὶ τοῦτο χωρὶς νὰ γινώσκῃ τὰς προκυφομένους συνεπειὰς αὐτῶν τῶν διαφορῶν πράξεων.

Μὴ λησμονῶμεν ἐν τούτοις ὅτι τὸ σῶμα εἶνε ἄδρανές καὶ δὲν δύναται νὰ αἰσθανθῇ κανὲν συναίσθημα εὐκρεστον ἢ ὀδυνηρον. Τοῦτο θὰ προσπαθῇσωμεν ἤδη νὰ καταστήσωμεν καταληπτον.

Πρὸς τοῦτο ἂς μελετήσωμεν τὸν σχηματισμὸν τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος καὶ ὡς εἰσέλθωμεν ἀμέσως εἰς τὸ θέμα κατωτέρω θ' ἀποδείξωμεν ὅ,τι θὰ σὰς εἴπωμεν.

Τὸ Πνεῦμα σχηματίζει τὸ περίπνευμα του, τὸ πρῶτιστον περικάλυμμα του ἐκ τῶν ρευστῶν (fluides), τῶν παρὰ τῆς φύσεως τῶν σκέψεων του διαπεπλασμένων.

Τὰ μόρια αὐτοῦ τοῦ σώματος, τοῦ κατα τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον αἰθεριώδους, ἐλκύουν, δια τινος φυσικῆς ιδιότητος, ὑλικά μόρια συντελοῦντα πρὸς σχηματισμὸν τοῦ ὑλικοῦ σώματος. Εἰς τρόπον ὥστε τα περιπνευματικὰ μόρια, συνηνωμένα πρὸς τὰ ὑλικά μόρια, ἀποδέχονται τὰ συναίσθηματα, ἅτινα νομίζει ὅτι αἰσθάνεται τὸ ὑλικὸν σῶμα· συνεπὲς δὲ πάλιν τῆς συνενώσεώς των πρὸς τὸ πνεῦμα μεταδίδουσιν εἰς αὐτὸ τὸ τελευταῖον αὐτὰ τὰ ἴδια συναίσθηματα.

Ἄλλ' ἐπειδὴ οὔτε τὸ ὑλικὸν σῶμα οὔτε τὸ περιπνευματικὸν σῶμα δύναται νὰ σκεθῶσι, νὰ γεννήσωσι θέλησιν τινα, καταλαμβανομεν

ὅτι ὅλαί αἱ πράξεις τοῦ ὕλικου σώματος δὲν εἶνε ἡ ἀποτέλεσμα τῆς βουλήσεως τοῦ πνεύματος.

Τὸ πνεῦμα ἀνακοινᾷ εἰς τὸ περιπνευμα τὴν θέλησίν του, ἄσυναισθήτως κατὰ τὰ πρῶτα στάδια τοῦ βίου, ἐκουσίως δὲ ἄργότερα.

Τὸ περιπνευμα, διὰ τῆς στενῆς συνδέσεώς του πρὸς τὸ πνεῦμα, παράγει τὴν κίνησιν καὶ σύρει μεθ' ἑαυτοῦ τὸ ὕλικόν σῶμα, ὅπερ εἶνε στενωῶς συνδεδεμένον πρὸς αὐτό..

Ἰδοὺ λοιπὸν ἡ χρησιμότης αὐτῶν τῶν δύο σωμάτων.

Τὸ ὕλικόν σῶμα, ἵνα ἐξαναγκάζῃ τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν ἐξάσκησιν τῆς διανοίας του, πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὀδύνης ἢ πρὸς ζήτησιν τῆς εὐπραγίας.

Τὸ περιπνευματικόν σῶμα, ὅπερ δρᾷ ἐπὶ τοῦ ὕλικου σώματος πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς ἀπατηλῆς ἐμφάσεως, τῆς πρὸς τὸ πνεῦμα τόσῃ ἀναγκαίας κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς ὑπάρξεώς του, ὅπως ἐξαναγκάζεται ἡ διάνοιά του πρὸς τὸ δρᾶν, ἵνα ἀποφεύγῃ τὴν ζητῇ ὅ,τι φοβεῖται ἢ ὅ,τι ἐπιθυμεῖ.

Ἐρ. Καιτοὶ παραδεχόμενος ὅ,τι μοὶ εἶπετε, ἐπιτρέψατέ μοι μιαν παρατήρησιν.

Διατί τὸ πνεῦμα, τὸ προσκαιρῶς ἠνωμένον ὡς λέγετε, πρὸς τὸ σῶμα νὰ μὴ ἐξακολουθῇ ἐπὶ τῆς γῆς τὴν τελειοποιήσιν του, Τὸ πᾶν ἀπεδεικνύει ὅτι τὸ πλεῖστον τῶν ἀνθρώπων θνήσκουσι, πρὶν ἢ ἀφίχθωσιν εἰς αὐτὴν τὴν ἀναγκαίαν τελειοποίησιν τῆς διανοίας των καὶ γίνωσι καταληπταὶ αἱ μεγάλαι ἀληθεῖαι, ἃς διδάσκει ἡ διδασκαλία σας.

Ἄπ. Χαιρῶ, ἀγαπητὸν τέκνον, διότι ἡ ἐρώτησίς σου προκαλεῖ τὴν ἀνάπτυξιν μιᾶς τῶν μεγίστων ἀποδείξεων τῆς μερίμνης τοῦ Θεοῦ ὑπὲρ τοῦ πλάσματός του.

Θὰ παρετήρησες βεβαίως ὅτι, ἵνα τις ἀποβῇ ἐγκρατὴς τῶν ὄρων τῶν συνιστώντων πᾶσαν ἐπιστήμην, δεῖον ν' ἀνακεφαλαίωνῃ ἐν διασκέψει ὅλα τὰ στοιχεῖα αὐτῆς τῆς ἐπιστήμης πολλάκις, ὅπως δυναθῇ νὰ ἐκμάθῃ ἅπαντα.

Λοιπὸν ὁ Θεὸς ὁ γινούς ὅτι αὐταὶ αἱ σκέψεις καὶ αὐταὶ αἱ συγκρίσεις ἦσαν ὠφέλιμοι εἰς τὸ πνεῦμα, ὅπως τοῦτο στενωῶς καὶ ἀσφαλῶς ἐνστερνισθῇ τὰς ἀληθείας, ἃς εἶδει νὰ γνωρίσῃ, ὁ Θεός, λέγω, ἔγνω νὰ διατάμῃ τὸν ἀρκούντα χρόνον εἰς τὰς ὕλικὰς τοῦ πνεύματος ἐνσάρκώσεις, διὰ προσκαιρῶν διαλειμμάτων, δυναμένων νὰ ὤσι μᾶλ-

λον ἢ ἥττον μακρά, καθόσον ἡ νοημοσύνη τοῦ ἐπὶ μᾶλλον ἢ ἥττον ἀνεπτυγμένου πνεύματος, ἐπιτρέπει αὐτῷ νὰ ἐξαγάγῃ τὰς συνεπείας τῶν παρατηρήσεων, ἃς ἡδυνήθη νὰ ἐπιτελέσῃ.

Αὐτὰ τὰ διαλείμματα, ἅτινα ἀποκαλεῖται θάνατον, καὶ ἅπερ ἐγὼ θ' ἀποκαλέσω διακοπὰς (σχολικὰς) τοῦ πνεύματος, ἐπιτρέπουσιν αὐτῷ ν' ἀναζητῇ τὰς εὐτυχεῖς ἢ δυστυχεῖς συνεπείας τῶν πράξεων τοῦ ἐπιγείου βίου του.

Ἴνα δὲ μὴδὲν δυνηθῇ νὰ διαταράξῃ τὰς μελέτας του, ἔγνω νὰ τεθῇ τὸ πνεῦμα ἐν τοιαύτῃ καταστάσει, ὥστε νὰ μὴ ἐπηρεάζεται ἐκ τῶν ὑλικῶν ἀναγκῶν τῆς σωματικῆς ὑπάρξεως.

Οὕτω δὲ πως ὠρίσθησαν τὰ πράγματα, ὥστε νὰ δυνηθῇ πολλὰκις νὰ ἐνοήσῃ ὅτι, ἂν πάσχη, εἰς ἑαυτὸ μόνον πρέπει ν' ἀποδώσῃ τὴν αἰτίαν τῆς ὀδύνης του, διότι, καθὼ ἐλεύθερον, δύναται νὰ δράσῃ κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν του.

Περὶ τὸν νὰ εἶπω ὅτι τὸ πνεῦμα δέον θᾶττον ἢ βράδιον, καὶ ἀνελλιπῶς, ν' ἀναγνωρίσῃ τὴν συμφερωτέραν ὁδόν, καὶ ὅτι, ἀναγνωρίσαν τὸ τοιοῦτο, ὀφείλει νὰ προσπαθήσῃ ν' ἀκολουθήσῃ ταύτην τὴν ὁδόν.

(Ἔπεται συνέχεια)

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΝΟΙΚΤΗ

Πρὸς τὸν ἱατρὸν κ. Δ. Κ. Κόνσολα καθηγητὴν τοῦ ἐν  
Ἀθῆναις Πανεπιστημίου

*Ἐξοχώτατε,*

Τελειόφητος τις τῆς ἱατρικῆς, ἐρωτηθεὶς χθὲς περὶ τινος φυσιολογικοῦ ζητήματος, δὲν ἡδυνήθη ν' ἀπαντήσῃ εὐκρινῶς καὶ ὀριστικῶς, προσθεὶς ὅτι ἡ ἀναζητήσις τοῦ τε ζητήματος τούτου καθὼς καὶ τῶν πλειοτέρων φυσιολογικῶν φαινομένων εἶνε στείρα καὶ παραπéμψας με εἰς τὸ ὑπὸ τον τίτλον «Σχῆμα ἐπὶ κεφαλὴν» κεφ. τῆς «Πλή-

ρους Πραγματείας περί Μαιευτικῆς» τοῦ M. Joulin, τῆς παρ' ὑμῶν μεταφρασθείσης καὶ ἐκδοθείσης κατὰ τὸ 1876.

Ἀναγνους τὸ κεφάλαιον τοῦτο ἐβεβαιώθην ὅτι οἱ φοιτηταὶ τῆς Ἰατρικῆς ἀντὶ νὰ διαφωτίζωνται εἰς τινὰ ζητήματα, μᾶλλον ἐπισκοπεύονται μὲ τὰς διαφόρους εἰκασίας, τὰς διαφόρους θεωρίας, τὰς διαφόρους ὑποθέσεις, τὰς διαφόρους ἐξηγήσεις, ἀνθυποθέσεις, ἐπεξηγήσεις τῶν διαφόρων ἐπιστημόνων, καὶ ὅτι ἡ ἱατρικὴ καὶ ὡς πρὸς τὸ ἐν λόγῳ ζήτημα βαίνει ψηλαφοῦσα εἰς τὰ σκοτεινὰ, διότι δὲν θέλει νὰ ἐξέλθῃ τῆς τετριμμένης ὁδοῦ, τῆς σφαλερᾶς ὁδοῦ, εἰς ἣν ἀπὸ πολλοῦ χάνεται.

«Ἐνὸς ἀτόπου δοθέντος μυρία ἐπονται» λέγει τὸ γνωμικόν. Ὅταν λοιπὸν καὶ ἡ ἱατρικὴ, ἐκ σφαλερᾶς ἀρχῆς ἀγομένη, ἀνάγῃ τὰ παντα εἰς τὴν ὕλην, βεβαίως θὰ εἰσέλθῃ εἰς ἀδιέξοδον λαβύρινθον, ὡς καὶ εἰσῆλθε, μὲ τὰς σαθρὰς ὑποθέσεις τῶν μὲν καὶ τὰς ἐτι σαθρωτέρας ἀνθυποθέσεις τῶν δὲ

Ἄλλ' εὐτυχῶς ἤρξαντο ἤδη ἀναφαινόμενα ἕτερα ἐν τῇ ἱατρικῇ πνεύματα, οἱ ψυχολόγοι ἱατροί, οἱ κεκτημένοι τὸν μῖτον τῆς Ἀριάδνης, οἵτινες ὡς ἄλλοι ὀησεῖς, ὀδηγοῦσι τὴν Ἰατρικὴν εἰς τὴν ἀληθῆ ὁδόν, ἵνα καὶ ἡ τόσῳ καθυστεροῦσα καὶ καρμιοδοτοῦσα ἐπιστήμη αὕτη προαχθῇ, ἐν τέλει, εἰς ἣν καὶ αἱ ἄλλαι ἐπιστῆμαι γραμμὴν ἐν τῇ προόδῳ.

Ἄλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον

Ὑποβαλόντος τότε ἐμοῦ ἑτέραν θεωρίαν, ἐπεξηγοῦσαν καὶ τὸ ἐν λόγῳ φυσιολογικὸν ζήτημα, ὁ τελειόφοιτος ἡσπασθη ἀσμένως τὴν θεωρίαν μου ταύτην, καθὼ ἐπεξηγοῦσαν εὐλογώτατα ὅχι μόνον τὸ ἐν λόγῳ ζήτημα, ἀλλὰ καὶ πολλὰ ἄλλα προβλήματα, ἀνεπιλυτα ὡσαύτως διατελοῦντα διὰ τῶν θεωριῶν καὶ ὑποθέσεων τῆς ἱατρικῆς ἐπιστήμης, οἷα τὰ τοῦ ὕστερισμοῦ, τῆς κληρονομικότητος, κλπ.

Ἀποτεινόμενος ἤδη πρὸς ὑμᾶς, κ. Καθηγητά, ὑποβάλλω εἰς ἑτέραν καὶ παλιν ἀνάγνωσιν τὸ ἀνωτέρω μνησθὲν κεφάλαιον, παρακαλῶν ὑμᾶς συνάμα νὰ εὐαρεστηθῆτε ν' ἀναγνώσητε καὶ τὴν τῶν ψυχολόγων ἱατρῶν θεωρίαν. τοῦ τρισυνθέτου τοῦ ἀνθρώπου, περὶ ἧς ἀκροθιγῶς, τό γε νῦν, πραγματεύονται τὰ δύο ἐκδοθέντα φυλλάδια τοῦ περιοδικοῦ μου ὁ «Νέος Πυθαγόρας».

Μετὰ δὲ τὴν ἐπισταμένην ἀνάγνωσιν, παρακαλῶ καὶ πάλιν νὰ εὐαρεστηθῆτε νὰ μοι διακοινώσητε τὰ πορίσματα τῆς μελέτης σας,



ἵνα καὶ ἄλλοι καθηγηταὶ παρορμηθῶσι νῦν ἐκφέρωσι τὴν γνώμην των· Ταῦτα δὲ παντὰ ἂν οὐχὶ πρὸς ἄμεσον ἀνευρεσιν τῆς ἀληθείας, πρὸς ἱχνηλατησιν ὅμως τοῦλαχιστον αὐτῆς.

Ἴδου τὸ ἀπόσπασμα τοῦ κεφ. ὑπὸ τὸν τίτλον **Σχῆμα ἐπὶ κεφαλῇν.**

« Ἀνωτέρω εἴρηται πόσον στεῖρα εἶνε ἡ ἀναζήτησις τῶν αἰτιῶν τῶν πλειοτέρων φυσιολογικῶν φαινομένων, καὶ ἔνεκα τούτου δὲν θὰ ἐπιμεινῶμεν πολὺ ἐπὶ τῶν προταθέντων πρὸς ἐξήγησιν τῆς συχνότητος τοῦ ἐπὶ κεφαλῇν σχήματος. Οἱ ἀρχαῖοι ἐνόμιζον ὅτι κατὰ τὸν ἐβδόμον μῆνα τὸ ἔμβρυον, ὅστινος ἡ κεφαλὴ διευθύνεται ἀρχικῶς πρὸς τὸν πυθμένα τῆς μήτρας, ἐκτελεῖ ὀλικὴν στροφὴν δι' ἧς ἡ κεφαλὴ κατέρχεται πρὸς τὰ κατω· ἡ δοξασία ὅμως αὕτη πρὸ πολλοῦ ἀνεγνωρίσθη ὡς ἐντελῶς ἡμαρτημένη. Εἴτα ὑπέθεσαν ὅτι τὸ ἔμβρυον ἐπικρέμαται διὰ τοῦ ὀμφαλ. λώρου ἐν τῷ ἐναμνίῳ ὑγρῷ, ἔχον τὰς ἀνωτέρας τοῦ σώματος αὐτοῦ χώρας διευθυνομένας πρὸς τὸ κατώτερον μέρος τῆς μήτρας ἐνεκα τοῦ βάρους τῆς κεφαλῆς. Ἄλλ' ὁ Dubois ἀπέδειξεν ὅτι ἡ ἀναρτησις δὲν εἶνε παραδεκτὴ ἰδίως εἰς προκλινομένην ἐποχὴν τῆς κύσεως· διὰ δὲ πειραμάτων ἐβεβαίωσεν ὅτι τὸ ἔμβρυον ἐμβυθιζόμενον εἰς λουτρὸν πιπτει ἀδιαφόρως εἰς τὸ βάθος τοῦ ἄγγειου μὲ τὰ ἄκρα αὐτοῦ ἢ πλαγίως, καὶ ὅτι οὐδόλως ἐπιδρᾷ τὸ βῆρος τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ. Ἀντὶ δὲ τῆς δοξασίας ταύτης, βασιζομένης εἰς ἀπλὴν φυσικὴν ἐξήγησιν, ὁ Dubois παραδέχεται ἐτέραν ὑπὸ τοῦ Paré, Mauriceau καὶ Chamberlen προταθεῖσαν « Νομίζομεν, λέγει ὁ Dubois, ὅτι τὰ αἷτια ταῦτα ἐδρεύουσιν εἰς τὴν ἀνάγκην καὶ τὴν ἐπιθυμίαν ἣν ἡ φύσις ἐνεφύσησεν εἰς τὸ ἔμβρυον τοῦ νὰ φυλακτῇ μέχρις ἐποχῆς τινος τῆς κύσεως τὴν θέσιν εἰς ἣν κεῖται, καὶ εἰς ἐνστικτον ἢ κατὰ βούλησιν ἐνέργειαν αὐτοῦ δι' ἧς ἐπανέρχεται εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν, ὅταν τυχαίως ἀπομακρυνθῇ »

« Ἐὰν παραδεχθῶμεν ἐνστικτον βούλησιν εἰς τὸ ἔμβρυον, δὲν δυναμέθα νὰ περιορίσωμεν αὐτὴν εἰς μιαν μόνον ἐκ τῶν πράξεων τῆς ἐνδομητρίου ζωῆς, καὶ μαλιστα οὐδὲ νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι καὶ διὰ τὴν πράξιν ταύτην τὸ ἐνστικτον ἔχει ἐλλείψεις ὡς παρατηρεῖται εἰς τὰ ἀνώμαλα σχήματα.

« Ἀλλως δὲ πῶς δυναμέθα μετὰ τὴν παραδοχὴν τοῦ ἐνστικτου νὰ ἐξηγήσωμεν τὰ ἐπὶ κορμὸν καὶ ἐπὶ πυέλον σχήματα, τὰς παραμενοῦσας ὀπισθίας ἰνικάς θέσεις, τοὺς κόμβους καὶ τοὺς βρόχους τοῦ ὀμ-

φαλ. λώρου, ἅτινα κωλύουσι μᾶλλον ἢ ἥττον σπουδαίως τὴν εὐνοικὴν ἐκτελεσιν τοῦ τοκετοῦ :

Ἀτὸ ἐνστικτον εἶνε ἐν, ἐπομένως ἐὰν παραδεχθῶμεν τὴν ἐνέργειαν αὐτοῦ καθιστῶμεν ἀνεξηγήτους τὰς ἀνωμαλίας Ἡ δὲ πρότασις τοῦ Dubois περὶ τοῦ ἐνστικτου τῶν ζώων ἅτινα ἐνεργῶσιν ὑπὸ ἀκατασχέτον παρῶρμῃσιν οἰκοδομοῦντα τὴν ἑαυτῶν φωλεάν καὶ ἐκτελοῦντα ἄλλας πράξεις ὥς οὐδ' ὅπως ἐμυθήθησαν διὰ παραδειγμάτων, ὑπόκειται εἰς ἀντιρρήσεις, διότι αἱ πράξεις τῶν ἐκτελοῦνται ὄνευ ἐξαιρέσεως, διότι τὰ πτηνὰ τῆς αὐτῆς οἰκογενείας οἰκοδομοῦσι τὴν ἑαυτῶν φωλεάν παντοτε ὁμοιοτροπως καὶ ἅμα αἰσθανθῶσι τὴν πρὸς τοῦτο ἀναγκὴν ἕνεκα τῆς ὠτοκίας, ἐνῶ τὸ ἐμβρυον δὲν λαμβάνει παντοτε τὴν θέσιν ἣτις εἶνε ἡ μᾶλλον εὐνοικὴ δι' αὐτὸ Ἐπι δὲ οἱ νεώτεροι φυσιολόγοι δὲν παραδέχονται εἰς τὸ ἐμβρυον ἐνστικτον βούλησιν, ἀλλ' ἀποδιδουσι τὰς παρ' αὐτοῦ ἐκτελουμένας κινήσεις εἰς ἀντανakλαστικὰς ἐνεργείας :

Ἄτὸ Dubois στηρίζει τὴν δοξασίαν αὐτοῦ εἰς τὸ ὅτι τὰ ἀνωμαλὰ σχήματα εἶνε συχνότερα κατὰ τὰς ἐκτρώσεις, δὲν ἔλαβεν ὅμως ὑπ' ὄψιν τὸ σχῆμα τῆς μήτρας κατὰ τὴν ἔποχὴν ἐκείνην καὶ τὴν ἀφθονίαν τοῦ ἐναμνίου ὑγροῦ, πολὺ μεγαλειτέραν οὖσαν σχετικῶς πρὸς τὸν ὄγκον τοῦ ἐμβρυου.

Ἄτὸ δε Limhson, παραδεχόμενος τὰς ἀντανakλαστικὰς ἐνεργείας ὡς αἷτια τοῦ ἐπὶ κεφαλὴν σχήματος, ἀνέπτυξε τὴν δοξασίαν αὐτοῦ εἰς ἐκτεταμένον ὑπομνημα· οἱ προτεινόμενοι ὅμως ἐν αὐτῷ λόγοι δὲν ἀποδεικνύονται, ἐπομένως οὐδὲ καταπειθούσιν τινα.

Ἄτὸ δὲ Cazeux ἐξηγεῖ τὸ φαινόμενον διὰ τοῦ τρόπου τῆς ἀναπτύξεως τῆς μήτρας, ἥτις, κατὰ τοὺς ἐξ πρώτους μῆνας διευρυνομένη ἰδίως κατὰ τὸν πυθμῆνα, εἶνε πολὺ εὐρυτέρα κατὰ τὴν ἀνωτέραν αὐτῆς μοῖραν ἢ κατὰ τὸν τραχηλόν, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὸ πυελικὸν ἄκρον τοῦ ἐμβρυου ὀγκωδέστερον ὢν τοῦ κεφαλικοῦ ἄκρου αὐτοῦ ἐφαρμόζεται εἰς τὸ εὐρύτερον μέρος τῆς μήτρας, κατὰ δὲ τοὺς τρεῖς τελευταίους μῆνας τῆς κύσεως καὶ τὰ κατωτέρα μοῖρα τῆς μήτρας διευρύνεται κατ' ὀλίγον ὅσον καὶ ὁ πυθμην, τότε ὅμως ἡ καθετος τοῦ ἐμβρυου διαμετρος εἶνε ἀρκούντως μεγάλη, ὥστε δὲν ἐπιτρέπει αὐτῷ τὴν μεταβολὴν τῆς θέσεως Τὴν θεωρίαν ταυτην νομιζομεν πιθανωτέραν τῶν λοιπῶν. Ἐκτὸς δὲ τῶν δευτερευουσῶν τούτων σκέψεων ἐτέρα σπουδαιότερα ἐξηγεῖ τὴν συχνότητα τοῦ ἐπὶ κεφαλὴν σχήματος, δηλ.

ὅτι ὁ τοκετὸς εἶνε εὐκολώτερος εἰς τὸ σχῆμα τοῦτο, ἢ δὲ φύσις ἐκλέγει εἰς τὰς λειτουργικὰς αὐτῆς ἐνεργείας τὴν ἀσφαλεστέραν ὁδόν, ὥστε ἡ μὲν φυσιολογικὴ καταστάσις εἶνε ὁ κανὼν, ἡ δὲ παθολογικὴ ἡ ἐξαιρέσις.

«Ὁ δὲ Jeaucourt κατέγεινε νὰ ὀρίσῃ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ἐπαγγέλματος τῆς μητρὸς ἐπὶ τῆς στάσεως τοῦ ἐμβρύου κατὰ τὸ τέρμα τῆς κυήσεως· τὰς στατιστικὰς αὐτοῦ ἐρεῦνας περιλαμβάνουσας 761 περιπτώσεις διηρῶσαν εἰς δύο σειράς, εἰς μὲν τὴν πρώτην τῶν ὁποίων κατέταξε τὰς γυναῖκας αἵτινες ἐνεκα τῶν ἐνεργητικῶν ἀσχολιῶν ὑποχρεοῦνται εἰς καθημερινὴν ἀσκήσιν, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἐκείνας ὧν τὸ ἐπάγγελμα ἀπαιτεῖ καθεστηκυῖαν ζωὴν. Ἴδου τὸ ἀποτέλεσμα » . . .

Σὰς ἀποστέλλω, κ. Καθηγητα, ταχυδρομικῶς, τὰ ἐκδοθέντα δύο φυλλ. τοῦ «Νέου Πυθαγόρα», διὰ τὸν ἄνω εἰρημένον σκοπόν.

Ἀθῆναις 20)2)94

*Ἐρωσθε*

Θ. ΔΟΜΙΝΟΣ

Υ Γ. Ἄν τυχὸν θεωρήσῃτε τὸν «Νέον Πυθαγόρα» ἀκαταλληλον τῆς μελέτης ὑμῶν—ὅπερ ἀπεύχομαι—παρακαλῶ νὰ μοι ἐπιστρέψῃτε τὰ δύο φυλλαδία, ἄλλως θὰ λάβω τὴν εὐχαρίστησιν καὶ τὴν τιμὴν νὰ ἐγγράψω καὶ ὑμᾶς μεταξὺ τῶν συνδρομητῶν, ἐπὶ ἓν ἔτος, ὡς καὶ ὅσους ἄλλους ἐκ τῶν συναδέλφων σας θελήσωσι νὰ ἐγγραφῶσι τοιοῦτοι, διὰ τῶν καλῶν ὑμῶν συστάσεων ὑπὲρ τοῦ ταπεινοῦ τούτου ἔργου μου.

•Ο ἴδ.

## ΠΝΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ

«Τυχάνουσι πράγματά τινα, ἅτινα ὁ οἶηματίας, μεθ' οἵανδήτινα διαύγειαν πνεύματος, πεπροικισμένος, ἄδυνατεῖ νὰ κατανοήσῃ».

(Τὰ Μυστήρια τοῦ Ἑρμοῦ).

«Ὁ σκεπτικισμός, ὁ πεφουσημένος ἀπορρίπτων τὰ γεγονότα, χωρὶς νὰ ζητήσῃ τὴν ἐξερεύνησιν αὐτῶν, εἶνε ἐνίοτε ὀλεθριώτερος τῆς ἐλαφροτέρας εὐπιστίας».  
(Οὐμβόλδος).

Ἐκ τοῦ ἐπισυναπτομένου, ἐν μεταφρασεὶ, ξένου ἔργου παρατηρεῖ πᾶς τις ὅτι τὰ φαινόμενα τῆς πνευματολογίας δὲν περιστρέφονται περὶ τὰ τραπεζακία μόνον, ὡς τοιοῦτό τι φαίνεται ὑπονοοῦσα ἡ «Ἀκρόπολις» διὰ τοῦ φύλλ, τῆς 13 76ρίου 1890, ἀλλὰ καὶ περὶ ἄλλα φαινόμενα, πολὺ ἐκπληκτικώτερα, πολὺ ὑπέρτερα.

Ἐν τούτοις καλὸν ν' ἀπαντησωμεν καὶ ἡμεῖς ἐν προοιμίῳ καὶ διὰ βραχείων εἰς τὰ ἐξῆς ἐρωτήματα τῆς «Ἀκροπόλεως»:

«Εἰς ἡμᾶς παντοτε δὲν ἐιξεύρομεν διατὶ αὐτὰ τὰ τριποδα τραπεζακία ἦσαν ἡ βασὶς τῆς δυσπιστίας μας πρὸς τὸν πνευματισμόν. Καὶ πρῶτον μὲν διατὶ τραπεζάκια; Τί σχέσιν ἔχουσιν αὐτὰ μὲ τὰ πνεύματα; Καὶ δευτέρον διατὶ τριποδα; Διὰ νὰ μεταβάλλουν τοὺς περὶ αὐτὰ εἰς τετραποδα ;»

Εἰς τὴν ἐρώτησιν λοιπὸν «Καὶ πρῶτον διατὶ τραπεζακία» ἀπαντᾷ ἐν μέρει ὁ Leon Denis ἐν τῷ βιβλίῳ του «Διατὶ ἡ Ζωή;» ὡς ἐξῆς: (1)

«Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν οἱ πειραματισμοὶ τῆς νεωτέρας πνευματολογίας ἐχλευασθησαν ὡς καὶ οἱ περὶ αὐτοὺς λατρυιόμενοι, θεωρηθέντες μωροί.

«Τοιοῦτο ἔκπαλαι τὸ μοιραῖον τῶν νέων ἰδεῶν. τῶν νέων ἀνακαλύψεων. Χυδαίαν ἐθεώρησαν τὴν χρῆσιν τῶν περιστρεφόμενων τραπεζῶν. Ἄλλ' οἱ μέγιστοι νόμοι τοῦ σύμπαντος, αἱ ἰσχυρότεραι δυνάμεις τῆς φύσεως δὲν ἀπεκαλυφθησαν δια τῶν τρόπων μᾶλλον ἐπιβλαβέωντος Μήτοι ὁ ἡλεκτρισμός δὲν ἀνεκαλύφθη χάρις εἰς τοὺς ἐπὶ βατραχῶν πειραματισμούς (καὶ εἰς τὸ παίγιον, προσθέτομεν ἡμεῖς, ἐπὶ τῆς ἐλκτικῆς ιδιότητος τοῦ ἡλέκτρου παρ' ἄλλων πολλῶν, κυρίως δὲ παρὰ τοῦ Ἄγγλου ἱατροῦ Ζιλπέρ); Μήτοι ἡ πτώσις μήλου τινός δὲν ἀπέδειξε τὴν παγκόσμιον ἑλξιν, τὸ δὲ κόχλασμα τῆς χύτρας, τὴν ἐνέργειαν τοῦ ἀτμοῦ;

(1) Περί τοῦ ζητήματος τούτου ἐγράψαμεν καὶ εἰς τὸ ἕτερον πόνημά μας «Τὰ Μαγνητιστικὰ καὶ Πνευματιστικὰ Φαινόμενα», ἐν σελ. 226 καὶ ἐφεξῆς, σχετικὰ τινα πρὸς ὁμοίαν ἐρώτησιν τοῦ σεβ. διευθυντοῦ τῆς «Σιών» τῆς 23 Ἀπριλ. 1886

Μήτοι οἱ δὲ-Καὺς, δ'-'Αρβέυ καὶ τόσοι ἄλλοι μεγαλοφυεῖς ἄνδρες δὲν ἐθεωρήθησαν μωροί;

«Καὶ δεύτερον διατρίποδα; Διὰ τὴν μεταβάλλουν τοὺς περὶ αὐτὰ εἰς τετράποδα;

Ἡ ἄγνωστος καὶ ἀπόκρυφος δύναμις, φίλη «Ἀκρόπολις», ἐλθη-  
λοῦται, ὡς θὰ ἴδωμεν, διὰ πολλαπλῶν μέσων ἄλλὰ τὸ στοιχειο-  
δέστερον, τὸ εὐχερέστερον, τὸ πειστικώτερον διὰ τοὺς ὑλιστάς, τοὺς  
ἀπιστοῦντας, τοὺς δοκίμους, τυγχάνει τὸ τραπέζακι, καὶ μάλιστα τὸ  
τρίπου, καθὼς εὐλολώτερον, ἢ ἡ τετραπὺς βαρεῖα τράπεζα, μετακι-  
νούμενον, ἀνακινούμενον (διὰ τὴν τυπτολογίαν), αἰωρούμενον ὑπὲρ τὸ  
ἔδαφος, ὡς αἰς ἡ τοῦ μεσαζοντος δύναμις τυγχάνει μετρία, ἀνίσχυρος.

Καὶ ὅντως διὰ τῆς ἀπλῆς μετακινήσεως τῶν τραπέζων πείθεται  
ὁ μεσαζων ὅτι ὑφίσταται ἑτέρα δύναμις, ἐκτὸς τῆς ἑαυτοῦ, ἐπενερ-  
γοῦσα ἐπὶ τῆς τραπεζῆς.

Διὰ τῆς ὑπὲρ τὸ ἔδαφος ἀνυψώσεως, αἰωρήσεως τῆς τραπέζης-ὅτε  
ἡ ἰσχύς τοῦ μεσαζοντος τυγχάνει ὑπερτέρα-πείθεται ὁ ἀπιστῶν ὅτι  
ὑπάρχει ὑπερτέρα ἄγνωστος δύναμις, διενεργοῦσα τὸ φαινόμενον ἀφύ-  
σιον τοῦτο διενέργημα.

Ὅτε δὲ ἡ τραπεζα μεταβαίνει ἐνθεν κακειθεν, συμφωνοῦν πρὸς τὴν  
ἐν διανοίᾳ θέλησιν τοῦ παρεστῶτος, τοῦ πειραματιζομένου, ἢ ὅτε διὰ  
τῆς τυπτολογίας ὑπαγορεύει πραγματὰ γνωστὰ εἰς ἓνα μόνον τῶν  
παριστώτων ἢ ἀπαντᾷ ἐπιτυχῶς εἰς τὴν ἐν διανοίᾳ ἐρώτησιν ἢ πραγ-  
ματεῖται περὶ ὑψηλῶν ζητημάτων, ἐνῶ ὁ μεσαζων τυγχάνει ἀγχαρ-  
ματος, τί ἄλλο ταῦτα παντα δηλοῦσιν εἰμὴ ὅτι ἡ δύναμις αὕτη κέ-  
κτεται διάνοιαν;

Τὰ δὲ τρίποδα τραπέζακι, φίλη «Ἀκρόπολις», δὲν μεταβαλλοῦσι  
τοὺς περὶ αὐτὰ εἰς τετραποδα, κατὰ τὴν ὑπερπλεονάζουσαν ἀττικοῦ  
ἄλατος ἑλφρασίνας τὸ τοιοῦτον ἐπιτελεῖ ὁ Ὑπνωτισμός, ὡς καὶ  
ὑμεῖς ἐγράψατε ἐν τοῖς φυλλ. 29, 30 86ρ. κλπ. 1887, δι' οὗ ὑπνω-  
τιζομένοις τις ἐγένετο γάτα, ἑτερὸς γαλῆ, κλπ. Ὁ Τρίπους ἀπεναντίας  
μεταβάλλει τὰ περὶ αὐτὸν καὶ τὰ τετραποδα καὶ τὰ διποδα, μετα-  
βάλλει λέγομεν, εἰς τρίποδα, δηλ. τοὺς πιδας εἰς γέροντας, οὐχὶ  
καθ' ἡλικίαν, ἀλλ' ὡς ἐνοεῖ τοῦτο ὁ σοφὸς ἱερεὺς τῆς Αἰγύπτου, κατὰ  
τὴν Τιμαίον τοῦ Πλατωνος, ἢ εἰς Οἰδιποδας, δηλ. λυτάς τοῦ ὑπὸ  
μελέτην αἰνίγματος τῆς ἀποκρύφου Σφιγγός.

Παραχωροῦμεν ἤδη λόγον εἰς τὸν δημοσιογραφον καὶ συγγραφέα  
R. Caillié.

« Ἐγλεύασα κάγω ἐπὶ πολὺ, ὡς ὁ κόσμος ὅλος, τὰ τοῦ μαγνητισμοῦ. Ἀλλὰ—  
τὸ ἐξομολογοῦμαι ταπεινῶς—ὁ, τι ἐξελάβανον ὡς γέλωτα τοῦ Βολταίρ, δὲν  
ἦτο ἢ γέλωας μωροῦ, συνηθέστερος τοῦ πρώτου. Περιστάσεις ἰδιαίτεραι μὲ  
προέτρεψαν νὰ σπουδάσω ἐκ τοῦ σύνεγγυς μίαν φυσικὴν ὑποθάτιδα, ἐκ-  
στατικὴν, αὐτομαγνητιζομένην (περιερχομένην εἰς transe, ὡς λέγουσιν οἱ  
Ἀμερικανοί), καὶ κτῶσαν τότε δυνάμεις ἐκτάκτους. Ἐγραψεν ἀσυναίσθη-  
τως, ἀκουσίως ἐν διατίτηματι πέντε ἢ ἑξ πρῶτῶν συνεγγραψε ἐν μυθιστό-  
ρημα, ὡς ἐκεῖνα, ἅτινα ἐδημοσίευσα ὑπὸ τὸ ὄνομά μου μὲν, ἀλλὰ κατ' ἐν-  
τολὴν τῆς : « Τὸ Μυθιστορημα τοῦ Μέλλοντος », « ( ) Λουὶ Οὐδέρτ », « Οἱ  
Ἀπόκληροι », κλπ »

Eug. Bonnemère (ὁ ἱστορικός).

« Δὲν λέγω ὅτι ταῦτα εἶναι πιθανά· λέγω ὅτι ὑφίστανται πραγματικῶς. »

### Κρούξ.

« Ὑπὸ τὸν τίτλον « Μαρτυριαὶ τῶν γεγονότων » ἀρχόμεθα σειρᾶς  
σπουδῶν, σκοπουσῶν τὴν ἀπόδειξιν τῆς πραγματικότητος τῶν ἐπι-  
κοινωνιῶν τῶν ζώντων μετὰ τῶν τεθνάντων, κατὰ συνέπειαν δὲ τὴν  
ἀναμφισβήτητον ἀπόδειξιν τῆς ὑπαρξεως καὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυ-  
χῆς. Προτιθέμεθα νὰ παρασχωμεν καὶ ἡμεῖς ἐξ αὐτῶν ὀλίγον ὕλι-  
κὸν διὰ τὸ μέγα ἔργον τῆς κοινωνικῆς ἀναγεννήσεως, ἧς τόσαι ἐφη-  
μερίδες ἐξυπηρετοῦσιν ἤδη τὰς προθέσεις. Τὸ φιλοσοφικὸν καὶ θρησκευ-  
τικὸν σύστημα, ὅπερ, ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις, τείνει μετ' ἀξιοση-  
μειώτου ζέσεως νὰ ἐνθρονισθῇ ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ, εἶναι ἀληθὲς Μάθη-  
σις, δηλ. γενναία καὶ εὐθετος ἐνώσις τῆς Ἐπιστήμης καὶ τῆς  
Θρησκείας. Δὲν εἶνε οὔτε χριστιανικὸν οὔτε καθολικόν. κατὰ τὴν  
παραδεχθεῖσαν σημασίαν τῶν λέξεων, ἀλλ' εἶνε χριστιανικὸν καὶ κα-  
θολικόν κατὰ τὴν ἀρχικὴν καὶ ἀληθῆ ἔννοιαν αὐτῶν τῶν λέξεων.  
Διεκδικεῖ τὸ κληρονομικόν, τὸ νόμιμον δικαίωμα τοῦ Χριστιανισμοῦ  
κατὰ τῶν σφετερισθέντων αὐτὸν τὸν τίτλον, δι' ἐσφαλμένης, ψευδοῦς.  
δεισιδαίμονος, εἰδωλολατρικῆς διερμηνεύσεως τῆς ἀρχικῆς δι-  
δασκαλίας. Αὐτὸ τὸ σύστημα, τὸ καθολικὸν οὐχὶ δ' ἐθνικόν,  
κατὰ τὴν κυριολεκτικὴν σημασίαν τῆς λέξεως, παραδέχεται ὅτι ὁ  
Θεὸς ἐκφράζεται διηλεκτῶς, ὅτι ἡ Θρησκεία εἶναι ἀκμαία τις κατα-  
στασις, ἀείποτε παροῦσα καθ' ὅλας τὰς ἐποχάς, ἀείποτε εὐπρόσι-

τος, μία καὶ ἡ αὐτὴ δι' ἅπαντας, ἀλλὰ δὲν δύναται ἕλαστος νὰ τὴν κατανοήσῃ ἐναργῶς, δὲν δύναται νὰ τὴν ἐννοήσῃ ἢ κατὰ τὴν ἰδίαν αὐτοῦ ἰδιοσυγκρασίαν.

Μόνη δὲ ἡ Μαθησις ἐκεκτῆτο τὴν δύναμιν, τὴν ἰσχυν τοῦ ὑπερνικᾶν τὰ ἐν τῇ κοινωνίᾳ παρὰ τῆς ἀθέου ἐπιστήμης παρεισαχθέντα καταστρεπτικὰ στοιχεῖα. Ὁ Θεὸς οἶδε εἰς ποίας ἀδύσους ἄγει ἡμᾶς ἡ ἐπιστήμη αὐτῇ, ἡ παρασύρουσα ἡμᾶς πρὸς τὴν κατωφέρειαν τοῦ κακοῦ! Ἀλούσατε τί γράφει ὁ ἐθνικὸς ἡμῶν ποιητής:

Ecoutez, Je suis Jean. J'ai vu des choses sombres  
J'ai vu l'ombre infinie où se perdent les nombres  
J'ai vu les visions que les réprouvés font,  
Les engloutissements de l'abîme sans fond ;  
J'ai vu le ciel, le chaos, l'espace  
Vivants! puisqu' j'en viens, j'ai vu ce qui s'y passe  
Jè vous affirme à tous, écoutez bien ma voix,  
J'affirme même à ceux qui vivent dans les bois,  
Que le seigneur, le Dieu des esprits, des prophètes,  
Voit ce que vous pensez et sait ce que vous faites.  
C' est bien, continuez, grands, petits, jeunes, vieux !  
Que l'avare soit tout à l'or, que l' envieux  
Rampe et morde en rampant, que le glouton dévore,  
Que celui qui faisait le mal le fasse encore  
Que celui qui fut lâche et vil le soit toujours !  
Voyant vos passions, vos fureurs, vos amours,  
J'ai dit à Dieu: Seigneur, jugez où nous en sommes,  
Considérez la terre et regardez les hommes,  
Ils brisent tous les nœuds qui devaient les unir.  
Et Dieu m' a répondu: CERTES, JE VAIS VENIR.

Καὶ ὄντως ἰδοὺ ὅτι, ἔρχεται. Ἡ μεγάλη ἤδη θρησκευτικὴ κίνησις μαρτυρεῖ τοῦτο. Ἡ γήινος ἀνθρωπότης ἀφίκετο, ἐν τοῖς περίοδοις αὐτῆς, εἰς μεγάλην μεταμόρφωσιν, καθ' ἣν θὰ προαχθῇ εἰς ὑπέρμετρον βῆμα πρὸς τὴν πρόοδον. Κέκληται δὲ ὁ πνευματισμὸς νὰ διαδραματίσῃ μέγα πρόσωπον ἐν τῇ μετ' ἀλοπρεπεστάτῃ ἐξελίξει ταύτῃ. Ὁ πνευματισμὸς, τὸ πρὸς καταπολέμησιν τοῦ πλημμυρήσαντος

τὴν ἐποχὴν μας ὕλισμου ὄπλον τοῦτο. τυγχάνει ἐξερευνητικὴ ἀμα-  
έπιστήμη καὶ φιλοσοφία. Ἐκ πνεύματα, κατὰ τὸν Ἀλλὰν Καρδέλ,  
εἶναι αἱ ψυχαὶ τῶν ἐπὶ τῆς γῆς ἢ εἰς ἄλλους πλανήτας διαβιωσαν-  
των. Δὲν εἶναι ὄντα ἀμφίβολα, ἀόριστα, οὔτε φλόγες, ὡς αἱ φωσ-  
φόροι ἀτμίδες, εὐδὲ φαντασματα. ὡς τὰ τῶν μύθων· εἶναι ὄντα ὁ-  
μοια ἡμῖν, ἔχοντα σῶμα, ὡς τὸ ἡμέτερον, ρευστοειδὲς ὅμως καὶ ἀό-  
ρατον ἐν τῇ κανονικῇ καταστάσει.

Ἡ ψυχὴ, προσεπιλέγει ἡ Ἀλλὰν Καρδέλ, ἠνωμένη κατὰ τὴν  
ζωὴν πρὸς τὸ σῶμα, κέχνηται διπλοῦν περικαλλυμαί· τὸ ἐν βάρυ, χον-  
δροειδές, φθαρτόν, δηλ. τὸ Σῶμα, τὸ ἕτερον ρευστοειδές, ἀβύρρε, ἀφθαρτον, τὸ ὀνομαζόμενον *Περίπνευμα*. Τὸ περίπνευμα εἶναι ὁ δεσμός· ὁ συνδέων τὴν ψυχὴν πρὸς τὸ σῶμα διὰ τοῦ δεσμοῦ τούτου ἐπιδρᾷ ἡ ψυχὴ ἐπὶ τοῦ σώματος. διὰ τούτου δὲ πάλιν ἀντιλαμβάνεται τῶν συναισθημάτων».

Οἱ καθ' ἑαυτοὺς καὶ οἱ Occultistes. (4) συμφωνοῦσιν ὡς πρὸς τὴν  
ὑπαρξίν αὐτῆς τῆς τριχῆς τῆς ἀνθρωπίνης προσωπικότητος, διαφω-  
νοῦσιν ὅμως ὡς πρὸς τὸ ἀφθαρτον τοῦ περιπνεύματος, μὴ παραδεχό-  
μενοι τὸ τοιοῦτο. Τὸ σῶμα εἶναι τὸ *caput mortuum*, προωρισμένον  
εἰς φθοράν, ὁ δὲ θάνατος δὲν εἶναι ἡ ἢ καταστροφὴ αὐτοῦ τοῦ χον-  
δροειδοῦς περικαλύμματος· Ἡ ψυχὴ ἐγκαταλείπει αὐτὸ τὸ περίπνευμα,  
τὸ βαρὺ καὶ φορτικόν, ὡς ἀφίνει τις φόρεμα μεταχειρισμένον ἢ ὡς ἡ  
πεταλούδα ἀφίνει τὴν χρυσαλλίδα της. Ὁ ἄνθρωπος ἐξέρχεται βε-  
βαίως τοῦ σώματός του ὡς Πνεῦμα, δηλ. εἰς καταστάσιν ψυχῆς περι-  
κεκαλυμμένης ὑπὸ τοῦ περιπνεύματος τοῦ ἀλλὰ λέγουσιν οἱ Occul-  
tistes, αὐτὸ τὸ περικαλυμμα διαλύεται ὀλίγον κατ' ὀλίγον, μέχρις  
οὗ ἡ ψυχὴ καταστῇ ἐλεύθερα.

Τὸ ρευστόν, τὸ συνιστῶν τὸ περίπνευμα, διέρχεται ὅλων τῶν σω-  
μάτων, ὡς τὸ φῶς διὰ τῶν διαφανῶν σωμάτων· οὐδεμία ὕλη δύναται  
νὰ τὸ παρεμποδίσῃ. Τούτου ἐνεκὰ τὰ πνεύματα εἰσέρχονται καὶ εἰς  
τὰ μᾶλλον ἐρμητικῶς κεκλεισμένα μέρη.

Τὰ πνεύματα δύναται νὰ ἐκδηλωθῶσι κατὰ μυρίους διαφόρους  
τρόπους· δια τῆς διανοίας, τῆς ὁρασεως, τῆς ἀκοῆς, τῆς ἀφῆς, τῶν

(4) Σ Μ Occulte σημαίνει τὸ διαφεύγον τὴν διὰ τῶν αἰσθήσεων ἀνάλυσιν.



κρότων, τῆς κινήσεως τῶν σωμάτων, τῆς γραφῆς, τῆς ἰχνογραφίας, τῆς μουσικῆς, κλπ.

Ἐκδηλοῦνται δὲ διὰ τοῦ διαμέσου προσώπων κεκτημένων εἰδικὰς ἐπιδεκτικότητας δι' αὐτὰ τὰ εἶδη τῶν ἐκδηλώσεων, ἀποκαλουμένων *Μεσαζόντων*. Διακρίνονται δ' οὗτοι εἰς μεσάζοντας λαλοῦντας, βλέποντας, ἀκούοντας, ἰχνογράφους, γράφοντας, τυπτολόγους, κλπ. Τὰ πνεύματα χρησιμοποιοῦσι τὸ σῶμα τοῦ μεσάζοντος ἀπαράλλακτα ὡς ὁ μουσικὸς τὰ πληκτρα τοῦ κλειδοκυμβάλου ἢ τὰς χορδὰς τοῦ τετραχόρδου, πρὸς ἑκφρασιν τῆς ἰδέας του.

Σημειοῦμεν ἐν παρόδῳ καὶ τοῦτο: ὅτι δηλ. πρόσωπόν τι ζῶν δύναται se dédoubler, νὰ ἐγκαταλείψῃ δηλ. (προσωρινῶς) τὸ σῶμά του καὶ νὰ περιπλανᾶται ἐν καταστάσει Πνεύματος. Οἱ Μαχατμὰ ἐπιδίδονται πολὺ εἰς αὐτὴν τὴν πρᾶξιν. Οἱ Yogis τῶν Ἰνδιῶν διὰ τινος ἐπαγωγῆς, καὶ αὐτῆς ἐπιστήμης τυγχανούσης, κατορθοῦσι ν' ἀναπτύξωσι παραδόξους ψυχικὰς δυνάμεις.

Ἰδοὺ παραδείγματα τινὰ: Ὁ κινέζος ἅγιος Tieh-Kwai-sieng-shen, ἐγκαταλείπων τὸ σῶμά του κοιμώμενον ἐν τινι θωματίῳ, ἀνήρχετο διὰ τῆς θυάδος, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος, εἰς τὰς οὐρανίας σφαίρας, ὅπως λάβῃ τὰς διδασκαλίας τοῦ πρὸ πολλοῦ ἐξαφανισθέντος τῆς Γῆς διδασκάλου τοῦ Λαο-τζέου (Κομφυκίου). Κατὰ τὰς τοιαύτας ἀναλήψεις ἐνεπιστεύετο τὴν διαφύλαξιν τοῦ σώματός του εἰς ἓνα τῶν μαθητῶν του. Ἡμέραν τινά, ὡς διηγοῦνται, τοῦ φύλακος προσκληθέντος παρὰ τῇ κλίνῃ τῆς ἀποθνησκούσης μητρός του, τὸ Πνεῦμα τοῦ σοφοῦ, ἐπανελθὼν τὴν ἐσπέραν τῆς ἐβδόμης ἡμέρας καὶ μὴ δυνηθὲν νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν σωματικὴν διαμονὴν του, καθὼ φθαρεῖσαν ὑπὸ τῶν σκωλήκων, κατέφυγεν εἰς τὸ χωλὸν καὶ κυφὸν σῶμα ἐπαίτου τινός, ἄρτι θανόντος, καὶ ἠδυνήθη οὕτω, ὑπὸ τὴν νέαν μορφήν, νὰ συνεχίσῃ τὴν ἀποστολὴν του ὁ Tieh-Kwai-sieng-shen, ὑποστηρίζων διὰ τῆς ράβδου τὸ ἀδέξιον βᾶδισμά του.

Πολλὰ τοιαῦτα παρόμοια ἐκπληκτικὰ πράγματα διηγοῦνται περὶ αὐτῶν τῶν Yogis. Ἄλλος τις ἀπόστολος βουδδιστής, ζήσας πρὸ 600 ἐτῶν π. X. Wang-pa καλούμενος, ἦτο ἀλχημιστής· παρῆγε δὲ χρυσὸν ἀποκλειστικῶς διὰ τοὺς πτωχοὺς.

(Ἐπεταὶ συνέχεια)

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Τοῦ α'. φυλλαδίου.

Ἀγγελία καὶ Πρόλογος.....	Σελ. 1
Χειρομαντεία.....	9
Τὸ τρισύνθετον τοῦ Ἀνθρώπου.....	21
Ἀπόδειξις φυσιολογικῶς τῆς ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς.....	»
Μαγνητικὴ καὶ Μαγνητιστικὴ θεραπεία.....	33
Δελτίον Τεκτονικόν.....	36
Σολομονική.....	38
Νοογνωμοσύνη τοῦ Πίκμαν.....	44
Οἱ 200 σαρκοφάγοι τῶν Ἱερῶν τοῦ Ἀμμωνος-Ρᾶ.....	47
Ἀπάντησις εἰς τὴν «Ἀκροπολιν» (περὶ ὑπνωτισμοῦ).....	49
Ἑρμηνεία τῆς Π. Γραφῆς παρὰ τῶν Καθβαλιστῶν.....	51
Ἐπιστήμη καὶ Πνευματολογία.....	55
Συμμαχία τῆς Θροσκείας καὶ τῆς Ἐπιστήμης.....	58
Μία ἀνακάλυψις τοῦ δρος Burq.....	59
Τὸ ἐλιξήριον τῆς Ζωῆς.....	61
Τὶ σκέπτεται ἡ κεφαλὴ τοῦ καρατομουμένου.....	67
Τὰ παρὰ τῷ ἐκδότῃ πρὸς πώλησιν βιβλία.....	

## Τοῦ β'. φυλλαδίου.

Αἱ Ἀπόκρυφοὶ Δυνάμεις (ὑπὸ τοῦ Μασ. Oswald Wirth . .)	80
Ἡ παραβολὴ τῶν λίθων (ὑπὸ τοῦ δρος Paul Gibier) ..	85
Ἱατρική. Φαρμακευτική, Ὑπνοβασία.....	87
Μουνα-Σεχερη, θυγάτηρ τοῦ Φαραῶ Παμαί, καὶ ὃ ἐν τῇ χειρὶ τῆς μομίας εὑρεθεὶς πάπυρος.....	89
Συμπέρασμα Θ. Δ.....	104
Μαγεία Κοινωνιστικὴ.....	105
Τὸ Τρισύνθετον τοῦ Ἀνθρώπου.....	109
Μελέτη ἐπὶ τῶν Ὀνείρων.....	116
Ἀνακοινώσεις ἐκ τοῦ ἀοράτου κόσμου.—Τὶ ἐστὶ Πνευματι- σμός.—Τὰ τρία συστατικὰ στοιχεῖα τοῦ ἀνθρώπου..	125
Ἐπιστολὴ ἀνοιχτὴ πρὸς τὸν Ἱατρὸν κ. Δ. Κ. Κόνσολα, Κα- θηγητὴν τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου.....	133
Πνευματολογία Πειραματικὴ· Μαρτυρία τῶν γεγονότων..	137



Παρά τῷ Ἐκδότῃ (ὁδ. Κωλέττη 23 ) εὐρίσκονται πρὸς πώλησιν τὰ ἐξῆς βιβλία:

1ον « **Τὰ Μαγνητιστικὰ καὶ Πνευματιστικὰ Φαινόμενα** » — Ἐκ τοῦ βιβλίου τούτου δύναται πᾶς τις νὰ σχηματίσῃ ιδέαν τινὰ τοῦλάχιστον τῶν φαινομένων τούτων, ὃ δ' ἐμβριθῆς καὶ ζητητῆς ἀναγνώστης δύναται νὰ ἄρῃ τὸ παραπέτασμα καὶ νὰ διέλθῃ τὰ πρόθυρα τοῦ ἀπεράντου καὶ ἀβάτου τέως (τῇ νεωτέρᾳ ἐπιστήμῃ) πεδίου τοῦ δοράτου κόσμου.

2ον « **Τὸ ἐν Παρίσι τοῖς Διεθνῆς Συνέδριον τῶν Ψυχολόγων** » — Ἐκ τοῦ βιβλίου τούτου μαθαίνει ὁ ἀναγνώστης πράγματά τινα ἀπροσπέλαστα τῇ νῦν ἐν Ἑλλάδι μαθήσει, ἐλλείψει τῶν ἀναγκαίων καὶ μετοχευτικῶν τῶν ξένων γνῶσεων βιβλίων.

3ον « **Ἡ Ἀρχαιότης τῆς Ἐπιστήμης** » — Ἐν αὐτῷ παρατηρεῖ τις ὅτι οἱ ἀρχαῖοι σοφοὶ ἐτύγχανον ὑπέρτεροι τῶν τῆς ἐποχῆς μας κατὰ τε τὰς τέχνας καὶ ἐπιστήμας, καὶ ὅτι αἱ νῦν ἐφευρέσεις εἶναι μᾶλλον ἀνακαλύψεις τῶν ἀρχαίων ἐφευρέσεων.

4ον **Διατί ἡ Ζωή;** — Μόνος ὁ τίτλος δηλοῖ τὸν ὑψηλότατον σκοπὸν τοῦ δεινοῦ καὶ ἐμβριθοῦς συγγραφέως Leon Denis. Ὁ τίτλος οὗτος δὲν προσελκύει τὸν ἀκινδύνως ἐφαψάμενον τῶν **ἱεροδύργων** τῆς παχυλῆς καὶ βαρυόσμου ὕλης, τὸν περὶ αὐτὰ παραπειῶντα, τὸν φιλυπόπτως πρὸς αὐτὰ περιστρεφόμενον, τὸν παρακάμπτοντα τὰ ἠθικὰ πάθη, τὸν ἐν τῷ ἠθικῷ ὀρίζοντι εἰσελθόντα ἢ προσπελάζοντα, δὲν προσελκύει, λέγω, τοὺς τοιούτους ἀναγνώστας νὰ διεξέλθῃ τὸ βιβλιάριον τοῦτο, ἵνα κατανοήσῃ τὸν ὑψηλὸν αὐτοῦ προορισμὸν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ;

Τὰ τέσσαρα ταῦτα βιβλία τιμῶνται ὁμοῦ δραχ. 5.50